

彰化縣中正國小素養導向教案

一、課程設計原則與教學理念說明

學童因泡泡水加了顏料而產生了對彩色泡泡的好奇與興趣，了解原來彩色泡泡水除了可以吹出泡泡以外也可以拿來創作繪畫作品，讓生活增添更多的樂趣和驚喜。

二、主題說明

領域/科目	康軒生活領域(第三冊)		設計者	何滿玲
實施年級	二年級		總節數	13節
主題名稱	三、玩泡泡			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-I-1覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		
	學習內容	A-I-2事物變化現象的觀察。 D-I-4共同工作並相互協助。		
核心素養	總綱	●A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。		
		●A3 規劃執行與創新應變 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。		
核心素養	總綱	●B1 符號運用與溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。		
		●B2 科技資訊與媒體素養 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。		
核心素養	總綱	●C2 人際關係與團隊合作 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		

	領綱	
議題融入	實質內涵	●環境教育
	所融入之單元	三、玩泡泡
與其他領域/科目的連結		
教材來源		康軒生活領域第三冊教師手冊
教學設備/資源		康軒生活電子書、電腦、單槍投影機、8開圖畫紙、泡泡水、廣告顏料、杯子、吸管、黑色描邊筆、彩色筆、粉蠟筆、洗碗精、托盤。

各單元學習重點與學習目標

單元名稱			學習目標
單元三-6 泡泡聯想畫	學習重點	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	1、以五官察覺泡泡的表面顏色、特徵。 2、利用剩下的泡泡水在紙上印出泡泡的痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。
	學習內容	C-I-1 事物特性與現象的探究 A-I-2 事物特性與現象的探究	

三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	2・泡泡變變變-泡泡聯想畫	第 12 節	2・泡泡變變變-泡泡聯想畫
主要設計者	何滿玲		
學習目標	1、用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。 2、能運用不同方法製作不同造型的泡泡。 3、能發揮創意為造型泡泡命名。		

學習表現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-1 共同工作並相互協助。
領綱核心素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
核心素養呼應說明	B3藝術涵養與美感素養。
議題融入說明	● 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

教學活動內容及實施方式	備註
【活動六】 第一～二節 泡泡聯想畫 第一節 一、 引起動機 ●老師在教室裡吹泡泡，讓學生觀察泡泡並回答問題泡泡最後去哪裡了？ ● 教師提問：「有什麼方法可以讓美麗的泡泡留下來、不會消失呢？」 (例如：拍照；畫下來；把泡泡吹在紙上；加顏料在泡泡水裡，再吹泡泡在紙上，就是彩色泡泡畫了等。) 二、 發展活動 (一) 製作泡泡聯想畫 1. 準備材料：8開圖畫紙、杯子裝泡泡水、廣告顏料、攪拌用的筷子、吹泡泡工具、黑色描邊筆、彩色筆、吸管。 2. 將泡泡水分裝在數個杯子中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。 3. 先用吸管在泡泡水的杯子裡吹出很多泡泡再用圖畫紙在杯口輕壓出泡泡的圖案。(小提醒：完成後記得晾乾，也要把桌子擦乾淨！) (二) 教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」 1、 把泡泡畫上眼睛和嘴巴就是微笑的白雲了。 2、這些泡泡好像一朵朵花，我加上了許多小動物，變成一座小花園。 3、我想加上手、腳和耳朵，這樣會變成一隻兔子。 4、這些小泡泡集合起來好像一條魚，我幫牠加眼睛和魚鰭。 (三) 想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。 ~~~~~第一節結束~~~~~ 三、 總結活動 (一) 學童上臺分享、介紹創作完成的作品。	5 分鐘 10 分鐘 10 分鐘 15 分鐘

(二) 口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。

(時間)80分鐘

1. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。

113學年度彰化縣中正學校教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	洪國焜、王昭穎	主要任教 科目	體育、健康
授課教師	何滿玲	主要任教 科目	生活
教學單元	2、泡泡變變變-泡泡聯想畫		
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>113</u> 年10月16日 <u>13:30</u> 至 <u>14:30</u>	地點	<u>輔導室</u>
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>113</u> 年 <u>10</u> 月 <u>23</u> 日 <u>9:30</u> 至 <u>10:10</u>	地點	<u>201教室</u>
一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： (一)核心素養 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 (二)核心素養呼應說明 B3藝術涵養與美感素養。 (三)學習表現 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-1 共同工作並相互協助。 0 (四)學習內容 A-I-2事物變化現象的觀察。 D-I-4共同工作並相互協助。			
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： 學生已知道吹製泡泡的方法、策略，以及讓泡泡不容易破掉的技巧。			

三、教師教學預定流程與策略：

(一)教學預定流程

【準備活動】

一、引起動機

● 老師在教室裡吹泡泡，讓學生觀察泡泡並回答問題:泡泡最後去哪裡了?

● 教師提問：「有什麼方法可以讓美麗的泡泡留下來、不會消失呢？」

(例如：拍照；畫下來、印下來；把泡泡吹在紙上；加顏料在泡泡水裡，再吹泡泡在紙上，或把彩色泡泡印在紙上就是彩色泡泡畫了等。)

【發展活動】

一、製作泡泡聯想畫

1、 準備材料：8開圖畫紙、杯子裝泡泡水、廣告顏料、攪拌用的筷子、吹泡泡工具、黑色描邊筆、彩色筆、吸管。

2、 將泡泡水分裝在數個杯子中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。

3、 先用吸管在泡泡水的杯子裡吹出很多泡泡再用圖畫紙在杯口輕壓出泡泡的圖案。

(小提醒：完成後記得晾乾，也要把桌子擦乾淨！)

二、教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」

1、 把泡泡畫上眼睛和嘴巴就是微笑的白雲了。

2、 這些泡泡好像一朵朵花，我加上了許多小動物，變成一座小花園。

3、 我想加上手、腳和耳朵，這樣會變成一隻兔子。

4、 這些小泡泡集合起來好像一條魚，我幫牠加眼睛和魚鰭。

5、 泡泡集合起來也好像我們在洗頭的泡泡。

二、想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型，再加上自己的彩繪創作，就是一幅美麗的泡泡畫了。

~~~~~第一節結束~~~~~

##### 【總結活動】

##### 三、總結活動

(一) 學童上臺分享、介紹創作完成的作品。

(二) 口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。

(時間)80分鐘

2. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。

##### (二)教學策略

本次教學運用先前學生已學會吹泡泡，但觀察到泡很快就會破掉或不見了，引導學生能把泡泡留下來的想法，進而運用彩色泡泡創作出美麗的作品。

四、學生學習策略或方法：

學生能充分利用探索與分享的機會，發表、討論、創作出美麗的作品。

五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

(1)教學評量以實作評量、發表為主。

六、觀察工具：

☒表2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之105年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113年10月30日13:30至 14:30

地點：輔導室

**113學年度彰化縣中正學校教師專業發展實踐方案**  
**表2-1、觀察紀錄表**

|                     |                                         |                                                                                          |                                     |
|---------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 回饋人員<br>(認證教師)      | 洪國焜、王昭穎                                 | 主要任教科目                                                                                   | 體育、健康                               |
| 授課教師                | 何滿玲                                     | 主要任教科目                                                                                   | 生活                                  |
| 教學單元                | 2、泡泡變變變-<br>泡泡聯想畫                       | 教學節次                                                                                     | 共 <u>13</u> 節<br>本次教學為第 <u>12</u> 節 |
| 教學觀察/公開授課<br>日期及時間  | <u>113年10月23日</u><br><u>09:30至10:10</u> | 地點                                                                                       | <u>201教室</u>                        |
| 層面                  | 指標與檢核重點                                 | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)                                              |                                     |
| A<br>課程<br>設計<br>教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。                |                                                                                          |                                     |
|                     | A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。      | (請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)<br>A-2-1 滿玲老師運用原本學生就會的吹泡泡技能讓學生觀察泡泡最後去哪裡了?並讓學生思考把泡泡留下來的可能性。 |                                     |
|                     | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。        |                                                                                          |                                     |
|                     | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。            |                                                                                          |                                     |

|  |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>  | <p>滿玲老師連結學生會的吹泡泡技能與經驗，先吹出泡泡，再請學生運用習得的數數技巧，觀察泡泡的顆數以及最後如何消失，讓學生思考把泡泡留下來的可能性。</p> <p>A-2-2 滿玲老師用最簡單的技法讓學生快速取得泡泡，讓學生都能順利完成。</p> <p>滿玲老師拿出材料，圖畫紙、顏料、洗碗精與吸管，逐一說明、示範如何操作以及提醒注意事項，如請學生用吹的而非用吸的，以免將化學顏料吸入體內。</p> <p>A-2-3 老師讓每個孩子都有操作的機會，讓孩子都能順利取得泡泡。</p> <p>老師請學生逐排上台吹泡泡，讓每個孩子都有操作的機會，當學生吹太多泡泡或運用不同粗細的吸管，老師會以此提醒學生不同操作的可能結果。</p> <p>A-2-4 孩子練習取得泡泡之後老師引導學生還可以運用一些繪畫技巧讓作品更生動的可能，讓孩子學到更多技能。</p> <p>孩子練習取得泡泡後，老師拿出其他學生的作品作為範例，引導學生運用多元的繪畫技巧讓作品更生動，也讓學生習得更多技能。</p> |
|  | <p>A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</p>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p> | <p>（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p>         | <p>A-3-1老師用吹泡泡吸引孩子思考可</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p> | <p>能有哪些方可以留下泡泡的顏色。<br/>老師透過講述與實作示範，引導學生思考，不同的操作工具、吹泡泡的力度，如何影響作品呈現出的色彩飽和度。</p> <p>A-3-2老師讓孩子討論並猜想老師準備的教具可能怎麼留住泡泡的顏色，讓孩子有新的思考方向。<br/>老師請學生先思考使用泡泡的須注意的事項，再示範使學生了解泡泡形成的獨特圖案，最後請學生實作完成作品。</p> <p>A-3-3老師行間巡視學生的操作情形與完成度，引導學生如何豐富作品。</p> |
|  | <p>A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>   |                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <p>A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>          | <p>（請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點）</p>                                                                                                                                                                                                |
|  | <p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>      | <p>A-4-1老師能接受學生運用自己的繪畫方式表現自己的作品。</p>                                                                                                                                                                                                |
|  | <p>A-4-3根據評量結果，調整教學。</p>                | <p>老師鼓勵學生運用擅長的繪畫方式表現自己的作品，並根據學生使用的工具與色彩多寡，評量學生的作品。</p>                                                                                                                                                                              |
|  | <p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補充性課程。（選用）</p>   | <p>A-4-2學生完成所印製的泡泡並加以彩繪後老師能讚美鼓勵肯定孩子。<br/>老師已學生的作品範例，分析學生創作時使用的技巧，並予以口頭肯定，同時引導學生了解多元的繪畫方式。</p>                                                                                                                                       |

**113年度彰化縣中正國小專業發展實踐方案**  
**表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表**

|                |                                         |            |                                     |
|----------------|-----------------------------------------|------------|-------------------------------------|
| 回饋人員<br>(認證教師) | 洪國焜、王昭穎                                 | 主要任教<br>科目 | 體育、健康                               |
| 授課教師           | 何滿玲                                     | 主要任教<br>科目 | 生活                                  |
| 教學單元           | 2、泡泡變變變－<br>泡泡聯想畫                       | 教學節次       | 共 <u>13</u> 節<br>本次教學為第 <u>12</u> 節 |
| 回饋會談日期及時間      | <u>113年10月30日</u><br><u>13:30至14:30</u> | 地點         | <u>輔導室</u>                          |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(1) 教師教學行為：

老師能依學生表現隨時給予學生鼓勵、讚美、小排加分，老師教學生動和學生互動良好，課堂上學生的興趣高昂，最後都能順利完成印製泡泡的顏色。

老師透過講述說明與示範引導，讓學生清楚如何操作與應注意的事項，老師也鼓勵學生自由創作，並予以獎勵制度與肯定，使學生繪畫過程對於泡泡的變化充滿期待，也因此充分展現自信與自在地揮灑色彩。

(2) 學生學習表現：

學生在課堂上和老師互動良好，專注聽從指令，認真學習老師的泡泡畫流程，並專注聆聽教師的引導，也積極回應教師的提問，每位學生更是創作出得特的作品。

(3) 師生互動與學生同儕互動之情形：

老師善用印製泡泡教具操作，整堂課精彩豐富，學生對自己印出的泡泡充滿驚喜，課堂上學生都能遵守老師指令，完成任務。

老師師的正向鼓勵，影響學生不吝嗇對於同學的作品予以稱讚，而教師提醒注意事項時，學生也能互相提醒與注意，學生更是互相交換或借出繪圖工具，展現互助的精神，整體而言課堂氛圍正向且輕鬆。

2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (1) 老師在示範操作印泡泡顏色時，有忽略一些比較不專心的學生，可以再叮嚀學生要專注些。
- (2) 等待印製彩色泡泡的小排時間有些長，學生因等待時間長有些不耐煩，老師可以安排一些事給學生做。
- (3) 學生可能會過於專注於泡泡破掉的過程，而忽略了繪畫的細節或教師的指導語，教師可再次引導學生著重之處。

3、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

| 專業成長指標            | 內容概要說明    | 協助或合作人員 | 預計完成日期    |
|-------------------|-----------|---------|-----------|
| A-4-3根據評量結果，調整教學。 | 組織或領導社群研發 | 楊宜樺     | 113年11月6日 |
|                   |           |         |           |
|                   |           |         |           |

備註：

1. 專業成長指標請依據教與學待調整或精進之處填寫。
2. 內容概要說明請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

#### 4、回饋人員的學習與收穫：

- (一) 同樣身為科任老師，滿玲老師的美勞課氛圍讓人覺得孩子都很期待，秩序控管也很到位，孩子學到不同的繪畫技巧和把顏色留住的新方法，讓孩子有不同的思考方向，真的很棒！觀課的我也打開不同的視野，美勞課也可以很不同。
- (二) 使用泡泡的繪畫技巧是一種創新且富有趣味的美勞教學方法，不僅能激發學生的創造力，還能讓他們在輕鬆愉快的過程中學習藝術。
- (三) 泡泡繪畫技巧將泡泡與顏料結合，使學生能夠在畫布上看到泡泡形成的獨特圖案，這項技巧既新奇又有趣，激發學生的探索心和創作欲望，也增加學生的參與感與興趣。另外，泡泡破掉時，產生的圖案是無法完全預測的，這讓學生在創作過程中學會接受隨機性，同時也促進學生的創造力，教師的肯定，更是予以學生充足信心，而能以自己擅長的方式不受侷限地恣意揮灑。
- (四) 泡泡繪畫是一種極具趣味性的美勞活動，在過程中培養學生的創造力和動手能力和，相當佩服老師能在一個充滿挑戰的教學中，能夠營造輕鬆愉快的氛圍，同時激發學生的無限潛能。

觀課前會談 日期:113年10月16日



觀課照片 日期:113年10月23日



觀課後議課 日期:113年10月30日

