

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員	蔣杏枝.施妙如	任教年級	二	任教領域/科目	生活
授課教師	李雅芳	任教年級	二	任教領域/科目	生活
備課社群	二年級	教學單元		第二單元和風做朋友	
觀察前會談(備課)日期	113 年 10 月 1 日	地點		二年五班教室	
預定入班教學觀察/公開授課日期	113 年 10 月 8 日	地點		二年五班教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：

生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。

生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

已經具有與人合作能力

能唱歌跳舞

活潑開朗

三、教師教學預定流程與策略：

活動一、暖身活動-風的樣貌

1. 教師用提問的方式引導兒童討論風的樣貌以及風帶給我們的感覺。

2. 教師提問：小朋友，風有哪些樣子呢？

3. 教師引導兒童回答：

1. 微風。

2. 強風。

3. 颱風。

4. 其他。

4. 教師提問：當微風、強風、颱風吹來的時候，你有什麼感覺？

5. 教師引導兒童回答：

1. 舒服的。

2. 涼涼的。

3. 寸步難行的。

6. 教師總結：原來風有這麼多的樣貌，給我們不一樣的感覺，今天我們要來學唱一首有關風的歌。

活動二、習唱〈風的同樂會〉

1. 教師播放〈風的同樂會〉，請兒童仔細聆聽。

2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。

3. 教師帶領兒童念一次歌詞。

4. 教師帶領兒童齊唱。

5. 教師用接唱、分組唱、大小聲變化（依老師手勢）等方式讓兒童更熟悉歌曲。

活動三、風來了轉轉轉

1. 教師請兒童把自己想像成風車。

2. 依照音樂速度快慢做出不同的動作。

3. 兒童可以用手繞圈圈，音樂快代表強風，就要快快轉。

4. 兒童也可以慢慢轉圈圈，音樂慢代表微風，就要慢慢轉。

四、學生學習策略或方法：

仿作與合作

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

實作評量

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期： 年 月 日

地點：

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 2、觀察紀錄表

回饋人員	蔣杏枝	任教年級	二	任教領域/ 科目	生活
授課教師	李雅芳	任教年級	二	任教領域/ 科目	生活
教學單元	第二單元和風做朋友	教學節次	共 3 節 本次教學為第 2 節		
教學觀察/公開授 課日期	113 年 10 月 8 日	地點	二年五班教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師以學生以往對風的生活經驗，引起學生興趣與學習動機，結合課堂中將要學習的新歌曲。 A-2-2 教學影片清楚，且不會過於太快，讓每位學生都能慢慢跟上並且唱出。 A-2-3 適當的分組練習，讓學生更熟悉歌曲旋律及歌詞，都能琅琅上口。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師會適時的提問，讓學生舉手發言，讓學生能思考並參與。 A-3-3 老師課堂中會一邊在教室走動，並觀察每位學生的肢體動作，幫助學生更準確的學習。 A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 老師讓同學反覆歌唱，以增加熟練度，並觀察每位學生的反應。				
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-2 待學生熟悉歌曲後，即加入動作。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 要求學生要發言請先舉手。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 待學生發言正確後，給於口頭獎勵。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 善用教室資源，使用簡單單音樂器與學生遊戲。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 以遊戲大風吹遊戲營造歡樂的氣氛，讓學生開心學習。				