

# 彰化縣文昌國小113學年度公開授課教案

## 一、課程設計原則與教學理念說明

以節目表演形式來展現學習的過程，讓學生有一個不一樣的舞台呈現方式，培養學生在表演時不畏縮，努力展現自己的力與美。

## 二、教學活動設計

### (一) 單元

|          |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                           |                       |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 領域科目     | 健體                                                                                                                     | 教學者                                                                                                                                                                                       | 盧佳群                   |
| 單元名稱     | 我跳我跳我跳跳跳                                                                                                               | 總節數                                                                                                                                                                                       | 共 6 節，240 分鐘，本次為第 4 節 |
| 教材來源     | 自編                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                           |                       |
| 學習階段     | 第一學習階段                                                                                                                 | 實施年級                                                                                                                                                                                      | 三年級                   |
| 學生學習經驗分析 | 學生曾在網路搜尋喜歡的音樂跟著舞動身體，與老師分享動作呈現的困難度。                                                                                     |                                                                                                                                                                                           |                       |
| 設計依據     |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                           |                       |
| 學科價值定位   | 表演藝術課程以兒童為學習的主體，不以學科知識系統分割兒童的舞蹈經驗；舞蹈課程啟發兒童對肢體協調的運用及舞台表演經驗，幫助學童肢體協調能力及舞台上的自信心。讓兒童從舞蹈中開展學習，在舞蹈中觀察、體驗，認識肢體的變化，奠定學童舞蹈藝術課程。 |                                                                                                                                                                                           |                       |
| 總綱核心素養   | B3 藝術涵養與美感素養<br><br>具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。                               |                                                                                                                                                                                           |                       |
| 領域核心素養   | 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。                                                           |                                                                                                                                                                                           |                       |
| 課程學習重點   | 學習表現                                                                                                                   | 健 1c- I -1 認識身體活動的基本動作。<br>健 1d- I -1 描述動作技能基本常識。<br>健 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。<br>健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。<br>健 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。<br>健 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。<br>健 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 |                       |

|                |                                                                                                                                                            |                                  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                | 學習<br>內容                                                                                                                                                   | 健 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。          |
| 課程目標           |                                                                                                                                                            | 利用校慶活動建立學童的舞台，讓學童可以在不一樣的舞台上展現自己。 |
| 與他領域 /<br>科目連結 |                                                                                                                                                            | 無                                |
| 教學設備 / 資源      |                                                                                                                                                            | 音樂播放器                            |
| 參考資料           |                                                                                                                                                            | 無                                |
| 教學活動規劃說明       |                                                                                                                                                            |                                  |
| 學習表現           | 健 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為。<br>健 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。<br>健 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。<br>健 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。<br>健 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。                       |                                  |
| 學習內容           | 健 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。                                                                                                                                    |                                  |
| 學習目標           | 透過肢體的活動及音樂的氣氛，感受跳舞的樂趣，並可以培養舞台上的自信度。<br>透過示範動作及童言童語的模式，讓學童模仿動作來呈現舞台的效果。<br>透過舞動肢體呈現時，讓學童懂得尊重的團體互動行為。<br>透過老師的引導，讓學童表現認真參與的學習態度。<br>透過分組表演方式，讓學童專注觀賞他人的動作表現。 |                                  |

| <b>教學活動內容及實施方式</b>                                                                                                   | <b>時間</b> | <b>學習檢核 / 備註</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|
| <b>【準備活動】</b><br>一、課堂準備<br>1.教師：音樂、音樂播放器<br>2.學生：水壺、快樂的心情<br>二、引起動機<br>1.與學生分享演出音樂，並告知學生會有什麼道具在手上，引導他們在舞台上演出時需要如何展現。 | 5 分鐘      | 能分享經驗<br>能專注聆聽   |
| <b>【發展活動】</b><br>一、暖身活動<br>二、分解動作教學                                                                                  | 30 分鐘     | 模仿老師動作<br>完成動作   |

|                                                                                                                                                             |             |                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
| <p>三、 流動協調動作分組練習</p> <p>四、 結合音樂一同練習，訓練節奏感</p> <p><b>【統整活動】</b></p> <p><b>一、分享回饋</b></p> <p>1.教師讓學生分組練習，可以讓學生互相觀摩及欣賞動作的力與美。</p> <p>2.邀請學生分享看到的優點，給予他人讚美。</p> | <p>5 分鐘</p> | <p>能訓練學生對力與美的欣賞及說出讚美的話</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|

## 113 學年度彰化縣文昌國小

### 表 3、教學觀察（公開授課）- 觀察後回饋會談紀錄表

|         |                                        |       |                   |          |                   |
|---------|----------------------------------------|-------|-------------------|----------|-------------------|
| 授課教師：   | <u>盧佳群</u>                             | 任教年級： | <u>一~六年級</u>      | 任教領域/科目： | <u>健體(舞蹈)</u>     |
| 回饋人員：   | <u>陳宇杉 校長</u>                          | 任教年級： | <u>          </u> | 任教領域/科目： | <u>          </u> |
| 回饋人員：   | <u>柯宏松 主任</u>                          | 任教年級： | <u>          </u> | 任教領域/科目： | <u>          </u> |
| 回饋人員：   | <u>蔡識津 主任</u>                          | 任教年級： | <u>          </u> | 任教領域/科目： | <u>體育</u>         |
| 回饋人員：   | <u>陳珮妤 老師</u>                          | 任教年級： | <u>三年級</u>        | 任教領域/科目： | <u>國語、數學、社會</u>   |
| 教學單元：   | <u>自編(我跳我跳我跳跳跳)</u>                    |       |                   |          |                   |
| 教學節次：   | 共 <u>6</u> 節，本次教學為第 <u>4</u> 節         |       |                   |          |                   |
| 回饋會談日期： | <u>113 年 11 月 22 日</u> 地點： <u>文昌國小</u> |       |                   |          |                   |

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

- 1.藉由課間學生練習校慶表演的舞碼，導入學生參與校慶演出的經驗。
- 2.採用分組進行練習方式，讓學生可以清楚看到同儕的學習過程，進行觀摩學習。
- 3.走動式指導，協助學生正確動作發展及呈現。
- 4.確實講解動作過程，老師詳細示範動作過程，示範動作時並提醒學生需要注意動作細節的部分。
- 5.教師配合音樂，學生跟著舞動身體，老師隨著音樂節奏配合口訣，使學生更容易記住動作，學生呈現動作時更加自信心。

二、待調整或改變之處：

- 1.在學習的過程中，如果可以實際拿上演出道具，讓學生練習時可以增加有趣感。

三、人員的學習與收穫：

- 1.課程活潑教學，老師結合生活中的實物配合動作，讓學生動作呈現更加容易及到位。
- 2.結合校慶進行演出活動，學生學習的成效讓大家看見，學生的成就感從自信的笑容中表露無遺。

四、教學省思：

- 1.學生活潑可愛，認真學習，此次使用音樂活潑輕快，使學生舞動起來更加的可愛自信。

五、教學照片：

附件一

## 附件一：





# 附件二:教師觀課紀錄表

## 113 學年度彰化縣文昌國小

### 表 2、觀察紀錄表

授課教師：盧佳群 任教年級：三 任教領域/科目：健體

回饋人員：陳文彬 任教年級：         任教領域/科目：        

教學單元：我跳我跳我跳跳跳(自編課程)

教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節

觀察日期：113 年 11 月 22 日

| 層面           | 指標與檢核重點                             | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)             | 評量 (請勾選)                            |                          |                          |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
|              |                                     |                                                       | 優良                                  | 滿意                       | 待成長                      |
| A<br>課程設計與教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|              | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 流程清楚、緊湊<br>學生已熟悉暖身動作、自動化<br>基本動作 2~3 次練習、重複<br>分段明顯區分 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|              | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    |                                                       |                                     |                          |                          |
|              | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        |                                                       |                                     |                          |                          |
|              | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        |                                                       |                                     |                          |                          |
|              | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|              | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | 語言運用得當、學生學習態度認真<br><br>三拍子的鼓旋律、及老師的口語指導               | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|              | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               |                                                       |                                     |                          |                          |
|              | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    |                                                       |                                     |                          |                          |

授課教師：盧佳群 任教年級：三 任教領域/科目：健體

回饋人員：陳宇軒 任教年級：         任教領域/科目：        

教學單元：我跳我跳我跳跳跳(自編課程)

教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節

觀察日期：113 年 11 月 22 日

| 層面                                   | 指標與檢核重點                         | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) |        |             |
|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|----------|--------|-------------|
|                                      |                                 |                                           | 優<br>良   | 滿<br>意 | 待<br>成<br>長 |
|                                      | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 |                                           | ✓        |        |             |
|                                      | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。        | 觀察、口語引導及回饋<br>少數學生動作個別指導<br>用舞蹈音樂線結練習     |          |        |             |
|                                      | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。     |                                           |          |        |             |
|                                      | A-4-3 根據評量結果，調整教學。              |                                           |          |        |             |
|                                      | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)  |                                           |          |        |             |
| 層面                                   | 指標與檢核重點                         | 教師表現事實<br>摘要敘述                            | 評量 (請勾選) |        |             |
|                                      |                                 |                                           | 優<br>良   | 滿<br>意 | 待<br>成<br>長 |
| B<br>班<br>級<br>經<br>營<br>與<br>輔<br>導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。        |                                           | ✓        |        |             |
|                                      | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。           | 不熟悉的部份，再多練習                               |          |        |             |
|                                      | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。           |                                           |          |        |             |
|                                      | B-2 安排學習情境，促進師生互動。              |                                           | ✓        |        |             |
|                                      | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 教學環境與社是適當。<br>師生氣氛融洽 參與熱絡                 |          |        |             |
|                                      | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。    |                                           |          |        |             |



**113 學年度彰化縣文昌國小**  
**表 2、觀察紀錄表**

授課教師：盧佳群 任教年級：二 任教領域/科目：健體  
 回饋人員：柯嘉松 任教年級：           任教領域/科目：            
 教學單元：我跳我跳我跳跳跳(自編課程)  
 教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節  
 觀察日期：113 年 11 月 22 日

| 層面                       | 指標與檢核重點                             | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選)         |    |     |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|----|-----|
|                          |                                     |                                           | 優良               | 滿意 | 待成長 |
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                                           |                  |    |     |
|                          | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 起身志足 身體柔軟度一目瞭然                            |                  |    |     |
|                          | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    |                                           |                  |    |     |
|                          | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        |                                           |                  |    |     |
|                          | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        |                                           |                  |    |     |
|                          | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                                           |                  |    |     |
|                          | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | 能用具體的事物指引學生動作方向 例如：椅子、左腳等                 |                  |    |     |
|                          | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               |                                           |                  |    |     |
|                          | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    |                                           | 發指令動作各向路，並指導動作改善 |    |     |

後腳走動各角落，並指導動作改善

授課教師：盧佳群 任教年級：二 任教領域/科目：健體  
 回饋人員：柯景松 任教年級：           任教領域/科目：            
 教學單元：我跳我跳我跳跳跳(自編課程)  
 教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節  
 觀察日期：113 年 11 月 22 日

| 層面           | 指標與檢核重點                         | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)                             | 評量 (請勾選) |        |             |
|--------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------|--------|-------------|
|              |                                 |                                                                       | 優<br>良   | 滿<br>意 | 待<br>成<br>長 |
| A-4          | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 |                                                                       |          |        |             |
|              | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。        | 視學生對動作的完成度調整難度                                                        |          |        |             |
|              | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。     |                                                                       |          |        |             |
|              | A-4-3 根據評量結果，調整教學。              |                                                                       |          |        |             |
|              | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)  |                                                                       |          |        |             |
| 層面           | 指標與檢核重點                         | 教師表現事實<br>摘要敘述                                                        | 評量 (請勾選) |        |             |
|              |                                 |                                                                       | 優<br>良   | 滿<br>意 | 待<br>成<br>長 |
| B<br>班級經營與輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。        |                                                                       |          |        |             |
|              | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。           | 積極鼓勵學生能注意個別學生表現及作狀                                                    |          |        |             |
|              | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。           |                                                                       |          |        |             |
|              | B-2 安排學習情境，促進師生互動。              |                                                                       |          |        |             |
|              | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 教學環境與社是適當。<br><br>師生互動良好，學生能糾結了友伴回應<br><br>沒有疏離，沒有比較，學生也能樂在其中，做最大努力嘗試 |          |        |             |
|              | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。    |                                                                       |          |        |             |



授課教師：盧佳群 任教年級：三 任教領域/科目：健體

回饋人員：張識津 任教年級：二 任教領域/科目：體育

教學單元：我跳我跳我跳跳跳(自編課程)

教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節

觀察日期：113 年 11 月 22 日

| 層面                                   | 指標與檢核重點                         | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選) |        |             |
|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|----------|--------|-------------|
|                                      |                                 |                                           | 優<br>良   | 滿<br>意 | 待<br>成<br>長 |
|                                      | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 |                                           | ✓        |        |             |
|                                      | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。        | 能多元評量，很棒！                                 |          |        |             |
|                                      | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。     |                                           |          |        |             |
|                                      | A-4-3 根據評量結果，調整教學。              |                                           |          |        |             |
|                                      | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)  |                                           |          |        |             |
| 層面                                   | 指標與檢核重點                         | 教師表現事實摘要敘述                                | 評量 (請勾選) |        |             |
|                                      |                                 |                                           | 優<br>良   | 滿<br>意 | 待<br>成<br>長 |
| B<br>班<br>級<br>經<br>營<br>與<br>輔<br>導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。        |                                           | ✓        |        |             |
|                                      | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。           | 課堂規範清楚，能清楚引導學生的學習。                        |          |        |             |
|                                      | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。           |                                           |          |        |             |
|                                      | B-2 安排學習情境，促進師生互動。              |                                           | ✓        |        |             |
|                                      | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 教學環境與社是適當。<br>師生互動良好，學習氣氛積極。              |          |        |             |
|                                      | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。    |                                           |          |        |             |

**113 學年度彰化縣文昌國小  
表 2、觀察紀錄表**

授課教師：盧佳群 任教年級：三 任教領域/科目：健體

回饋人員：張識偉 任教年級：二 任教領域/科目：體育

教學單元：我跳我跳我跳跳跳(自編課程)

教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節

觀察日期：113 年 11 月 22 日

| 層面           | 指標與檢核重點                             | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量 (請勾選)                            |    |     |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|----|-----|
|              |                                     |                                           | 優良                                  | 滿意 | 待成長 |
| A<br>課程設計與教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                                           | <input checked="" type="checkbox"/> |    |     |
|              | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 能提供適當的練習，以熟練學習內容。                         |                                     |    |     |
|              | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    |                                           |                                     |    |     |
|              | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        |                                           |                                     |    |     |
|              | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        |                                           |                                     |    |     |
|              | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                                           |                                     |    |     |
|              | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | 運用口語、教具、教室走動等溝通技巧幫助學生學習。                  |                                     |    |     |
|              | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               |                                           |                                     |    |     |
|              | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    |                                           |                                     |    |     |



**113 學年度彰化縣文昌國小**  
**表 2、觀察紀錄表**

授課教師：盧佳群 任教年級：三 任教領域/科目：健體  
 回饋人員：李玲芳 任教年級：三 任教領域/科目：國語  
 教學單元：我跳我跳我跳跳跳(自編課程)  
 教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節  
 觀察日期：113 年 11 月 22 日

| 層面           | 指標與檢核重點                             | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)                     | 評量 (請勾選) |    |     |
|--------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------|----|-----|
|              |                                     |                                                               | 優良       | 滿意 | 待成長 |
| A<br>課程設計與教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                                                               |          |    |     |
|              | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 暖身動作有趣<br>2. 活動適合學生學能力<br>3. 動作拆解說明，學生能理解<br>4. 教學過程流暢     |          |    |     |
|              | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    |                                                               |          |    |     |
|              | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        |                                                               |          |    |     |
|              | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        |                                                               |          |    |     |
|              | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                                                               |          |    |     |
|              | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | 1. 口令清楚、確實<br>2. 以身邊物品讓學生能清楚分出左右邊<br>3. 動作講解確實<br>4. 指導正確動作技巧 |          |    |     |
|              | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               |                                                               |          |    |     |
|              | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    |                                                               |          |    |     |

授課教師：盧佳群 任教年級：三 任教領域/科目：健體

回饋人員：李淑芬 任教年級：三 任教領域/科目：國、數、科

教學單元：我跳我跳我跳跳跳(自編課程)

教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節

觀察日期：113 年 11 月 22 日

| 層面                              | 指標與檢核重點                         | 事實摘要敘述<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)        | 評量 (請勾選) |        |             |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------|----------|--------|-------------|
|                                 |                                 |                                                  | 優<br>良   | 滿<br>意 | 待<br>成<br>長 |
| A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。        | 1. 巡視並適時調整學生姿勢<br>2. 依據學生學習能力，加深運動姿勢難度           |          |        |             |
|                                 | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。     |                                                  |          |        |             |
|                                 | A-4-3 根據評量結果，調整教學。              |                                                  |          |        |             |
|                                 | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)  |                                                  |          |        |             |
| 層面                              | 指標與檢核重點                         | 教師表現事實摘要敘述                                       | 評量 (請勾選) |        |             |
|                                 |                                 |                                                  | 優<br>良   | 滿<br>意 | 待<br>成<br>長 |
| B 班級經營與輔導                       | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。        |                                                  |          |        |             |
|                                 | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。           | 1. 以鼓聲訓練學生節奏感。<br>2. 隨時注意學生學習狀況                  |          |        |             |
|                                 | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。           |                                                  |          |        |             |
|                                 | B-2 安排學習情境，促進師生互動。              |                                                  |          |        |             |
|                                 | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 教學環境與社是適當。<br>1. 學生上課位置安排適宜<br>2. 與學生互動融洽，學生信任老師 |          |        |             |
|                                 | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。    |                                                  |          |        |             |

## 113 學年度彰化縣文昌國小

### 表 4、教學觀察（公開授課）- 觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 盧佳群 任教年級： 二 任教領域/科目： 健體

教學單元： 我跳我跳我跳替跳 (自編課程)

教學節次：共 6 節，本次教學為第 4 節

回饋會談日期： 113 年 11 月 22 日 地點： 文昌國小

#### 一、 自我省思與改進:

每位觀課的主任及老師，對於我的任教都給予很好的肯定，我會繼續保持我的教學熱忱，也會繼續把自己的專業交給予學生學習，看見學生在我的課堂上開心地舞動身體，是我最大的動力，也是我最大的肯定；謝謝學校給予我這個機會，讓我發揮我的專長領域，也給學生有展演的舞台，舞台可以帶給我信心也可以帶給學生自信，兩全其美，真是太棒了。