

# 113 學年度彰化縣員林國小教師專業發展實踐方案

## 表 1、公開授課/教學觀察—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳曉琪	主要任教 科目	國語. 數學. 生活
授課教師	吳苡榛	主要任教 科目	國語. 數學. 健康. 綜合. 美勞. 環境教育. 重大議題
教學單元	第一單元 視覺萬花筒		
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 11 月 21 日 14:00 至 15:00	地點	303 教室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 11 月 22 日 14:20 至 15:00	地點	303 教室

### 一、核心素養、學習表現、學習內容與單元學習目標：

#### 核心素養：

- B1 符號運用與溝通表達
- B3 藝術涵養與美感素養

#### 學習表現：

- 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
- 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。

#### 學習內容：

- 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。
- 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。
- 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

#### 單元學習目標：

1. 利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。
2. 從馬蒂斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。
3. 利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。

### 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

#### 學生經驗：

上週已經說明剪刀的使用方式，須留意手指頭擺放的位置與刀刀的方向、紙張可以轉動、使用注意事項(注意個人安全、坐在座位上使用剪刀、使用剪刀時不能站起來與走動)，並且讓學生在練習獨自操作剪刀，剪出包含直線、斜線、曲線的形狀，能夠剪出不規則形狀、圓滑的曲線。

### 學生特性：

班上有一位過動兒，一位潛開班的特生、二位妥瑞氏症，其餘學生有幾個男生行為較為調皮，需特別注意安全規範；有幾個學生專注力十分不集中、動作較慢、理解力較差，需要分步驟引導、近距離示範或是利用實物投影機示範動作。

### 三、教師教學預定流程與策略：

1. 播放影片，觀看馬蒂斯剪紙作品的特色與今天要做的作品範例。
2. 老師示範畫出一半的圖形，示範對折剪。
3. 請學生練習對折、畫出圖案、對折剪。
4. 發給每生一張圖畫紙。用鉛筆在圖畫紙上進行初步構圖。
5. 請學生利用自備的色紙、剪刀、膠水，透過剪貼的方式，完成自己的剪貼畫。

### 四、學生學習策略或方法：

1. 腦力激盪法：學生針對教師提問，接力說出心中聯想到的答案。
2. 學生要先用鉛筆打草稿，並且安排紙張顏色、先後順序，最後才能貼出預期中的效果。

### 五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

#### 單元學習目標：

1. 利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。→實作評量
2. 從馬蒂斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。→提問、發表實作評量、
3. 利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。→自評、互評

### 六、觀察工具：

#### ■表 2、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之表 2、觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

### 七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113 年 11 月 22 日 15:00 至 16:00

地點：303 教室

# 113 學年度彰化縣員林國小教師專業發展實踐方案

## 表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>陳曉琪</u>	主要任教科目	國語. 數學. 生活
授課教師	<u>吳苡榛</u>	主要任教科目	國語. 數學. 健康. 綜合. 美勞. 環境教育. 重大議 題
教學單元	第一單元 視覺萬花筒	教學節次	共 6 節 本次教學為第 3 節
教學觀察/公開授 課日期及時間	113 年 11 月 22 日 14:20 至 15:00	地點	<u>303 教室</u>
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生 互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述 4 個具體事實摘要，並對應 4 個檢核重點)	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-1 老師在上課時示範摺紙技巧，要求全班將頂點與頂點對齊、邊與邊對齊，運用手指指腹來回壓著折線，使其平坦、顯著。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2 老師將圖畫紙張貼在黑板上，並逐張貼上黑色色紙當作夜晚的天空、深藍色色紙當作湖水，再利用磁鐵貼上上一節示範的花朵與草地造型色紙，色彩鮮明，視覺效果佳。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3 老師上課時給學生 2 分鐘，對折色紙、畫出一半的圖形，並用剪刀剪下圖案。 A-2-4 老師歸納重點： 1. 色紙中央的摺線是對稱軸，圖形應該與對稱軸有所銜接。 2. 不要剪的線段應該要擦掉，避免剪錯。 3. 剪下色紙可以得到實心圖案和空心圖案。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述 3 個具體事實摘要，並對應 3 個檢核重點)	
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-1 老師示範摺紙動作前詢問：「是否需		

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>要使用實物投影機協助放大細部動作？」學生<u>洪子喬</u>舉手表示有需要。於是老師開啟實物投影機，教導學生對齊紙張、壓紙張、畫鉛筆線稿、剪紙技巧(遇到剪弧線的時候，要轉動紙張)的細部注意事項。</p> <p>A-3-2 老師運用示範教學法，親自示範細部動作，教導學生摺紙與剪紙技巧。</p> <p>A-3-3 老師教室走動，逐一巡視學生是否會對折剪、剪出什麼形狀，大聲的說出學生們各剪了什麼形狀，予以口頭稱讚，例如<u>吳秉桓</u>剪了一隻鳥，<u>江俞萱</u>剪了一個愛心；途中發現<u>廖翔佑</u>想要剪人的形狀，但是把頭跟身體分開了。老師在黑板上示範畫出人的形狀、畫出對稱軸，供學生參考。</p>
<p>A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	
<p>A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>(請文字敘述 3 個具體事實摘要，並對應 3 個檢核重點)</p>
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>A-4-1 老師巡視座位區，檢查學生對折剪的效果，是否剪出現對稱圖形，有看到<u>江檸安</u>和<u>蕭</u></p>
<p>A-4-3 根據評量結果，調整教學。</p>	

A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)

亦筑都剪了愛心，吳秉桓剪了小鳥，廖映綸剪了花朵，徐珮宸剪了薑餅人的造型，每個學生都有成功使用對折剪的技巧。

A-4-2 學生拿到圖畫紙，先在背面寫上班級座號與姓名，徐珮宸發問：「圖畫紙一定要採用直式的嗎？」老師回答：「直式或橫式都可以。」吳秉桓提問：「可不可以整片都是大海的背景？」老師回答：「可以，但是如果保留一些是海面上的畫面，還可以增添小船、雲朵、天空、海鳥……等等，讓畫面更豐富。」

徐珮宸提問：「如果自己準備的色紙中沒有自己想要的顏色，該怎麼辦呢？」老師回答：「請拿一張色紙到前面來跟老師交換色紙。」

吳秉桓提問：「可不可以拿自己剪好的圖案，跟別人換一張完整的色紙？」老師回答：「你剪好的圖案不一定是其他人需要的，可以自行保管跟使用，不能以小換大。」

吳鎬宇又問了一次：「圖畫紙一定要採用直式的嗎？」老師回答：「直式或橫式都可以。」

A-4-3 發下圖紙之後，吳秉桓急著張貼色紙在圖畫紙上，老師急忙喊停，在黑板上示範完整構圖，畫出海浪、小船、雲朵、石頭、海草、大小不一的魚、形狀不同的魚，請學生先用鉛筆打稿，再進行剪紙，最後才是逐步拼貼。

# 113 學年度彰化縣員林國小教師專業發展實踐方案

## 表 3、公開授課/教學觀察—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>陳曉琪</u>	主要任教科目	國語. 數學. 生活
授課教師	<u>吳苡榛</u>	主要任教科目	國語. 數學. 健康. 綜合. 美勞. 環境教育. 重大議 題
教學單元	第一單元 視覺萬花筒	教學節次	共 6 節 本次教學為第 3 節
回饋會談日期 及時間	113 年 11 月 22 日 <u>15:00</u> 至 <u>16:00</u>	地點	<u>303 教室</u>

請依據表 2、觀察紀錄表紀錄之內容分析，並與授課教師討論後填寫：  
(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

### 一、教與學之優點及特色：

#### 教師教學行為：

教師運用實物投影機，可以充分展現細部動作，讓學生對照並跟上步驟；教師細膩的拆解對折紙張與壓線的步驟，使學生都能折出精準的對折；教師在黑板繪畫了多個線對稱圖案，再畫出對稱軸，然後擦掉一半的圖形，協助學生了解要如何在對摺好的色紙上畫出對折剪的圖案。教師透過大量的示範動作，讓學生逐步操作，也保留學生自我發揮的空間。

#### 學生學習表現：

大部分的學生都顯得十分投入，畫線在正確的方向、認真完成自己想要的圖案練習；拿到圖畫紙之後，也有學生迫不及待地開始構圖、剪貼；學生遇到困難，也都能夠勇於發問。

#### 師生互動與學生同儕互動：

學生們能夠踴躍發問，教師能及時給予回饋，學生們也樂於和教師、同學們分享自己剪出來的圖案。

## 二、教與學待調整或精進之處：

發下圖畫紙之前，可條列式的板書強調等一下要做的事項：

1. 在紙張背後寫上班級、姓名、座號
2. 用鉛筆構圖
3. 運用剪貼的方式，進行創作

如此可讓學生更清楚後續的步驟內容。

另外，教師可以事先多準備幾張完成的剪貼作品實物，張貼出來供學生參考。

## 三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**請依據教學者的【教與學之優點與特色】或【教與學待調整或精進之處】討論撰寫。
2. 內容概要說明請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

## 四、回饋人員的學習與收穫：

教師能有效運用硬體設備，搭配有效教學技巧，可以清楚呈現教材內容，達成有效的教學，並且逐排走動的適時檢視學習成效，有助於維持良好的班級秩序以促進學習，同時善用口頭稱讚，也讓同學們之間自然的分享，營造積極的班級氣氛。

剪貼作品的難易度適中，結合使用剪刀的基礎能力與數學用詞(頂點、邊、角、對稱軸)，讓三年級學生能夠專心參與課堂活動，每個學生都能順利完成目標，感受到成就感和樂趣。藝術與人文領域可以和數學或是科學領域相結合，可以迸出不同的火花。