

彰化縣大村國小 數學領域「素養導向教學與評量」教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

- (一) **分析：**本單元延續第 3 單元的合成、分解問題，出現「併加型」和「添加型」兩種題型，並透過具體物和半具體物的引導，及口述問題，來引入算式紀錄解題過程和結果，進而建構「+」和「=」等符號在各問題題型中的意義。
- (二) **學生先備經驗：**兒童已經學過正整數 30 以內的基數、序數、大小比較和 10 以內的分解合成。
- (三) **教學亮點：**本單元引導兒童察覺加法交換律。引導兒童在添加型和併加行問題情境裡，注意到解題策略不同卻能產生相同結果，例如： $X+Y=Z$ 和 $Y+X=Z$ ，兒童能據此經驗察覺到「運用加法交換律，能發展出簡化計算過程的策略」。
- (四) **教學策略和評量：**本單元指導學生解題策略是依照問題以具體物或半具體物(花片、扳手指或畫圈)加以表徵，採從頭點數或向上點數的策略來獲得答案。評量方式有口頭發表、實作表現、態度表現。

二、教學活動設計

領域/科目		數學/數學	教學者	吳妙玲
實施年級		一年級	總節數	共 8 節， 320 分鐘
主題名稱		南一數學 1 上 第六單元加一加		
設計依據				
學習重點	學習表現	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。		
	學習內容	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。		
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A2 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬定解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		

議題融入	實質內涵	●人權教育 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ●品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ●科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 ●生涯規劃教育 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 ●閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 ●戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
	融入單元	無	
與其他領域/ 科目的連結		無	
教材來源		■教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☒ 南一 ☐ 其他） ☐ 自編（說明：）	
教學設備/ 資源		投影布幕、單槍、電腦	
各單元學習重點與學習目標			
節次	學習重點		學習目標
第一節 第二節	學習表現	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	1. 解決 10 以內的合成問題，並記錄解題過程。 2. 透過併加、添加的情境，認識加號（+）和等號（=）的意義與用法。 3. 透過併加、添加的情境，認識加法算式的記法。
	學習內容	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	
第三節	學習表現	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	1. 透過情境解決同數相加和 0 的加法問題
	學習	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法	

	內容	和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	
第四節 第五節	學習表現	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	1. 透過情境解決同數相加和 0 的加法問題。
	學習內容	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	
第六節	學習表現	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	1. 能運用加法概念解決生活中加法合併型情境問題。 2. 能在合併型情境中，體驗與察覺出加法交換律。
	學習內容	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	
第七節	學習表現	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	1. 透過小組合作學習模式，體驗心算卡操作課程，熟練 10 以內的加法心算。
	學習內容	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向	

		的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。 可併入其他教學活動。	
第八節	學習表現	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	1. 複習用算式記錄加法。 2. 複習計算 10 以內的加法。
	學習內容	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	

三、教學教案-第一節、第二節

領域/科目	數學	教學者	吳妙玲
實施年級	一上	教學時間	40 分鐘
活動名稱	認識加法算式		
教材來源	南一版數學一上第 6 單元		
教學設備/資源	1. 課本、習作、小白板、白板筆、花片 2. 電子書、投影布幕、單槍、電腦		
學習目標			
1. 解決 10 以內的合成問題，並記錄解題過程。 2. 透過併加、添加的情境，認識加號（+）和等號（=）的意義與用法。 3. 透過併加、添加的情境，認識加法算式的記法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
【引起動機】 ● 搭配動畫引起兒童興趣，並發問布題。 ● 待學習完 6-1 後，讓學生回顧單元頁的問題並解題。 ● <u>愛樂芬</u> 在圍牆上黏了 3 顆黃色石頭，又黏了 5 顆綠色石頭，共黏了幾顆石頭？		5	● 態度檢核

- 兒童分組討論、發表。如：黏了3顆黃色石頭，又黏了5顆綠色石頭，由3往上數5個數，4、5、6、7、8，共黏了8顆石頭。

【活動1】認識加法算式

○用算式記錄做法（併加型）

- 布題一：桌上有4顆橘色石頭和2顆藍色石頭，合起來有幾顆石頭？

- 兒童分組討論並記錄解題過程。

- 說說看，你是怎麼知道的？

- 兒童分組討論、發表。如：

做法一：

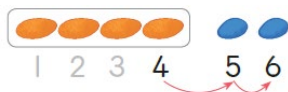
①兒童記錄：



②兒童說明：4顆和2顆合起來有6顆。

做法二：

①兒童記錄：



②兒童說明：由4開始往上數，5、6，合起來有6顆。

做法三：

兒童說明：兒童伸出2根手指頭，由4開始，依序往上點數2根手指頭，5、6，4顆和2顆合起來有6顆。

- 用算式記下來，可以怎麼記？
- 兒童分組討論並在小白板上記錄。
- 教師揭示兒童的算式紀錄： $4+2=6$ （若兒童無這種紀錄，則由教師提出）
- 教師板書 $4+2=6$ ，指著板書說明：像這樣的寫法，叫作加法算式，「+」是加號，「=」是等號，讀作「四加二等於六」。
- 教師請兒童說明算式中各個數字及符號所代表的意義，例如：

①「4表示什麼？」

②「2表示什麼？」

③「+表示什麼？」

④「6表示什麼？」

⑤「=表示什麼？」

- 兒童分組討論，各自回答。如：

①4表示有4顆橘色石頭。

②2表示有2顆藍色石頭。

35

●參與討論

●實作表現

●口頭發表

●課堂問答

●參與態度

●課堂問答

③+表示合起來。

④6 表示共有 6 顆石頭。

⑤=表示「等於」、「結果」的意思。

○用算式記錄做法（添加型）

●布題二：牆上有 5 隻蝸牛，又爬上來 3 隻，共有幾隻蝸牛？

- 兒童分組討論並記錄解題過程。
- 說說看，你是怎麼知道的？
- 兒童分組討論、發表。如：

做法一：

①兒童記錄：



②兒童說明：畫○表示蝸牛數量，牆上有 5 隻蝸牛，先畫 5 個○，又爬上來 3 隻，再畫 3 個○，合起來共有 8 隻蝸牛。

做法二：



兒童說明：兒童伸出 5 根手指頭，由 5 開始，依序往上點數

根手指頭，6、7、8，5 隻和 3 隻合起來有 8 隻。

做法三：

①兒童記錄：

5

 6 7 8

②兒童說明：5再往上數3個數，6、7、8，5隻和3隻合起來有8隻。

- 用算式記下來，可以怎麼記？
- 兒童分組討論並在小白板上記錄。
- 教師揭示兒童的算式紀錄： $5+3=8$ （若兒童無這種紀錄，則由教師提出）
- 教師請兒童說明算式中各個數字及符號所代表的意義，例如：
 - ①「5 表示什麼？」
 - ②「3 表示什麼？」
 - ③「+ 表示什麼？」
 - ④「8 表示什麼？」
 - ⑤「= 表示什麼？」
- 兒童分組討論、發表。如：

①5 表示有 5 隻蝸牛。

②3 表示又爬上來 3 隻。

③+表示合起來。

30

- 參與討論
- 口頭發表
- 實作表現

●參與態度

● 課堂問答

10

- 實作表現
- 參與討論
- 口頭發表

④8 表示共有 8 隻蝸牛。 ⑤= 表示「等於」、「結果」的意思。 ●試試看： 草地上有 3 隻花豹，又來了 4 隻獅子，共有幾隻動物？ • 兒童各自解題、發表。如： 畫○：○○○ ○○○○ $3+4=7$ 答：有 7 隻 • 教師追問：你的算式中 ①「3 表示什麼？」 ②「4 表示什麼？」 ③「+ 表示什麼？」 ④「7 表示什麼？」 ⑤「= 表示什麼？」 • 兒童分組討論，各自回答。如： ①3 表示有 3 隻花豹。 ②4 表示又來了 4 隻獅子。 ③+ 表示合起來。 ④7 表示共有 7 隻動物。 ⑤= 表示「等於」、「結果」的意思。 ～第一節、第二節結束～		●課堂問答
--	--	--------------

113 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	曹雅慧	任教 年級	一	任教領 域/科目	國、數、體
授課教師	吳妙玲	任教 年級	一	任教領 域/科目	國、數、體
備課社群(選填)	無	教學單元		南一數學 1 上第六單元	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 10 月 30 日 15：00 至 16：00		地點	一戊教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時 間	113 年 11 月 7 日 11：20 至 12：00		地點	一戊教室	
一、 學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：					
1. 解決 10 以內的合成問題，並記錄解題過程。					
2. 透過併加、添加的情境，認識加號（+）和等號（=）的意義與用法。					
3. 透過併加、添加的情境，認識加法算式的記法。					
4. 能運用加法概念解決生活中加法合併型情境問題。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：					
前單元，學生已經學過正整數 30 以內的基數、序數、大小比較和 10 以內的分解合成，並且已習得畫○、手指頭、分與合的□、放花片等計數方法。					
二、 教師教學預定流程與策略：					
(一)預定流程：					
1. 引起動機：利用板書佈題引起兒童興趣。					
2. 發展活動：					
(1)教師引導學生利用已學過的方法(畫○、手指頭、分與合的□、放花片)，透過實際操作來解題。					
(2)教師正式介紹加法算式，說明加號（+）和等號（=）的意義與用法。					
(3)教師讓孩子根據不同的布題，練習寫出加法算式					
3.綜合活動：教師能引導學生說出加法算式中，每個數字、+和=所代表的意義，增進學生對加法算式的理解。					
(二)教學策略：					

講述法、觀察法、討論法、問題教學法、發現教學法

三、學生學習策略或方法：

口頭回答、實際操作、觀察法、討論法、發現學習法

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

口頭評量、實作評量、態度評量、作業評量

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

- 1.觀察學生 4-3 張宇晟 2-2 張冠宇 6-1 李翊宇（容易分心）
- 2.學生是否能說出加法算式中，每個數字、+和=所代表的意義

七、觀察工具：

■表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113 年 11 月 8 日 15：00 至 16：00

地點：一戊教室

113 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	曹雅惠	任教 年級	一	任教領域/ 科目	國、數、體
授課教師	吳妙玲	任教 年級	一	任教領域/ 科目	國、數、體
教學單元	加一加	教學節次		共 8 節 本次教學為第 2 節	
教學觀察/公開授課日 期及時間	113 年 11 月 7 日 11：20 至 12：00		地點		一戊教室
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、 師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。		A-2-1 之前數學單元學過以畫圈圈方式 呈現累加概念，老師利用此方法引導學 生學習新單元。 A-2-2 將題目寫在黑板上，並用不同方法 一一使學生習得重要概念。 A-2-3 讓每個學生動手操作花片與在小 白板實際書寫計算方式。 A-2-4 師生共同討論加法算式的正確寫 法。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。		A-3-1 老師除了用畫圈圈方式，還運用 其他方法(手指頭、分與合的□、花片) 引導孩子思考、討論與實作，再帶入此 次的「加法算式」單元。 A-3-3 學生操作花片時，老師會用口語引 導學生如何操作，也會四處走動，了解學 生是否操作正確。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		A-4-1 老師運用口頭評量(師生問答)、實 作評量(花片)及紙筆評量(小白板)，檢 核學生是否知道如何解題。 A-4-2 老師發現學生花片操作錯誤時，能 給予指導，讓學生從回饋中習得重要概 念。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學 習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性 課程。(選用)					
B	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				

班級經營與輔導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 老師課前事先提醒孩子先不動教具(花片)，聽老師指示後再操作。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 老師能引導學生利用不同方法(手指頭、分與合的□、花片)來呈現加法的概念。學生表現良好，老師能給予社會性獎賞(讚美或加分)。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 每位學生都有教具(花片)可操作，利於學習加法算式。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 師生的教與學氣氛融洽，彼此間相互合作，順利完成課程學習。

113 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	曹雅惠	任教 年級	一	任教領域/ 科目	國數體
授課教師	吳妙玲	任教 年級	一	任教領域/ 科目	國數體
教學單元	加一加	教學節次		共 <u>8</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節	
教學觀察/公開授課日期及 時間	113 年 11 月 7 日 <u>11:20</u> 至 <u>12:00</u>		地點	一戊教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 課堂教學有秩序，氣氛愉悅，學生樂於學習。 2. 學生課堂參與踴躍，大多能在時間內完成花片操作與小白板書寫。 3. 課堂活動多元：學生要能動手操作，知道花片的分配，並能寫出加法算式。 4. 學生有教具(花片)，除了能動手操作，也能開口說出算式，增加學習成效。 5. 教師能引導學生說出加法算式中，每個數字、+和=所代表的意義，增進學生對加法算式的理解。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 老師在黑上板書寫的題目為橘色石頭與藍色石頭，但學生的教具花片是紅色和藍色花片，學生在聽老師講解時易混淆，建議教師可將題目直接改為紅色花片和藍色花片來進行教學。 2. 少數學生在操作教具花片時較慢，老師可採小組操作，讓優秀學生帶領弱勢學生，除了可增加同儕間的學習，易可加快速度。 3. 老師讓學生拿著小白板到講台呈現學生自己的作答情形時，因學生的小白板偏小，後方同學無法清楚看見，建議可讓學生寫在黑板上或一開始就用大白板呈現。					

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-2-3	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	與學年老師，一起分享授課心得。	學年老師	113/11/13
C-2-2	☐ 1.優點及特色 ☒ 2.待調整或精進之處	與學年老師，一起討論適合一年級的教學模式。	學年老師	113/11/20
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

妙玲老師的教學活動多元，能讓學生充分參與教學活動。學生不但從操作花片及小白板中投入課程活動，亦在操作花片與小白板過程中，增添他們的學習動機。而老師講解題目時，將花片貼在黑板上，非常清楚的呈現操作過程，且最後教師能引導學生說出加法算式中，每個數字、+和=所代表的意義，讓學生更加了解加法算式。



