

附件 2 彰化縣 埔鹽國民小學 校內公開觀課教學活動設計單 (授課者填寫)

一、活動設計

領域		國語	設計者	施宜伶
實施年級		六年級	總節數	共一節，40 分鐘
單元名稱		第六課 珍珠奶茶		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		
核心素養呼應說明		動畫是生活中的一門藝術，值得我們欣賞它。		
議題融入	實質內涵	【閱讀素養教育】 閱E6 發展向文本提問的能力。 （參見第三節教學活動「語文讀寫——圖文想一想」） 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。		
	所融入之學習重點	本文是一篇非連續性質的說明文，其內容藉由文字和圖表呈現的方式，介紹動畫的發展與知名作品，由於非連續性質的說明文，具有概括性強、醒目、簡潔等特點，因此讀者可以很快的接收到文字所要傳達的訊息。因此教師在指導學生閱讀時，可以讓學生從圖文等組合材料中找出重要的訊息並整合訊息。		

與其他領域/ 科目的連結	本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要	動畫是融合繪畫、漫畫、電影、文學的影音藝術。它的發展從黑白到彩色，從無聲到有聲，從短篇到長篇；就內容上來說，由簡單的動畫畫面呈現，到改編童话故事，帶入議題，到生活問題的選擇。隨著科技發展，製作動畫的技術不斷更新，但不變的是影片中的故事與角色為人們的心靈注入活水。		
學習目標	1. 聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2. 根據課文提問與圖表的推論，分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀文本，並讀懂其訊息。 6. 運用四字詞語，進行造句。		
教材來源	康軒版國語第十一冊課本		
教學設備/ 資源	國語第六課電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第三節】 活動1 課文朗讀 一、教師請學生先默讀一次課文。 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。		5 分鐘	依據課文回答問題，理解課文內容。
活動2 內容深究 ●教師提問，請學生小組討論或全班共同討論後回答。 1. 珍珠奶茶是哪裡常見的飲品？在世界各地有什麼影響性？（珍珠奶茶是臺灣常見的飲品，風行亞洲、歐洲、美國，甚至中東地區，它成為臺灣的代表性飲品之一，是另類的「臺灣之光」。） 1. 提取訊息 2. 茶和奶的結合起源哪個朝代？和誰的故事有關係？（茶和奶的結合可能起源於唐朝，與當年文		25 分鐘	

成公主嫁給西藏的松贊干布的傳說有關。) 1. 提

取訊息

3. 珍珠奶茶是如何製作的？原料有哪些？製作的順序為何？（製作珍珠奶茶的原料有紅茶、牛奶、糖和粉圓。製作方法的順序是先將紅茶、牛奶和糖混合，再加入事先煮熟的粉圓，最後混合均勻即可。） 1. 提取訊息

4. 珍珠奶茶的美味關鍵在於什麼？如何確保珍珠和奶茶的品質？（珍珠奶茶的美味關鍵在於粉圓和奶茶的品質。粉圓需要具有彈勁而不黏稠的口感，並且不應添加有害人體的物質。奶茶則需要新鮮香濃，避免使用奶精和糖精等人造成分。）

1. 提取訊息

5. 為什麼有些商家會加入有害健康的添加物？對消費者有什麼影響？（目的可能是為了口感和節省成本。然而，這對消費者會產生負面影響，因為這些添加物可能對健康有害。） 2. 推論訊息

6. 為什麼有些市售奶茶會使用人造奶精？這對飲品的原味和品質有什麼影響？（使用人造奶精的原因可能是為了節省成本或方便製作。然而，使用人造奶精可能會影響珍珠奶茶的原味和品質。人造奶精無法完全呈現真實奶茶的香濃口感，會給飲品帶來人工味道，降低其品質和口感。） 2. 推

論訊息

7. 珍珠奶茶為什麼被視為一種創意搭配的美食？除

了課本的例子，請你舉出其他類似的例子。(學生自由作答。例如：因為珍珠奶茶將「粉圓」和「奶茶」結合，創造出獨特的口感和風味。這種創意搭配展現了臺灣人在飲食文化方面的創新和熱愛。除了珍珠奶茶，還有其他類似的例子，例如：冰淇淋紅茶、米漢堡。) 3. 詮釋整合

8. 根據課文，作者從哪些方面介紹珍珠奶茶？(作者從珍珠奶茶的起源、製作方法、形式和口味變化、美味關鍵、添加物的問題、人造奶精的使用、創意搭配和其在臺灣飲食文化中的意義等方面介紹。) 4. 比較評估

活動3習作(二)

10 分鐘

一、評量重點：理解文本內容，回答問題。

二、指導方式

(一)速覽文本：請學生讀習作第二大題，想一想在()

中分別要填寫哪些詞語。

(二)回到文本核對

1. 根據課文，請學生舉手發表正確的答案。

2. 若課文未提到直接內容，教師引導學生回到課文找到相關的句子，寫下正確答案。

彰化縣 埔鹽國民小學 公開觀課活動照片（觀課者拍攝）

授課教師	施宜伶	班 級	六 年 甲 班
教學領域	國語	教學單元	第九課 珍珠奶茶
教學日期	113 年 10 月 25 日 第 2 節		



說明：學生閱讀課文內容，再共同深究討論



說明：用智慧黑板呈現課文深究問題



說明：分組討論課文深究內容



說明：最後總結今天上課的重點

**113 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察前會談紀錄表**

回饋人員	郭繡瑩	任教 年級	六年 級	任教領域/ 科目	國語
授課教師	施宜伶	任教 年級	六年 級	任教領域/ 科目	國語
備課社群(選填)	國語	教學單元		第六課 珍珠奶茶	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 10 月 25 日 13:30 至 14:00		地點	六甲教室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	113 年 10 月 25 日 10:30 至 11:10		地點	六甲教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 根據課文提問與圖表的推論，分享討論的答案。 2. 運用讀表格的方式，閱讀文本，並讀懂其訊息。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 珍珠奶茶是「台灣之光」，從課文中了解珍珠奶茶的由來和作法。					
三、教師教學預定流程與策略： 老師提問課文內容的要點，學生分組討論後依據課文回答問題，理解課文內容。					
四、學生學習策略或方法： 認真聽講、口頭回答					
五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)： (例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。) 提問、發表、小組討論					
六、觀察工具(可複選)： ☐表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表					
七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時間：113 年 10 月 28 日 10:10 至 10:30 地點：五甲教室					

**113 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察紀錄表(表 2-1 與表 2-2 擇 1 使用)(觀課回饋者填寫)**

觀課回饋人員	郭繡瑩	任教年級	六年級	任教領域/ 科目	國語	
授課教師	施宜伶	任教年級	六年級	任教領域/ 科目	國語	
教學單元	故事動起來	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課日期及時間	113 年 10 月 28 日 10:30 至 11:10		地點	六甲教室		
層面	指標與檢核重點		教師表現事實摘要敘述			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		1. 以提問和分組討論的方式引起動機，貼近學生生活經驗，能有效喚起學生進入課程的注意力。 2. 以圖表清楚呈現課文內容和分析。 3. 每個學習重點後都能適時歸納結論並連結到課本的內容			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		1. 以討論法進行問題討論並且強調聆聽的重要性。 2. 觀看分析圖表，先提示重點，讓學生能專注觀看。 3. 利用正向積極的口語鼓勵學生，以適當的非口語技巧與適時地教室走動提升學生的專注力。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		本堂課運用口語評量進行形成性評量，並根據結果微調教學步調與內容。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		利用小組競賽進行課堂規範，並適時以口語或非口語等方式提醒學生專注與聆聽。		
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。						
B-2 安排學習情境，促進師生互動						
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		教師情緒穩定，語言正向，態度積極，營造正向溫暖的課堂學習氛圍，讓學生能迅速調整情緒投入課程。				
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。						

**113 學年度彰化縣埔鹽國小 校內公開觀課
觀察後回饋會談紀錄表(觀課回饋人員填寫)**

回饋人員	郭繡瑩	任教年級	五年級	任教領域/ 科目	國語
授課教師	施宜伶	任教年級	五年級	任教領域/ 科目	國語
教學單元	故事動起來	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期及時間	113 年 10 月 25 日 10：10 至 10：30	地點	六甲教室		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
1、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教學步調適切，教學技巧優異，清楚且有條理的進行課程，並以分組討論的方法讓學生將學得的課文內容加以深入探討					
2、 教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)： 課程上師生互動良好，學生發言參與踴躍					
3、 觀課回饋人員的學習與收穫： 這一次觀課最大的收穫是進行分組討論又要兼顧班級經營和秩序，還要讓全班並達到學習成效，是件很大的挑戰！					
4、 授課者省思(學習目標達成情形)或心得回饋 分組討論容易影響上課秩序，也較難掌控時間，遇到較需分析思考的問題時，如何引導學生討論和回答，這些教學上面臨的問題，值得深思。					