

表 1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

授課教師 (主導的教師)	謝昀庭	任教 年級	六	任教領域 / 科目	國語文
觀課人員 (認證教師)	曾香瑜、蕭雪伶				
備課社群 (選填)	六年級學群	教學單元	戲術		
觀察前會談日期	113 年 11 月 27 日	地點	603 教室		
一、課程脈絡 (一) 學習目標： 1.理解文句表達的意義、主角的特質及本文要旨，統整文本訊息，歸納支持的理由或證據。 2.透過具挑戰性的班級討論任務，激發參與討論，並提出自己的想法。 核心素養 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 學習表現 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 學習內容 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。		(二) 學生經驗： 承襲學生五年級學習的文言文經驗，藉由此篇文章，在字句的翻譯解釋及修辭技巧上讓學生加以釐清，所以本課安排本文、注釋、語譯及賞析，供學生了解本文的意涵，加深印象。 (三) 教師教學預定流程與策略 活動一、預習課文內容、寫學習單 活動二、課文理解與說明 活動三、分組競作課文分析 (四) 學生學習策略或方法 口頭發表、分組討論 (五) 教學評量方式 口頭發表、參與態度、分組報告 觀察焦點 針對課程設計與教學，觀察學生上課的參與情形與學習情況 觀察工具 觀課紀錄表			

二、觀課相關配合事宜：

(一) 觀課人員觀課位置及角色（經授課教師同意）：

1. 觀課人員位在教室 ☐ 前、☐ 中、☒ 後、☐ 小組旁、☐ 個別學生旁。
2. 觀課人員是 ☒ 完全觀課人員、☐ 有部分的參與，參與事項：

-
3. 拍照或錄影：☐ 皆無、☐ 皆有、☐ 只錄影、☒ 只拍照（請打勾）。

備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，同意書請參考「學生拍照、錄音及錄影同意書」。

(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：

1. 日期： 113 年 12 月 03 日 13 時 30 分
2. 地點： 603 教室

(三) 回饋會談預定日期與地點：

（建議於公開授課 / 教學觀察後三天內完成會談為佳）

1. 日期： 113 年 12 月 03 日 14 時 20 分
2. 地點： 603 教室

表 2、公開授課 / 教學觀察—觀察紀錄表

113學年度螺陽國民小學公開授課觀課紀錄表

一、基本資料

教學年級及主題：六年級 戲術	教學日期	113年12月03日 第五大節
教學者：螺陽國小 代理教師謝昀庭	觀課記錄者	曾香瑜

二、請勾選教師授課運用到的閱讀理解策略，並做簡要記錄

策略項目	教學要點	勾選	簡要記錄
預測	根據段落內容，預測下文的發展	✓	能結合圖片與原文推測出「升」字的意思。持「一升」入桶中，學生可精準推測出「升」在此指工具。 2. 教師的問題設計有層次，隨著學習的推進加深思考的層次。
推論	連結文本的因果關係	✓	
提問	有層次的提問	✓	

三、請勾選學生在本堂課的學習表現，並做簡要記錄

學習表現	勾選	簡要記錄
1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 (備註：課堂筆記)	✓	學生對於課堂投入，能透過老師引導回答並修正答案。 2. 戲術→魔術師→街頭藝人 →回家作業。
2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	✓	
5-III-8 運用自我提問、推論策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	✓	

四、議課記錄(疑惑/澄清/學習)

圖文連結的學習有趣，能降低學生對文讀的陌生感。
學生要做的筆記稍多，部份學生忙於抄課文，較少參與討論。
最後的課文結構可以再次複習課文。Good!
以文何法總結本課所學 Good!

113學年度螺陽國民小學公開授課觀課紀錄表

一、基本資料

教學年級及主題：六年級 戲術	教學日期	113年12月03日 第五大節
教學者：螺陽國小 代理教師謝昀庭	觀課記錄者	蕭雪伶

二、請勾選教師授課運用到的閱讀理解策略，並做簡要記錄

策略項目	教學要點	勾選	簡要記錄
預測	根據段落內容，預測下文的發展	√	1. 由題目「戲術」讓孩子猜測內容，推測出跟「魔術」有關。 2. 利用圖文對照的方式，引導孩子進行分段，也更容易理解文言文的意義。 3. 針對關鍵詞「升」解釋其兩種意義，並請孩子預測文中的「升」意義為何？
推論	連結文本的因果關係	√	
提問	有層次的提問	√	

三、請勾選學生在本堂課的學習表現，並做簡要記錄

學習表現	勾選	簡要記錄
1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 (備註：課堂筆記)	√	1. 配合學習單，一邊上課，一邊紀錄文章的關鍵字句及重點。 2. 以文中「傾刻」的時間量詞為例，請孩子寫出相似的時間量詞如：剎那、轉眼間、一眨眼……。 3. 利用六何法及分組討論的方式，進行文本分析，進而歸納整理及複習這堂課的重點。
2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	√	
5-III-8 運用自我提問、推論策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	√	

四、議課記錄(疑惑／澄清／學習)

1. 配合習作第八課P57「戲術」的白話文與文言文進行文白對照，進而帶出街頭藝術不只歐洲獨有，中國古代也有此一技藝。
2. 隨著故事發展，老師抑揚頓挫的語調，十分吸引孩子的目光。
3. 時間掌握非常精準，可見事前準備充分。

課中觀察照片紀錄



照片說明：教師講解課程內容大要



照片說明：學生分組討論——六何法課文分析

表 3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

（觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。）

授課教師 (主導的教師)	<u>謝昀庭</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域 / 科目	<u>國語文</u>
觀課人員 (認證教師)	曾香瑜、蕭雪伶				
教學單元	文言文-戲術				
回饋會談日期	113 年 12 月 03 日	地點	<u>603 教室</u>		
一、客觀事實：觀課人員說明觀察到的教與學具體事實 - 教師的問題設計有層次，隨著提問推動學習的深入思考 - 利用圖文對照的方式，引導孩子進行分段，也更容易理解文言文的意義。		二、關聯：前述觀察資料與觀察焦點的關聯（即觀察資料能否回應觀察焦點的問題） - 學生對於課堂投入，能透過老師的引導修正答案 - 配合學習單，一邊上課，一邊紀錄文章的關鍵字句及重點。			
三、詮釋：授課教師與觀課人員分享公開授課 / 教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發 - 圖文連結的學習有趣，能降低學生對文言文的陌生感。 - 運用課文結構的分析，可再次複習課文；以及使用六何法總結本課所學，都是能讓學生熟悉課文的好方法。		四、決定：授課教師 / 觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略（含下次的觀察焦點） - 教師提問時，可以先用指定的方式，讓學生提高專注力，再由其他學生補充回答。 - 學習單可先用「預習」的方式讓學生先行書寫好，待上課時再改正，便可節省許多書寫的時間。			