

生活課程二上主題二單元 1 教案

領域/科目	生活		設計者	
實施年級	二上		教學時間	80分鐘
主題名稱	二、吸住了			
單元名稱	1. 什麼吸得住			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 ●A3 規劃執行與創新應變 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 ●B1 符號運用與溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 ●B2 科技資訊與媒體素養 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 ●C2 人際關係與團隊合作 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		
融入議題與其實質內涵	●性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ●品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ●科技教育 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。			

	科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
與其他領域/科目連結	無	
教材來源	●南一版生活二上主題二單元1	
教學設備/資源	●教室中的學習小物、教室場地。 ●生活中隨手可得的生活用品。 ●磁鐵、附件小白板、紙張。 ●電子書、鈴鼓、室內較大的活動空間。 ●電子書。	
學習目標		
1. 能找出可以被吸在黑板上的物品。 2. 能找出教室中可以被磁鐵吸住的地方。 3. 能歸納出「磁鐵能吸住像鐵的東西」的結論。 4. 能用唱歌的方式表達對磁鐵試驗的結果及聽辨聲音的強弱。 5. 能發現磁鐵其他的特性。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
【活動4：音樂活動】 ※音樂與律動 - 配合音樂演唱〈王老先生有磁鐵〉。學生聽唱練習課本中的兩段歌詞，熟練後，教師置換第二行歌詞中的物品名稱，學生能正確分辨該物品並演唱出第三行歌詞的「吸得住」或「吸不住」，表達磁鐵試驗的結果。 - 歌曲分析 - 本曲改詞自美國民謠〈王老先生有塊地〉。 - 四四拍，G調五聲宮調式，音域為。 - 聽辨活動 - 教師鈴鼓範奏，單手搖鈴鼓時，發出金屬鈴片摩擦聲。另外，一手持鈴鼓、另一手拍擊鈴鼓鼓面，發出咚咚咚的聲音。教師演奏鈴鼓，無論是單手搖奏鈴鼓或拍奏鈴鼓鼓面，各演奏出兩種強度（輕搖、快速搖、輕輕拍奏、重力拍奏），學生能分辨、正確說出聲音的強與弱。 - 學生散立於活動空間（每人保持如做操的距離），教師演奏鈴鼓，無論是單手搖奏鈴鼓或拍奏鈴鼓鼓面，各演奏出兩種強度（輕搖、快速搖、輕輕拍奏、重力拍奏）。學生聽辨教師演奏鈴鼓的強與弱（每次持續演奏5秒左右），暖身動作可以是自由伸展肢體或左右擺動（以不要碰撞到他人為原則），聽辨後，個人即興創作用肢體律動表現出來。		●專心聆聽 ●實作表現 ●態度檢核

例如：聽辨出是強音時，可以雙手舉高站立，將肢體伸展到最大，聽辨出是弱音時，可以雙手抱膝蹲下，將肢體伸展到最小。 • 磁鐵特性聽辨遊戲 1. 延續上一節課，學生散立於活動空間中（每人保持如做操的距離），教師演奏鈴鼓，單手搖鈴鼓時，發出鈴片金屬的摩擦聲，與學生約定，這是「磁鐵吸得住」的聲音。教師一手持鈴鼓、另一手拍奏鈴鼓鼓面，發出咚咚的聲音，與學生約定，這是「磁鐵吸不住」的聲音。 2. 輪流或選任（推選）一位學生，站立於活動空間的中心位置，擔任磁鐵（可手持一張書寫「磁鐵」的附件，方便辨識）。其餘學生各自在小白板上寫上不同物品，散立、環繞於其四周。 3. 自由伸展肢體或左右擺動進行暖身動作（以不要碰撞到他人為原則），學生聽辨教師演奏鈴鼓的音色，是「磁鐵吸得住」的聲音或是「磁鐵吸不住」的聲音（教師持續演奏5秒左右）。聽辨後，用身體表現出來： (1)教師演奏與學生約定的「磁鐵吸得住」的聲音時，寫著「磁鐵吸得住」物品小白板的學生，需要與擔任磁鐵站立於活動空間中心位置的學生接觸（姿勢隨機自由），這時持「磁鐵吸不住」物品小白板的學生則站立於四周（不要與他人接觸）。教師演奏「磁鐵吸不住」的聲音時，選到「磁鐵吸不住」物品小白板的學生，往中間磁鐵靠近，但是，不能碰觸到磁鐵，因為「磁鐵吸不住」。其餘學生則遠離磁鐵，每位學生都不要與他人接觸，自由創作，做出一個定格的動作。 (2)學生重新抽取圖卡在小白板上寫上不同物品，並替換擔任磁鐵的學生，繼續練習。 • 綜合活動 學生習唱〈王老先生有塊地〉原曲（附錄曲譜），第二行和第三行的第一小節歌詞可以即興替換，練習歌唱的強與弱。例如：小雞叫聲比較小，就輕輕歌唱。乳牛聲音比較大，就大聲歌唱。教師提醒學生大聲歌唱時，切勿用力嘶吼，傷及喉嚨。只要輕聲歌唱時輕柔唱出，做出聲音對比即可表現出聲音的強與弱。 ～第六、七節結束/本單元共 9 節～	40	● 專心聆聽 ● 實作表現 ● 態度檢核
主題 參考資料	● 法蘭索瓦·歐拉斯（2010）。磁鐵的遊戲（殷麗君譯）。親子天下出版。 ● 菲立普·內斯曼，夏琳·潔頓（2017）。99個在家玩的科學實驗（陳蓁美譯）。聯經出版公司出版。 ● GIEBAP 創作研究室，安智善，李東哲（2015）。科學知識王2：物理大驚奇。閣林出版。 ● 上人文化編輯群（2013）。我的小嘆嘆。上人出版。 ● 權秀珍、金成花（2012）。丟出球後，球會一直滾到什麼時候？：物理的神奇奧秘（張琪惠譯）。木馬文化出版。 ● Gomdorico.（2012）。科學發明王1：磁鐵的極性（徐月珠譯）。三采出版。 ● 鄭玩相（2012）。有趣的科學法庭：物理法庭3—磁鐵的命運。科學普及出版社出版。	

- 國小科學促進會（2009）。我的第一堂有趣的物理常識課（韓春香譯）。美藝學苑社出版。
- 2018生活課程輔導群年度研討會會議手冊。
- 如影隨形的磁鐵。取自：NTCU 科學遊戲實驗室。
<http://scigame.ntcu.edu.tw/electric/electric-034.html>

113 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 柯淑芬 任教年級： 二年級

任教領域/科目： 生活--音樂 教學單元： 二、吸住了-王老先生有磁鐵

觀課人員： 洪綬韶

觀察前會談(備課)日期： 113 年 9 月 24 日 地點： 藝文教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期： 113 年 9 月 26 日 地點： 科任教室

一、學習目標：

1. 能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出、做出聆聽內容的節奏及強弱。
2. 能正確唱出歌曲並做節奏律動、根據大小聲做出動作。

二、教材內容：

1. 聆聽節奏型態、做出正確節奏。
2. 唱歌並作歌曲律動。

三、學生經驗：

1. 已知道基本節奏。
2. 會基本音階。
3. 會做出正確的節奏律動並分辨聲音的強弱。

四、教師教學流程與活動(含學生學習策略)：

1. 老師先示範四拍子節奏型態，接著小朋友跟著做一次。
2. 教唱歌曲--，先帶唱再由小朋友一起唱。
3. 根據歌曲內容作簡單節奏律動

五、教學評量方式：

1. 學生上台表演。
2. 分組表演。

六、回饋會談日期與地點：

日期： 112 年 9 月 27 日

地點： 藝文教室

113 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>柯淑芬</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>生活-音樂</u>		
教學單元： <u>二、吸得住</u> 教學節次： 共 <u>1</u> 節		
觀課人員： <u>洪紹韶</u> 任教年級： <u>科任</u> 任教領域/科目： <u>音樂</u>		
觀察日期： <u>113</u> 年 <u>9</u> 月 <u>26</u> 日 <u>8</u> : <u>40</u> 至 <u>9</u> : <u>20</u>		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.能以提問引起學生的興趣，學生舉手發言情況踴躍。 2. 用電子琴聆聽跟唱，讓學生練習聆聽並唱出來。 3.完成每個學習活動後，教師會再總結學習重點。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 用簡單動作帶著學生做，提高學生學習的興趣。 2.教師帶唱，讓學生聆聽並能唱出準確音高，分組唱，合唱；並根據歌曲內容作簡單律動。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 教師在教學過程中，透過教師示範、學生實作、發表分享，來評估學生學習成效。 2. 讓學生用上台表演，允許學生自己做各種動作，讓學生更有興趣。 3. 對學生唱歌方式，給予適切引導。	
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		
A-4-3 根據評量結果，調整教學。		
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)		

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.能以正向肯定的方式回應學生的回答，例如：很好、好棒、很認真、加油、沒關係。 2.會用分組和個人加分的方式來鼓勵學生演唱或做節奏。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.教室整齊乾淨，讓學生有良好的學習環境。 2.教師面帶微笑，和學生互動良好，學習氣氛很好。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

觀課人員： 洪綬韶 (簽名)

113 學年度彰化縣大同國小教師公開授課

表 3、教學觀察（公開授課）－ 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 柯淑芬 任教年級： 二年級

任教領域/科目： 音樂 教學單元： 二、吸得住

回饋人員： 洪綏韶

回饋會談： 113 年 9 月 27 日 10 : 10 至 10 : 30

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

1. 教師能兼顧各個學生的狀況，讓學生能樂於演唱或律動。
2. 教師引導說明清楚。
3. 老師能針對表現良好的學生，給予加分鼓勵。
4. 教師能多示範，引導學生做正確動作及演唱。
5. 教師在做律動時能於行間走動，觀察個別小朋友動作，並適時給予指導。

二、教與學待調整或改變之處：

1. 教師說話速度略快，可再慢一些。
2. 律動時有學生沒有積極參與，老師應提醒小朋友注意。
3. 帶動作時，老師的速度可以再慢一些。

三、具體成長方向：

1. 本學期能認得音符及音值。
2. 每首歌曲，都能正確唱出來。
3. 會使用鈴鼓。
4. 可以根據聲音的強弱做出正確的動作

四、觀課人員的學習與收穫：

1. 善用肢體動作，能提高學生參與律動的興趣。
2. 讓學生演唱或做律動時，要先給予學生一些引導。

