

## 自我省思與改進

在設計與實施巴黎奧運音樂主題課程的過程中，我深刻體會到音樂教育與文化背景的結合能激發學生的學習興趣與創造力。

然而，我也感受到在教學中存在一些需要改進的地方。例如：部分學生對於跨文化的歷史背景相對薄弱，在有限的時間未能滿足不同學生的需求。此外，在團體合作的活動中，時間不太充足無法讓學生們激盪出更多的火花。

未來，希望在課程設計上能夠更具焦點，將更多時間用於反饋與小組討論，以幫助學生深化對主題的理解與應用。

我相信這些改進能讓課程更加的豐富且有意義。