

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	何欣怡	任教年級	七年級	任教領域/科目	音樂				
授課教師	張佳琪	任教年級	七年級	任教領域/科目	音樂				
教學單元(含標題)	樂音生活								
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>113</u> 年 <u>11</u> 月 <u>18</u> 日 <u>13:15</u> 至 <u>13:25</u>		地點	音(三)					
預定入班教學觀察/公開 授課日期及時間	<u>113</u> 年 <u>11</u> 月 <u>21</u> 日 <u>14:20</u> 至 <u>15:05</u>		地點	音(三)					
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 透過實踐各種小目標，體驗真聲假音的轉換，期冀唱歌時能更輪轉。 2. 好聽的歌聲，好聽的直笛旋律。									
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 已能整齊地、準確地唱 C 大調音階(唱名)上下行，已能演奏指定曲目：瑪莉有隻小綿羊 (Sol~Do)，已唱過校歌旋律(唱名)但歌聲音色欠佳。									
三、教師教學預定流程與策略： (1)搭配“微蹲-投籃球”動作唱 Sol~高音 Do，感受真聲假音的流動，搭配“射紙飛機”唱 Mi- Sol- 高音 Do，感受聲音的向前拋出。 (2)唱出大調音階(唱名)，比較小調音階的感受 (3)哼唱生活中的曲調(小七入門鈴) <u>75 25</u> <u>6</u>高音2 <u>6</u> <u>76 25</u> (伯朗咖啡廣告) <u>31</u> 5. <u>7</u> 高音1 注意高音是尖叫 or 以假聲唱出！ (4)教唱古老的大鐘，轉調以確認真聲假音的流動。 (5)唱校歌旋律(唱名)，高音微修。 (6)欣賞獨唱(六大音域)曲，欣賞純粹 A CA 團曲目夜來香(陶喆版)。 (7)直笛吹奏 上述(3)之 Slogan。									
四、學生學習策略或方法： 分組指定現階段任務 → 限時練習 → 當下展演 → 過關演練下一任務 → 完成最終目的(演唱/奏)									
五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)： (例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。) 小組發表/自評/互評/教師分析									
七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時間：<u>113</u>年<u>11</u>月<u>22</u>日 <u>11:00</u> 至 <u>11:15</u> 地點：<u>音(三)</u>									

表2、觀察紀錄表

回饋人員	何欣怡	任教年級	七年級	任教領域/科目	音樂	
授課教師	張佳琪	任教年級	七年級	任教領域/科目	音樂	
教學單元	樂音生活	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節			
公開授課日期及時間	_113_年_11_月_21_日 _14:20_至_15:05_		地點	音(三)		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)		
				優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點) A-2-1 能有效連結學生的新舊知能或生活經驗，並引發與維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點) A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要並對應一個檢核重點) A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	何欣怡	任教 年級	七年 級	任教領域/ 科目	音樂
授課教師	張佳琪	任教 年級	七年 級	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	樂音生活	教學節次		共 2 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期及時間	_113_ 年 _11_ 月 _22_ 日 _11:00_ 至 _11:15_		地點	音(三)	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師教學的指令清楚、設計有達循序漸進，輔以影音檔更能深入了解人聲的多樣化。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 教師的教學行為似乎簡單些，學生的初次實作不怎麼好、但元氣十足，師生互動尚可但學生同儕間的互動應可更好才是。					
三、回饋人員的學習與收穫： 利用拆解校歌旋律的元素(直笛指法口訣)，讓學生迅速上手，搭配生活中的曲調加深印象，原來好聽的演唱(奏)非難事。					

附件-觀課照片(兩張)



照片1說明：蹲~~ 投同步唱 Sol~ 高音 Do



照片 2 說明：教師分析高音 Do 音色