

四、教學成果與省思

- 1．學生在觀看當地節慶影片時，十分投入，還主動說出自己曾經見過與參與的經驗，顯示學生對於在地文化十分感興趣，因此未來在教學時，可以多穿插生活化的例子。
- 2．智能障礙及自閉症學童，在習寫作業單時，常因為看不懂國字及注音而愣在座位上，而這次的作業單增加了很多實景照片，即使是識字困難的學生，也能理解題意。
- 3．即將下課時，學生才完成作業單，建議可以重新調整教學節奏。
- 4．課程主題與學生的日常生活息息相關，期待學生能多了解文化與節慶的意義，讓學習更具效果。

附錄 3【觀課資料】

彰化縣員林市員東國民小學公開授課活動照片（觀課者拍攝）



說明：教師說明課程主題「在地文化的風貌」



說明：教師透過學生對當地文化活動的實景照片，來引發學習動機。



說明：學生填寫學習單



說明：教師針對學生的錯誤題型，進行觀念澄清。

附錄 4【觀課資料】

彰化縣員林市員東國民小學校長及教師公開授課觀課課室觀察紀錄表 (觀課者填寫)

教學者：劉淑惠 任教年級：特教班 任教領域/科目：語文、數學、綜合、健康、體健領域

回饋人員：林靖凱 任教班級：特教班 任教領域/科目：數學、鄉土、社會、健康體健領域

教學單元名稱：在地文化生活家

教學節次：共 2 節 本次教學為 第 1 節

教學觀察(公開授課)日期：113 年 11 月 11 日 13 時 30 分 地點：向日葵班教室

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請 <u>每項都務必填寫</u>)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 透過生活中常遇到的節慶，如：過年、清明節，連結生活經驗，引發學生的學習動機。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 透過電子書以視覺方式清晰呈現教材內容，協助學生學習各節慶文化意義。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 透過自編學習單引導學生熟練各節慶的特色。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 以口頭歸納的方式引導學生歸納每個節慶的內容。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 透過影片口頭提示辨識節慶內容。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 透過學習單在課程中融入發展認知策略，讓學生學習在限時內完成學習單。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 透過教室走動，適時喚回學生的注意力，以維持學生的學習。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 以口頭、指認、紙筆評量等多元方式，評估學生的學習成效。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 依據學生學習單的答題情況，進行增強制度的給予及錯題的檢討，適時提供學生適切的學習回饋。
	A-4-3 根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。	A-4-3 針對學生在學習單上的錯題進行回饋，並重新講解引導學生習得正確概念。

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 課堂中安排增強制度，引導學生學習課程的規範。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 學生進行回答後，協助釐清學生欲表達的內容，並引導學生學習用完整句表達。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 學生座位安排結構化，教師可以隨時進行課室走動並關心學生的學習狀況，促進師生互動與學生學習。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 學生能在課堂中發表意見並與教師進行互動溝通，營造溫暖的學習氣氛。
觀課省思		教師安排結構化的課程並適時搭配網路資源、結合學生的生活經驗，讓學生能更貼切的認識生活中的節慶活動，並了解其合宜的禮儀表現。

附錄 5【議課資料】

彰化縣員林市員東國民小學校長及教師公開授課自評表

(授課者填寫)

授課日期： 113 年 11 月 11

日

授課教師	劉淑惠	教學班級	向日葵班
教學領域	綜合	單元內容	在地文化生活家
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	1．認識在地的節慶文化活動與文化的特色。 2．認識節慶的意義。 3．認識節慶需注意的禮儀。 4．學習尊重多元文化與尊重他人。 5．總結。	◆參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。3c-Ⅱ-1 ◆文化活動的參與。Cc-Ⅱ-1 ◆文化與生活的關係及省思。Cc-Ⅱ-2 ◆對自己文化的認同與肯定。Cc-Ⅱ-3 ◆感受與欣賞不同文化的特色。2b-Ⅱ-2 ◆體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。2b-Ⅲ-1 ◆透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。3a-Ⅲ-1 ◆聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。3c-Ⅲ-1 ◆理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。2b-Ⅲ-2	
學習目標 達成情形	1. 分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化。 2. 嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的保存需要推廣。 3. 透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。		
自我省思 與改進	1．學生在觀看當地文化活動實景照片時，十分投入，還主動說出自己的生活經驗，顯示學生對於文化活動十分感興趣，因此未來在教學時，可以多穿插生活化的例子。 2．雖然智能障礙及自閉症學童，看不懂作業單上面的國字及注音，但作業單裡有穿插多張實景照片，即便是識字困難的學生，也能理解題意。 3．即將下課時，學生才完成作業單，所以應再調整教學節奏。 4．課程主題與學生的日常生活息息相關，期待學生能善加利用社區資源，讓學習更具效果。		

同儕回饋 後心得	1. 可以請家長協助提供學生使用社區文化參與的照片，這樣能促進學習動機，也能讓學生主動分享自己的參與經驗。 2. 可以安排戶外教學，讓學生實際使用社區資源，拓展實作能力。 3. 可穿插教師實際使用社區資源的教學影片，讓學生有學習模仿的對象，也較能促進學習類化。
---------------------	---