

備課會談紀錄表

觀察前(共同備課)會談紀錄表

教學時間：113 年 11 月 14 日 08:40-9:20 教學年級：二年級 教學地點：舞蹈教室

教學單元：跳舞趣 教材來源：自編教材

教 學 者：盧佳群 觀察者（共備者）：葉梅蘭 主任

觀察前(共同備課)會談時間：113 年 11 月 14 日 08:10-08:30

1、 教學目標：

- (一)訓練肢體協調及動作呈現的張力
- (二)訓練音樂及節奏的敏感度
- (三)增加對各國舞蹈風格性的認識

2、 學生經驗：

已有每週定期一節舞蹈課程學習經驗及訓練。

3、 教學活動：

- (一) 引起動機： 課程內容以食農教育為主軸，藉由食農課程來舞蹈，讓學生知道舞蹈是可以展現出村民在耕田、採茶、捕魚等意境，體會農夫及漁夫的辛勞

(二)教學活動：

- 1.熱身準備
- 2.複習上週動作
- 3.舞蹈編排
- 4.細節教學及說明
- 5.學生呈現及反饋

- (三)綜合活動：1.分解動作訓練
- 2.節奏訓練

4、 班級經營手法： 依班級進度及學生學習狀態調整教學內容及難易，課程時間會不斷讓學生反覆練習，加深舞蹈動作印象，有利於在舞台上勇敢呈現，培養自信及表演性。課程同時也會建立基本的秩序及學習態度，提升學習上的成效。

5、 教學評量方式：

平時課堂學習狀態 80%，學習成果 20%。主要觀察學生課堂期間的參與度，學習態度及表現及成果展現狀態。

6、 建議及修正方向：

無

公開授課觀察表

公開授課觀察表

學校名稱：大西國小

教師姓名：盧佳群 任教年級：二年級 任教科目：表演藝術(舞蹈)

課程名稱：跳舞趣 課程內容：大會舞編排

觀察日期：11/14 觀察時間：08:40 至 09:20 觀察者：葉梅蘭 主任

觀察檢核 重點	檢核規準				記錄內容
	值得 推薦	達成	部份 達成	未 出現	
關注教師教學內容					
1. 使用有助於學生 學習的教材	✓				
2. 教學活動設計周 詳	✓				
3. 教學準備完善	✓				教師準備與曲子相關的道具
4. 教師能注意學生 身體狀況	✓				
5. 教師能引起學生 注意力與動機	✓				
6. 教師能維持學生 注意力與動機	✓				教師授課緊湊，學生喜歡律動，維持高度動 機
7. 教師能清楚的說 明課程主題	✓				
8. 教師能掌握教學	✓				

目標與內容					
9. 教師能注意學習過程的安全性	✓				
10. 教師能有效掌握時間分配與教學節奏	✓				
11. 教師依學生表現適切調整教學內容或方法	✓				
12. 教師能鼓勵學生發問及解答學生問題		✓			教師時常口頭叮嚀與讚美
13. 教師公平對待學生	✓				
關注學生學習內容					
1. 學生有安心學習的環境	✓				教室地板是軟墊，降低學習舞蹈的危險性
2. 學生能依教師的指令進行教學活動		✓			
3. 多數學生在活動時有積極投入學習	✓				
4. 學生能正確做出動作技能		✓			少數學生動作沒有到位，老師會及時提醒，學生馬上跟上
5. 老師有關照每個學生的學習	✓				
6. 學生的良好表現能獲得增強	✓				老師會不斷給予口頭讚美
7. 學生會相互學習與協助	✓				
8. 學生能與老師做良好溝通	✓				
9. 學生的學習符合學生的能力	✓				

10. 學生樂於學習	✓				每位學生上課的表情都是笑咪咪
11. 學生學習成效能達到預期的學習目標	✓				

給教學者的讚美：

- 1.教師表情溫暖，對於需要叮嚀的學生不會過於嚴肅，讓學生整節課都笑咪咪，實屬不易。
- 2.舞蹈的動作設計符合曲子的內容，也適合二年級活潑的個性。
- 3.老師的示範十分精準，帶動學生學習動機。

觀察者的心得或建議：

- 1.專業的科目的確需要專業的老師，尤其像舞蹈這樣的項目，專業的老師在選曲或動作編排上都非常符合今年“食農”的主題。

回饋紀錄表

回饋會談紀錄表

教學者：盧佳群 任教班級：二年忠班 任教科目及單元：跳舞趣

觀察者：葉梅蘭 主任

一、 教學者教學優點與特色

- 1.時間控制得當
- 2.舞蹈動作符合二年級學生的程度
- 3.道具符合樂曲的需求

二、 教學者教學待調整或改變之處

無

三、 對教學者之具體成長建議

無

教學照片：



