

彰化縣僑信國小公開授課 課室觀察紀錄表

教學者： 張銀珊 任教年級：六年級 任教領域/科目：藝術與人文/書法

教學單元名稱：重撇的變化

教學節次：共 1 節 本次教學為第 3 節

觀察者： 林瑞瑜

觀察時間：113 年 11 月 12 日

層面	指標與檢核重點	課堂事實摘要敘述 (請至少寫出一點)	評量		
			優良	通過	待改進
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 教學者向學生說明書法夏、及、效與硬筆字書寫方式的不同，以釐清學生的觀念。	V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2. 播放教學短片，明確告知學生今日的學習重點。	V		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3. 下課前教學者帶領學生練習，學生能更熟悉學習內容。	V		
B	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	4. 更熟悉學習內容。	V		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教學者從一開始字形、書寫結構採用引導式的教學，引領學生觀察字體的結構變化。	V		
A 課程設計與教學	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2. 教學者適時的走動巡視及提供個別指導。	V		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		V		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
B	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 教學者將學生書法習寫本收回批改，並向學生說明大部分學生易犯錯的部分。	V		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	2. 學生有書寫問題，教學者能用淺顯易懂的語詞解釋。	V		
	A-4-3 根據(課堂)評量結果，(適時)調整教學。	3. 教學者個別觀察學生的成品，明確的告知學生需改進的地方。	V		
B	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				

班級經營與輔導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 教學者觀察學生表現適時給予嘉獎記分。	V			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		V			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 教學者個別指導學生書寫與練習，營造良好學習氛圍。 2. 造良好學習氛圍。	V			
	B-2-2 营造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		V			
綜合評述 與 自我省思	1. 利用老師螢幕分享字體講解的方式，來回饋同學。 2. 與學生建立良好關係，以分組的方式管理秩序。 3. 適時的播放影片，讓學生清楚教學內容。 4. 教學者讓學生彼此欣賞「夏及效」的九宮格作品，強調認識撇法的重要性。 5. 個別指導及作業批改，讓學生更有效率學習。 6. 在互動發表的問題回饋，可再多幾個問題的分類，指定組別回答，加深學生的書法運筆了解及與老師的互動。					
佐證照片 (至少 2 張)	 					
文字說明	課程內容教學公告		長短撇法練習			