

彰化縣芬園鄉富山國小 113 學年度教師專業發展實踐方案

觀察前會談紀錄表

授課教師：吳思縈 任教年級：五年級 任教領域/科目：音樂
回饋人員：郭玉蓮 任教年級： (選填) 任教領域/科目： (選填)
備課社群： (選填) 教學單元：音樂寶盒—藝術的瑰寶
觀察前會談(備課)日期：113 年 11 月 28 日 地點：音樂教室
預定入班教學觀察(公開授課)日期：113 年 11 月 29 日 地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 演唱歌曲《野玫瑰》
2. 認識藝術歌曲
3. 認識舒伯特

1-III-1、2-III-1、2-III-4、音 E-III-1、音 E-III-4、音 A-III-1

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

基礎五線譜線間、拍號、節奏概念

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 教學流程：

1. 欣賞並習唱歌曲《野玫瑰》
2. 認識藝術歌曲
3. 認識舒伯特

(二) 學生學習策略或方法：

1. 檢視全曲的節奏型，分段拍念練習，練熟後再拍念全曲
2. 透過譜例，從譜例認識特殊符號
3. 提問問題搶答

四、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。)

口語評量老師提問問題讓學生搶答、學生實作拍打節奏

五、觀察工具(可複選)：

☒ 表 2-1、觀察紀錄表 ☐ 表 2-2、軼事紀錄表 ☐ 其他：

六、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：113 年 12 月 5 日 地點：音樂教室

彰化縣芬園鄉富山國小 113 學年度教師專業發展實踐方案

觀察紀錄表

授課教師： <u>吳思縈</u> 任教年級： <u>五年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術－音樂</u>					
回饋人員： <u>郭玉蓮</u> 任教年級： <u> </u> (選填) 任教領域/科目： <u> </u> (選填)					
教學單元： <u>音樂寶盒－藝術的瑰寶</u> ；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>113 年 11 月 29 日</u>					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 聆聽歌曲後，詢問學生是否有聽過，與學生的生活經驗連結，引起動機。 2. 本節教學重點之一是「節奏」，在討論歌曲的節奏前，會先複習各種音符的拍子並板書條列。 3. 課程規劃有條理，除了認識並實際拍打節奏、歌唱，還介紹作曲家的生平及創作的故事。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1. 學生對八分音符、雙八分音符不熟悉，老師會用雙胞胎的概念作比喻，讓學生加深印象。 2. 針對學生的提問，能給予詳細的回答。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 透過提問幫學生釐清升記號、降記號、還原記號的概念，並幫答對的學生加分。 2. 請學生個別唱歌時，能針對學生唱錯音的部分給予糾正，並帶領全班加強練習。 3. 練習打拍子之前，先複習規則，再讓全班同步練習，接著徵求自願者，並針對錯誤之處引導全班加強練習。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 課堂秩序良好，學生都能先舉手再回答老師的提問，也能齊聲合唱歌曲，學生也會針對老師講述的內容提出看法。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	（請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要） 能善用板書及電子書的資源呈現教材內容。學生不慎弄掉直笛，會提醒學生好好照顧自己的「孩子」。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣芬園鄉富山國小 113 學年度教師專業發展實踐方案
觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：吳思縈 任教年級：五年級 任教領域/科目：音樂

回饋人員：郭玉蓮 任教年級： (選填) 任教領域/科目： (選填)

教學單元：音樂寶盒—藝術的瑰寶；教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節

回饋會談日期：113 年 12 月 5 日 地點：音樂教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容(附件2)，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：由教學者填寫

1. 教師能透過問答加分的方式，了解學生是否理解並吸收課堂上的內容，並吸引學生的注意力，更專注的上課

2. 分組遊戲讓同儕之間互相學習及幫忙，學習團隊合作的重要

二、教與學待調整或改變之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：由教學者填寫

加入紙本學習單，讓每位學生確實練習畫出五線譜上的正確音符與特殊符號，加深學習的印象

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫)：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期

(備註：可依實際需要增列表格)

四、回饋人員的學習與收穫：(由回饋人員填寫)

老師課前準備充分，教材呈現有條理，與學生互動良好，班級秩序掌控得宜，也能替孩子不足之處做加強，深入淺出的進行教學。