

彰化縣文昌國小113學年度公開授課教案

一、課程設計原則與教學理念說明

以創作表演形式來展現學習的過程，讓學生透過手握、腳踩，再加入身體姿勢，進行呼拉圈身體造型創作，以展現不同的肢體創作，提高學生動作創作興趣。

二、教學活動設計

(一) 單元

領域科目	健康與體育		教學者	蔡識津
單元名稱	6-4 圓的世界		總節數	40 分鐘
教材來源	翰林二上健康與體育課本			
學習階段	第一學習階段		實施年級	二年級
學生學習經驗分析	學生曾玩過呼拉圈並在校園看過學長、姐搖過呼拉圈，與老師分享搖呼拉圈動作的困難度。			
設計依據				
學習重點	學習表現	1c - I -2 認識基本的運動常識。 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動。 3c - I -1 表現基本動作與模仿的能力。	核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	學習內容	Ce-I-1 其他休閒運動入門遊戲。		
議題融入	實質內涵	人權教育		
	所融入之學習重點	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。		
與其他領域/科目的連結		語文領域-英語文		
教材來源		翰林二上健康與體育課本		
教學設備/資源		平坦安全的場地、呼拉圈		
學習目標				
1.能利用呼拉圈進行各種身體造型。 2.能利用呼拉圈進行各項身體活動。 3.能了解伸展、熱身對運動的重要性。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註

活動一、熱身活動 ■教師帶領學生進行伸展、熱身。 活動二、呼拉圈造型 ■教師依序示範小鳥飛、烏龜翹、瓢蟲飛和袋鼠跳等動物動作，詢問學生像什麼動物呢？並請學生一起做動作。 a bird, I am a bird. I can fly. a turtle, I am a turtle. I can swim. a ladybug, I am a ladybug. I can fly. A kangaroo, I am a kangaroo. I can jump. ■引導學生依序討論除了小鳥、烏龜、瓢蟲和袋鼠等，還可以怎麼做。 ■兩人一組，合作自創新的造型。 ■可將全班分成男、女兩組，各組合作完成教師指定的造型（例如：男生→飛機，女生→花朵）。 ■教師鼓勵每個階段、每個人的表現。 活動三、呼拉圈伸展 ■教師引用新聞或校園實例，講解柔軟度對身體的重要性：運動前熱身不足容易導致運動傷害，除了影響運動表現，更可能造成嚴重的後遺症。 ■教師說明伸展的方式有很多種，可以利用毛巾，也可以利用呼拉圈。 ■引導學生依序進行正面伸展、側面伸展及背面伸展。 ■鼓勵學生自創不一樣的伸展方式。 活動四、利用身體搖呼拉圈（move your body and spin the hulo hoop） ■進行手臂伸直轉動呼拉圈、手腕轉動跳躍呼拉圈、腰部轉動呼拉圈動作。 ■教師親自或請同學示範腰部搖動呼拉圈動作，並指導學生練習下面步驟：1. 空手練習：腰部畫圈 2. 準備動作：將腰部及呼拉圈旋轉至底 3. 開始動作：轉動呼拉圈後再轉腰，然後配合律動來轉動。 ■教師說明腰部搖動呼拉圈需要時間練習，許多學生初步的表現已經很優秀，可以利用下課再多加練習。 活動五、呼拉圈九宮格遊戲 ■教師說明遊戲規則後，進行比賽： 1. 全班分成二組。 2. 從排頭開始，拍球前進並繞過三角錐，在中點放好球後拿起飛盤往前跑到呼拉圈九宮格區，放下飛盤從旁邊跑回起點，再由下一位繼續進行。 3. 最先排成直線的組別獲勝。 活動六、綜合活動——我一定要學會 ■請學生示範腰部搖呼拉圈，引導學生觀察、討論要訣：1. 準備動作：身體扭轉，並將呼拉圈同步轉至側面。2. 剛開始腰部圓弧擺動，搖起來後變成前後擺動。 ■鼓勵學生課餘時間練習，並填寫自我挑戰表。	5 分 10 分 8 分 10 分 7 分 8 分	1. 實作：能和同學合作，自創身體造型。 2. 實作：能利用課餘時間練習，自我挑戰。 3. 觀察：能和同學合作，完成挑戰。 1. 實作：能和同學合作，自創身體造型。 2. 實作：能利用課餘時間練習，自我挑戰。 3. 觀察：能和同學合作，完成挑戰。 1. 實作：能和同學合作，自創身體造型。 2. 實作：能利用課餘時間練習，自我挑戰。 3. 觀察：能和同學合作，完成挑戰。
--	---	--

113 學年度彰化縣文昌國小

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 蔡識津 任教年級： 二 任教領域/科目： 健體
回饋人員： 葉晶晶 任教年級： 二 任教領域/科目： 國語、數學、生活
備課社群： 備觀議課社群 教學單元： 6-4 圓的世界
觀察前會談(備課)日期： 113 年 12 月 10 日 地點： 文昌國小
預定入班教學觀察(公開授課)日期： 113 年 12 月 10 日 地點： 文昌國小

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

能了解伸展、熱身對運動的重要性。

能利用呼拉圈進行各種身體造型。

能利用呼拉圈進行各種身體活動。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

玩過呼拉圈。

三、教師教學預定流程與策略：

教師帶領學生進行伸展、熱身。

教師依序示範小鳥飛、烏龜翹、瓢蟲飛和袋鼠跳等動物動作，詢問學生像什麼動物呢？並請學生一起做動作。

引導學生合作自創新的造型。

教師講解柔軟度對身體的重要性，並引導學生依序進行正面伸展、側面伸展及背面伸展。

進行手臂伸直轉動呼拉圈、手腕轉動跳躍呼拉圈、腰部轉動呼拉圈動作。

教師示範腰部搖動呼拉圈動作，並指導學生練習：1. 空手練習：腰部畫圈 2. 準備動作：將腰部及呼拉圈旋轉至底 3. 開始動作：轉動呼拉圈後再轉腰，然後配合

律動來轉腰。

四、學生學習策略或方法：

模仿教師、同儕，與同儕互相觀察與協助、實作、修正、再練習、統整經驗，逐步增加搖呼拉圈的技能，也在歷程中學習教別人和被教、能適切的表達感覺和情緒。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.實作：能和同學合作，自創身體造型。
- 2.實作：能利用課餘時間練習，自我挑戰。
- 3.觀察：能和同學合作，完成挑戰。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯 (Flanders) 互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：_113_年_12_月_10_日

地點：_文昌國小_

113 學年度彰化縣文昌國小

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 蔡識津 任教年級： 二 任教領域/科目： 健體

回饋人員： 葉晶晶 任教年級： 二 任教領域/科目： 國語、數學、生活

教學單元： 6-4 圓的世界

教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節

回饋會談日期： 113 年 12 月 10 日 地點： 文昌國小

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

1. 將課程遊戲化，讓學生專注投入於遊戲的活動，使孩子能快速有效的學習到方法及知識。
2. 以分組競賽的方式融入課程，增加課堂上的趣味性，學生們極力爭取榮譽發揮團隊合作的精神

二、教與學待調整或改變之處：

1. 事先指派學生在家預習搖呼啦圈並想出一個創意活動可以一邊搖呼拉圈一邊表演。
2. 教學過程中，對學生的優良表現，及時給予口頭稱讚，師生互動氣氛良好。
3. 學生學習和遊戲中，能引導全部學生專心投入，讓所有學生享受學習的樂趣。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 指令明確動作確實。課程安排教學活動有趣，學生都積極的參與。
2. 說話口吻親切，態度和善。關注學生的學習狀況，及時個別指導，立即修正。
3. 以分組競賽的方式融入課程，增加課堂上的趣味性。
4. 鼓勵學生利用身體的伸展做不同的變化，有創意性。

5. 適時的引導，並耐心指導動作的變化。

6. 班級上課氣氛活潑且能遵守規矩。

四、教學省思：

1. 學生已有玩呼拉圈的經驗。

2. 透過老師示範腰部搖動呼拉圈動作, 讓學童更清楚動作要領。

3. 引導同學互相學習、練習。

4. 讓學生透過趣味呼拉圈造型遊戲更喜歡呼拉圈，學生覺得練習呼拉圈是好玩的，學生樂此不疲的練習，學生因此進步快速。

5. 教學過程中給予學生鼓勵以提高學生學習興趣。

6. 給於相對比較弱的學生適當個別指導。

7. 遊戲過程中，學生情緒起伏過當時要及時處理。

五、教學照片：（請放 4-6 張備觀議課的照片）





