

113學年度竹塘國中公開課教學省思
課程單元：性別配件不刻板/視覺藝術。安妮新聞
教學者：施明楓

在本次「性別不刻板」課程中，引導學生進行性別探索、小組討論及拼貼與文字創作等活動，表現了對性別刻板印象的基本理解及突破傳統框架的潛力。然而，在進行個人所遇過的性別刻板印象分析時，部分學生因語言表達不足或對意識覺察較弱，未能深入闡述觀點，顯示未來可加入更多引導性問題或新聞案例幫助討論。

數位工具的運用提升了課程的操作性與參與度，但也發現部分學生在操作 QR 碼和 iPad 時需要額外指導。

省思：

1. 增強技術操作支援

學生普遍對使用iPad平板和相關軟體操作感到興趣，但有些學生可能需要更多指導和操作練習。學生能夠利用數位工具進行課堂活動，提升學習效率和參與感。

2. 深層性別的討論

學生對性別刻板印象和課堂播放的相關影片（如《玫瑰少年》及林鬱婷的故事）印象深刻，表示這些內容有助於反思社會對性別角色的期望。更生活化的案例，例如學生日常生活中遇到的性別偏見，或讓學生分享自己對性別偏見的看法，進一步強化學習的實用性和生活連結。

3. 結合更多故事性材料

回饋顯示，故事敘述是一種有效引發學生共鳴的方法。建議未來設計更多以第一人稱角度敘述的性別故事，或加入具有情感張力的短片，幫助學生更深刻地理解多元性別角色。

4. 鼓勵多元觀點表達

雖然學生對性別現場表現出基礎的理解，但部分心得回饋內容較表面化，顯示學生仍需要更多表達訓練。有更多機會表達自身觀點，並透過多元觀點的交流促進批判性思考能力。

5. 持續使用互動教學工具

學生對Padlet等互動工具的使用表示喜愛，並認為這有助於更深入地表達和分享自己的學習成果，讓學生的作品與心得能即時展示，增強學習的互動性與成就感。

6. 加強課程反思與生活聯繫

部分學生提到的課程讓他們意識到性別刻板印象的重要性，但也提到現實生活中仍然存在許多刻板問題。老鼠的小型專題報告，或參與社區性別相關活動，幫助學生將課堂所學實踐於生活中。

7.

這些旨在進一步提升課程設計的深度與廣度，讓學生了解更具體的活動與經歷，對性別多樣性有更深入的認識與實踐能力。