

113 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：洪綬韶 任教年級：一年級

任教領域/科目：生活課程 教學單元：生活中的聲音

觀課人員：柯淑芬

觀察前會談(備課)日期：113 年 11 月 05 日 地點：音樂教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 11 月 12 日 地點：一丁教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

- 1-以感官判斷生活中的聲音的好壞。
- 2-認真參與課堂學習活動，分辨音高不同，表現好奇與求知探究之心。
- 3-願意認真參與課堂學習活動，並認識打擊樂器。
- 4-願意認真參與課堂學習活動，分辨打擊樂器的音色。

二、教材內容：

翰林一上生活課本

三、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

- 1-學生先備知識：能分辨生活中聲音的好壞。
- 2-起點行為：能唱歌，且分辨音的高低。
- 3-學生特性：全班整體唱歌音準能正確。

四、教師教學流程與活動(含學生學習策略)：

- 1-用電子書中的範唱版音樂，讓學生聆聽後並演唱。
- 2-教師範唱搭配電子琴，讓學生音準正確。

3-教師彈奏電子琴，讓學生辨認音高。

4-用電子書中的圖片介紹打擊樂器。

5-用電子書中的影片介紹打擊樂器的演奏方式。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）
形成性口語評量、總結性口語評量。

六、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：109 年 11 月 05 日 地點：一丁教室

113 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

表 2、觀察紀錄表

授課教師：洪綏韶 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活課程 教學單元：生活中的聲音 教學節次：共 1 節 觀課人員：柯淑芬 任教年級：2 年級 任教領域/科目：生活 觀察日期：109 年 11 月 12 日 10:30 至 11:10		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	

與教學	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	1- 引起動機能詢問學生生活中有那些好聽和難聽的聲音，讓學生從生活經驗出發，維持學生學習動機。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	2- 能利用鋼琴彈奏選項 1(C-D-E-F-G)與選項 2(G-F-E-D-C)，讓學生更容易理解聲音高低不同。
	3- 能讓學生先聆聽後演唱，讓學生演唱前，有多一點時間熟悉歌曲。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1- 教師讓學生演唱後，詢問學生「在演唱歌曲時，你有發現聲音像爬樓梯一樣，一階一階向上嗎?」，引導學生思考。 2- 教師上課能進行教室走動技巧，幫助學生學習。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1- 利用口語評量，給學生立即性回饋。 2- 當學生對於音的高低概念不清時，教師能調整教學，讓學生更能釐清概念。 3- 評量有分形成性評量與總結性評量，能更了解學生當下學習狀況。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
B 班 級 經	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)

營 與 輔 導	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	1- 學生上課態度表現良好或回答對問題，教師能給予口頭與點數回饋，讓學生更有學習動機。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1- 當學生回答錯時，教師能有耐心引導學生，讓學生在包容下學習。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

113 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：洪綬韶 任教年級：一年級 任教領域/科目：生活課程 教學單元：生活中的聲音 回饋人員：柯淑芬 回饋會談：113 年 11 月 12 日 10 :30 至 11 :10				
請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：				
1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1-老師上課運用提問方式即時評估學生學習成效。運用學習單讓學生可以相互討論，同儕學習。 2-對於學生課堂不專心的情況，老師能適切引導學生專注學習，秩序良好。 3-能利用電子書的相關教材，讓學生更了解打擊樂器。				
2、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1-評量不夠多元化，建議多元化的評量，更能了解學生學習狀況。				
3、 具體成長方向：				
成長 指標	成長方式 (例如：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
B-2-2	研讀書籍（教室裡的阿德勒：人生三角柱裡的處世智慧）	本書是溫老師在教學實戰、班級經營上，詮釋並運用阿德勒心法的經	柯淑芬	113.12.31

		驗分享與真情告白。用「先談溫度、再談制度」的心態處理人際衝突與紛爭示範了如何透過「人生三角柱」，鼓勵自己也引導孩子，整理情緒，面對困境，以勇氣迎向難題的人生態度。		
--	--	---	--	--

4、 觀課人員的學習與收穫：

洪老師在教學媒體使用上都相當的嫻熟，教學上能包容鼓勵學生。