

觀察前(共同備課)會談紀錄表

教學時間：113年11月05日9:40-10:20 教學年級：年級 教學地點：

教學單元：第三單元 教材來源：康軒

教學者：魏佑峻 觀察者(共備者)：蔡易唐

觀察前(共同備課)會談時間：113年11月04日9:40-10:20

一、教學目標：

表現

- 1.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。
- 2.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。
- 3.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。

鑑賞

能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。

實踐

能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。

二、學生經驗：

- 1、已會使用粉蠟筆工具於格式內塗滿顏色。
- 2、已能說出自己對顏色的心理感稅。

三、教學活動：

1. 引起動機：

- (一)教師提問：「天空的顏色除了藍色，還有別的顏色嗎？」請學生思考並回應。
- (二)請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。
- (三)請學生分享自己看過的天空類型。

2. 教學活動：

- (一)請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。
- (二)鼓勵學生不僅能用粉蠟筆從邊到邊的平塗，也可由角落到 角落的混色，還能從中心出發往外擴散塗抹。
- (三)若為多色粉蠟筆的混合疊色創作，在塗色的格子裡左右兩邊塗上不同的顏色進行疊色練習，都以外側向中間塗色，以較大力下筆塗色至中間時以小力收筆，讓中間顏色堆疊的部分更容易成功，用蠟筆在紙張上的厚薄更加平均。
- (四)學會使用類似的色彩混合疊色後，再拿出8開圖畫紙書一張關於天空的聯想畫。

3. 綜合活動：

- (一)教師提問：「請告訴大家你的天空是什麼心情？」
請學生思考並回應。
- (二)將學生作品投影至大螢幕，讓孩子感受每一張作品的色彩，並且分享感受。

四、 班級經營手法：

1. 尊重每位學生的見解與想法，給予相當的獨立自主的空間發展。
2. 給予清處的步驟與引導。
3. 關懷弱勢的孩子並引導互動。
4. 鼓勵孩子發揮自我的個性與氣質。

五、 教學評量方式：

1. 課堂的學習秩序與孩子發表的禮節。
2. 媒材運用的技巧。
3. 能為自己的作品進行口語分享。

六、 建議及修正方向：

公開授課觀察表

公開授課觀察表

學校名稱：大西國民小學

教師姓名：魏佑峻 任教年級：三 任教科目：藝術與人文

課程名稱：色彩的世界 課程內容：色彩的分類與觀察、蠟筆的運用。

觀察日期：113年11月4日 觀察時間：9:40至10:20 觀察者：蔡易唐

觀察檢核 重點	檢核規準				記錄內容
	值得 推薦	達成	部份 達成	未出 現	
關注教師教學內容					
1. 使用有助於學生學習的教材		V			
2. 教學活動設計周詳		V			
3. 教學準備完善		V	V		
4. 教師能注意學生身體狀況					
5. 教師能引起學生注意力與動機		V			
6. 教師能維持學生注意力與動機		V			
7. 教師能清楚的說明課程主題	V				解說詳盡
8. 教師能掌握教學目標與內容	V				
9. 教師能注意學習過程的安全性		V			
10. 教師能有效掌握時間分配與教學節奏		V			
11. 教師依學生表現適切調整教學內容或方法			V		能多次說明學習內容
12. 教師能鼓勵學生發問及解答學生問題		V			
13. 教師公平對待學生		V			
關注學生學習內容					

1. 學生有安心學習的環境		V			
2. 學生能依教師的指令進行教學活動			V		
3. 多數學生在活動時有積極投入學習		V			
4. 學生能正確做出動作技能			V		
5. 老師有關照每個學生的學習			V		需再加強
6. 學生的良好表現能獲得增強			V		教師較少用口頭讚美學童
7. 學生會相互學習與協助			V		
8. 學生能與老師做良好溝通			V		
9. 學生的學習符合學生的能力		V			
10. 學生樂於學習		V			
11. 學生學習成效能達到預期的學習目標		V			

給教學者的讚美：

能確實掌握教學目標。

觀察者的心得或建議：

針對學習能力不佳之學童，能在一個概念講解段落完畢，個別檢視其學習狀況。

回饋紀錄表

回饋會談紀錄表

教學者： 魏佑峻 任教班級： 三忠 任教科目及單元： 第三單元

觀察者： 蔡易唐

一、 教學者教學優點與特色

利用課本結構，清楚表達暖系色調和寒系色調來表達天空。

二、 教學者教學待調整或改變之處

1. 建議上課時間的掌控。
2. 事實的親自繪畫示範。

三、 對教學者之具體成長建議

藝術與人文是從低年級就循序漸進、從基礎學習起，學習成就較低的學童，需要更多的耐心及心思指導，辛苦老師了！