

教學省思

本節課要讓學生根據線對稱圖形的特性，做簡單幾何的推理。在以裁剪方式製作出對稱圖形前，先請學生以繪製方式找出，學生充分了解對稱圖形，便能正確畫出。

教師發現未能先繪製出正確對稱圖形的學生，需適時引導以下概念：“互相垂直”以及“兩個對稱點到對稱軸的距離會相等”。提示學生互相垂直的概念，學生便能透過與對稱軸互相垂直的線找出半個圖形輪廓上所有點的對稱點，便能繪製出另外一半的對稱圖形。

課程設計				
特質項目	表現說明	待加強	有做到	做得好
核心概念	明確掌握學習者以學季或學年為單位的核心學習概念。			√
掌握學習者狀態	掌握學習者們的學習階段與能力。 掌握學習者們的相異學習風格。			√
概念下的教學目標	確立每堂課程的教學目標。 知識、能力、態度的安排。 知識與能力面能聚焦在生字、語詞或文意理解。			√
課程內容選定	能廣泛搜集並挑選適當、多元的學習素材，例如文本、影片等。		√	
課程內容規劃	能有脈絡地規劃課程，每堂課有其連貫性。以注重學習者思考脈絡為佳。			√
情境設計與帶入	能設計情境帶入學習者的困惑，並激發學習動能。			√
評量學習者與自身課程的方式	在形成性與適應性評量中，能設計多元且適性的方式，以評估學習者的學習成效。			√
滾動式調整	能以形成性評量檢核課程理想性與實際情況的落差，於課堂間滾動式調整。			√

課程教學與班級經營					
特質項目	指標	參考重點	待加強	有做到	做得好
		掌握任教學習領域之內容。			√

創意規劃與執行 帶動他人	掌握教學重點 並善用教學技巧	開啟課堂方式能引起學生學習動機和好奇。			√
		清楚呈現教學內容，並能維持教學流暢性與邏輯性。			√
		搭起鷹架讓學生有架構性的學習內容。			√
		能引導學生思考，並發展有層次的對話。			√
	建立有助於學習的情境	能夠營造團體的正向氛圍，使學生產生相互支持學習的動力。			√
		建立相關課堂或是溝通默契以助於學生更有效的學習。			√
		教師板書或投影設備位置安排。			√
	多元學習評量 差異化教學	運用提問以及多元評量的方式了解當下學生的學習狀況。		√	
		依照學生不同的評量狀況作出差異化的回應和引導策略。		√	
		依照學生現場學習狀況做教學策略的調整，包含評量方式、授課內容。		√	