

# 公開課-資料整理或省思

|        |                       |      |                              |      |    |
|--------|-----------------------|------|------------------------------|------|----|
| 教學者    | 陳淑芬                   | 任教年級 | 三年級                          | 任教科目 | 國語 |
| 教學單元名稱 | 風的味道                  |      |                              |      |    |
| 教學節次   | 共 5 節      本次教學為第 1 節 |      |                              |      |    |
| 觀察者    | 李如意                   | 觀察時間 | 113 年 11 月 8 日 11:20 至 12:00 |      |    |

照片



照片



**說明** 欣賞影片，了解走進大自然，會有不同的景色和感覺。

**說明** 全班分組朗讀練習，理解課文訊息，以適切的語氣讀出故事情節。

## 觀課回饋單

| 層面                       | 指標與檢核重點                             | 教師表現事實摘要敘述<br>(請 <u>每項都務必填寫</u> ，未呈現的項目請標註「無」) | 評量     |        |             |
|--------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------|--------|--------|-------------|
|                          |                                     |                                                | 推<br>薦 | 通<br>過 | 待<br>改<br>進 |
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                                                | V      |        |             |
|                          | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 透過影片欣賞，加上生活中的相關情境舉例，來強化並維持學生的學習動機。             |        |        |             |
|                          | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    | 藉由欣賞影片，清晰地呈現課本內容，協助學生實際了解大自然的景色變化多端。           |        |        |             |

|                                  |                                                                            |   |  |  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。     | 藉由全班朗讀、分組朗讀及個別朗讀的方式，並指導學生揣摩文中人物的互動，表現文中對話的情感，經由這樣的練習，加強學生理解並熟練學習內容。        |   |  |  |
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。     | 完成每個學習活動後，有適時歸納並總結學習重點。                                                    |   |  |  |
| A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。        |                                                                            | V |  |  |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。    | 老師了解學生的學習狀況，能運用合適的教學方法，來引導學生思考、發表，並投入課堂的實作練習。                              |   |  |  |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。            | 運用資訊科技結合課文題材，使學習更加深、加廣，且更有趣。                                               |   |  |  |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | 老師能適時走動，巡視各個學生，並以口語、非口語的方式鼓勵學生，幫助學習。                                       |   |  |  |
| A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。  |                                                                            | V |  |  |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。         | 利用分組朗讀、互觀、互評的方式以評估學生學習成效。                                                  |   |  |  |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。      | 在學生分組朗讀互觀、互評的活動中，老師巡視教室，聆聽學生朗讀及其他孩子的講評，會分析孩子的講評內容，適時提供學生適切的學習回饋。           |   |  |  |
| A-4-3 根據(課堂)評量結果，(適時)調整教學。       | 老師能夠根據課堂上課狀況，適時調整教學。例如在指導學生揣摩文中人物的互動，表現文中對話的情感時，老師會依據學生的表現及互動情況，而調整教學內容回應。 |   |  |  |

|                                                                                                                        |                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 本節課堂的特色與優點                                                                                                             | 藉由老師的引導，學生能發揮想像力，也能展現出個人的觀察力，鼓勵孩子多用清晰完整的口語表達方式和表情來抒發想法。 |
| 觀察者的學習與收穫                                                                                                              | 學生在引導下，對大自然表現出多元的思考和想像，對課文有了基本的閱讀理解。                    |
| 個人省思                                                                                                                   |                                                         |
| <p>認為一個孩子擁有穩健的台風，並能自信而勇敢的表達很重要，所以在國語教學時，會有一部份時間讓孩子練習揣摩文意，自信朗讀文章。同時課堂中也藉由一個個問題，引導孩子思考並建構課文文意，我希望這樣能讓孩子更有動機、更深入了解文意。</p> |                                                         |