

1. 彰化縣和美鎮和美國民小學 113 學年度教學活動設計單 (授課者填寫)

授課教師	柯岱彰	學習目標	一、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 二、能學習利用視覺味覺感受，以舊經驗賦予故事新意，嘗試以童詩續寫故事。 三、運用感官仔細觀察事物，並發揮創造力，寫出合理有序的情節。	
授課年級	四年級			
教學領域	國語文領域	學生先備經驗或教材分析	一、本課主題：失敗為成功必經之路，透過學習面對失敗的勇氣，能更深刻體會成功的可貴。 二、課文架構：本課以記敘文本方式寫作，採用主角願望、嘗試經過、努力後感想的因果架構方式進行。嘗試的經過歷經數次失敗，以及試吃員的不認同，至主角依眼淚鹹度調味才成功。 三、本課主旨：透由主角做麵包的過程，正視失敗的必要與重要性，因為失敗值得紀念、值得分享，透過失敗累積成功的概念，從而培養孩子勇敢、願意嘗試的心。	
教學單元	參、品德小故事 第七課 松鼠先生的麵包			
教材來源	翰林出版社			
教學日期	民國113年11月13日 上午 第三節			
教學活動			時間	評量方式
第五節				
一、準備活動：回顧課文內容 (一) 教師請學生回想，從課文圖片中你看到什麼景物？誰做了什麼事？ ◎請學生念讀課文內容，再試著用自己的話，說出完整句子。 (二) 教師藉由關鍵詞句提問，引導學生說出各段的重點，再整合出本課的大意。 (三) 學生自由發表，說一說自己回想課文內容的方法。 問 請你說一說，你是用什麼方法把故事記下來？ 答 我用圖畫記憶、我記住重要句子、我讀了好幾遍記住。			5	口頭評量 觀察評量 實作評量
二、發展活動：整理課文大意 (一) 教師提問讓學生口頭發表，完成課文整理。 問 松鼠先生做麵包卻一直烤焦，誰來幫忙？ 答 貓小姐教他揉麵團，狗先生教他甩尾巴控制火候。 問 一再的失敗，怎樣打擊松鼠先生？他放棄了嗎？ 答 他從信心滿滿變得灰心不已；但他依然沒放棄。 問 第一批沒烤焦麵包出爐時，松鼠先生的反應是什麼？ 答 高興得滿樹爬上爬下，感動得淚如雨下。 問 松鼠先生自己試吃和別人試吃，結果如何？ 答 松鼠先生自認為鹹鹹甜甜味道剛好，但是，兔子小姐和牛先生都說太甜了。 問 到底是為什麼，怎會有味覺的差異呢，找到答案嗎？			10	口頭評量

<p>答 松鼠先生細想後發現，第一口麵包沾到自己的眼淚，所以趕緊依照眼淚的鹹度調味才成功。</p> <p>(二) 教師請學生找出各段關鍵詞，並且記錄，請同學專心聆聽。</p> <p>(三) 教師總結願望、經過、感想意義段架構，並且整理出大意，請學生一起朗讀：松鼠先生想做出好吃麵包，歷經幾次失敗後終於成功，體會出成功滋味，是需要經過失敗後，才品嚐得到的。</p>		<p>口頭評量 實作評量</p>
<p>三、綜合活動：課文故事延伸寫作練習</p> <p>(一) 遊戲：味道聯想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師讓學生用課本圖案和提示句回想：誰，對松鼠先生說了什麼鼓勵話語？ 2. 教師說明遊戲規則，揭示什麼樣的麵包餡料，是自己最懷念的味道？看到什麼樣的麵包形狀，就會有購買、想吃的欲望。 3. 讓學生快問快答，練習聯想思考力，講過的形容詞不可重複。如：紅豆牛奶味，讓我百吃不厭；杏仁核桃，讓我覺得有健康幸福感；牛角麵包的造型，吸引我注意。 4. 最後統計分數，教師給予正面回饋。 <p>(二) 童詩寫作練習</p> <p>◎教師利用先前遊戲的內容，讓學生利用課文的延伸故事內容，繼松鼠先生第一次成功做出麵包後，希望研發新麵包的概念，來續寫這個故事。</p> <p>(1)方法一：將課文大意，寫成第一段開頭內容，做為總起全文的起始，而最後一段，必定要成功研發出新麵包並為之命名。(依據學生能力的不同，也可以讓學生更動開頭或結尾。)</p> <p>(2)方法二：讓學生以自己就是松鼠先生為發想，想像自己最愛吃的麵包餡料口味，作為第二段內容，成就松鼠先生研發新麵包的迫切心意。至於第三段內容，則以形述麵包外觀為主，引導學生思考，看到怎樣的麵包，最能引起食欲和購買欲呢？以此為思路，完成第三段內容。</p> <p>第一段：課文大意 第二段：麵包餡料或口味 第三段：麵包外觀或造型 第四段：為麵包命名、松鼠先生的願望</p> <p>(3)教師讓學生發表與創作，學生間彼此觀摩學習。</p>	<p>20</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>實作評量</p> <p>實作評量</p>
<p>四、學習回顧</p> <p>(一) 能藉由提問或整理說出本課課文大意。</p> <p>(二) 能運用本課學到的詞彙，從記敘文形式改為童詩習寫。</p> <p style="text-align: center;">～本課結束～</p>	<p>5</p>	<p>口頭評量</p>

2. 彰化縣和美鎮和美國民小學 113 學年度教師公開授課觀課紀錄表

公開課科目	國語	課程單元	第七課 松鼠先生的麵包		
授課教師	柯岱玟	觀課教師	劉美銳	日期	113.11.13

領域	教學指標	充分展現	大部分展現	部分展現	亟需改善	摘要敘述
A 掌握教學目標	A1 掌握教材內容	■	□	□	□	課程安排循序漸進，教師一開始先詢問學生如何背課文，再引導至找各段落的關鍵字，並組成一個句子。
	A2 設計有結構有組織的教學方案	■	□	□	□	
	A3 系統呈現教材	■	□	□	□	
B 活用教學策略	B1 引起並維持學生學習動機	■	□	□	□	教師運用大量的提問讓學生反思自己的學習歷程，同時也引導學生思考背誦課文的策略。
	B2 運用多元的教學方法及學習活動	■	□	□	□	
	B3 使用各種教學媒體	■	□	□	□	
	B4 善於發問，啟發思考	■	□	□	□	
C 有效溝通	C1 運用良好的語文技巧	■	□	□	□	教師和學生互動良好，同時也會注意到不常發言的同學，並鼓勵他們回答。
	C2 適當地運用身體語言	■	□	□	□	
	C3 用心注意學生發表，建立多向的師生互動與溝通	■	□	□	□	
D 營造學習環境	D1 營造和諧愉快的班級氣氛	■	□	□	□	每當學生回答正確時，教師會請全班拍手三下，鼓勵有發言的學生。
	D2 維持有利學習的班級氣氛	■	□	□	□	
	D3 妥善規劃教學情境	■	□	□	□	
	D4 建立良好的教室常規和程序	■	□	□	□	
	D5 有效運用各種鼓勵學習的措施	■	□	□	□	
E 善用評量回饋	E1 充分有效地完成教學	■	□	□	□	教師最後請學生用一句話統整課文大意，並為下一節的作文創作留下伏筆。
	E2 有效掌握教學時間	□	■	□	□	
	E3 評量學生表現並提供回饋與指導	■	□	□	□	
	E4 達成預期學習效果	■	□	□	□	
綜合評語	優點： 教師一開始的引起動機連結學生生活經驗且內容發人深省，教師所提供的教學策略也符合十二年課綱的「自發」。接著教師引導學生說出各段的關鍵字，並組成一個句子，最後通過刪減整理出課文大意。透過教師的引導和統整，學生能更加熟練找出關鍵字。					
	建議： 於課文大意深究時，可再小心掌握教學時間，再減縮此步驟中學生提問回答內容，增加童詩的分段引導寫作時間，加深學生各段練習寫作印象，避免匆忙帶過。					

3. 彰化縣和美鎮和美國民小學 113 學年度課議課暨省思紀錄表

授課教師姓名	柯岱玢	議課日期	113 年 11 月 14 日
教學領域	語文領域	議課地點	博學大樓 405 教室
教學內容	翰林版國語科四上第七課 松鼠先生的麵包 第五節		
議課人員	柯岱玢 劉美銳		
議課記錄			
同儕回饋與建議	教學優點	教學時能有效掌握教學歷程，且提問清晰，使上課進程節奏明確，內容循序漸進，能引發全班同學腦力激盪。	
	學生表現	學生發言踴躍，能跟隨教師提問而腦力激盪，立即思考並回答問題，全班守規有序且專心積極，值得嘉許。	
	教學建議	可再留意教學時間的安排，讓童詩寫作時間更為充裕。	
	問題提問	中年級學生從熟讀課文起，至掌握段落關鍵詞的提取，再到瞭解如何形成課文大意，需要多久的時間呢？	
教學省思與分享	教學理念	延續三年級教學理念，複習如何在熟讀課文後，整理掌握課文大意表達寫法，並且透過關鍵詞提取，使過程更為清楚明朗。最後延伸課文情節，嘗試四段童詩創作。	
	教學目標	讓學生透過熟讀課文後，透過提取關鍵詞，學習組織文章大意，並於深究文章內容和架構後，能嘗試延伸故事內容，學習四段童詩寫作。	
	教學方法	透過關鍵詞提示，以及師生問答互動，達成課文架構與大意內容深究，並延伸故事內容，使之結合生活情境，達成師生共同討論寫作的過程。	
	心得省思	達成提取關鍵詞至大意形成階段，須一再重複練習，非一蹴可幾之事；且引導學生對於寫作架構應用，以及造句時如何使用適切詞彙，仍是教師努力的一條長遠道路！此道路沒有盡頭，只有找出更為康莊大道而已。	

彰化縣和美鎮和美國民小學 113學年度公開授課教學成果表

柯岱玢、劉美銳 老師公開授課-共同備課

日期： 113.9.11

照片一



照片二



柯岱玢、劉美銳 老師公開授課-共同議課

日期： 113.11.14

照片三



照片四



彰化縣和美鎮和美國民小學 113學年度公開授課教學成果表

柯岱彰

老師公開授課

日期： 113.11.13

照片一



照片二



照片三



照片四

