

113學年度彰化縣中興國民小學

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	<u>黃玉如</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域 /科目	<u>自然</u>
授課教師	<u>陳思遠</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域 /科目	<u>健康與體育</u>
備課社群(選填)		教學單元		勇闖籃球殿堂	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113年12月16日 14:20至15:00		地點	<u>辦公室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113年12月16日 15:20至16:00		地點	<u>籃球場</u>	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： (一)核心素養： 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 (二)學習表現： 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 (三)學習內容： Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： (一)學生先備知識、起點行為： 1. 學生具備基本籃球技能。 2. 對老師說球員故事感到有興趣。 3. 座位、(異質)分組與原班完全相同，小組合作經驗尚未成熟。 (二)學生特性： 有活力、愛表達。部分學生個人特質較強烈(疏離、自我中心)，周遭同學有時受影響(分心、情緒、衝突)。					

三、教師教學預定流程與策略：

(一)準備活動

1. 帶領學童檢視、確認場地是否平整、無異物。
2. 各組以行進運球繞圓錐進行熱身。

(二)發展活動

1. 教師介紹3對3籃球賽起源與發展現況及規則。
2. 請學童於課後透過網路影片觀察5人制籃球賽跟3對3籃球賽有何不同，並完成課本上的連連看。
3. 運球是籃球的基本動作，也是最重要的得分方式。教師將場地分成5站，讓學童分站學習不同的運球方式，各站循環5分鐘。

(1)第一站：左右運球

- ①身體前傾，雙腳張開，膝蓋微蹲保持靈活，右手在右腳前運一次球→雙手接起→右手在左腳前運球，雙手接起，逐漸加快速度，熟練後換左手操作。
- ②連續左右運球：身體前傾，雙腳張開，膝蓋微蹲保持靈活，左手在左腳前運球後再運到右腳前，不換手連續操作，熟練後換右手操作。
- ③左右手互換運球，保持一定的節奏，維持球的運行。

(2)第二站：前後運球

- ①教師示範前後運球動作後，學童聽教師哨音口令，身體前傾，雙腳前後張開站立，膝蓋微蹲保持靈活，注意身體的平衡。
- ②單手在後腳運一次球→雙手接起→往前腳運球→雙手接起，熟練後換另一手操作。
- ③連續前後運球：逐漸加快速度，雙手不用接起連續不斷的前後運球。

(3)第三站：胯下運球

- ①教師示範胯下運球動作後，學童聽教師哨音口令，身體前傾，雙腳前後張開站立，膝蓋微蹲保持靈活，注意身體的平衡。
- ②右腳往前半蹲，右手往胯下運球→雙手接起→換左手將球往胯下運球→雙手接起→重複操作，逐漸加快速度，熟練後換另一腳操作。
- ③連續胯下運球：左右手來回在胯下運球，逐漸加快速度，雙手不用接起，熟練後換另一腳操作。

(4)第四站：背後運球

- ①教師示範背後運球後，學童聽教師哨音口令，身體前傾，雙腳張開站立，膝蓋微蹲保持靈活，注意身體的平衡。
- ②右手往後運一次球→雙手接起→左手往後運一次球→重複操作，逐漸加快速度。
- ③連續背後運球：左右手來回在背後交替運球並逐漸加快速度，雙手不接起。

(5)第五站：雙手運球

- ①教師示範雙手運球動作，學童聽教師哨音口令操作雙手運球。
- ②雙手同頻運球：學童雙腳微蹲降低重心，左右手各拿一顆球，同時以同頻率往下運兩顆球，並逐漸加快運球的速度。
- ③雙手不同頻運球：學童雙腳微蹲，降低重心，左右手各拿一顆球，以不同頻率往下輪流運球，並逐漸加快運球的速度。

四、學生學習策略或方法：

- 1.實作練習：透過實作學習正確運球方式。
- 2.小組討論及發表：透過小組討論及發表熟悉學習內容，呈現整節課學習成果。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- 1.實作評量
- 2.小組討論、發表

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表2-1、觀察紀錄表 ☐表2-2、軼事紀錄表
- ☐表2-3、語言流動量化分析表 ☐表2-4、在工作中量化分析表
- ☐表2-5、教師移動量化分析表
- ☐表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113年12月16日16：20至17：00

地點：辦公室

113學年度彰化縣中興國民小學

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員	<u>黃玉如</u>	任教 年級	六	任教領域 /科目	<u>自然</u>		
授課教師	<u>陳思遠</u>	任教 年級	六	任教領域 /科目	<u>健康與體育</u>		
教學單元	<u>勇闖籃球殿堂</u>	教學節次		共六節 本次教學為第一節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	113年12月16日 <u>15:20至16:00</u>		地點		<u>籃球場</u>		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)			
				優良	滿意	待成長	
A 課程 設計 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓			
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-1藉由以前所學之籃球技能，維持學習動機。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2透過示範動作，協助學生學習正確動作，並精熟練習。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3藉由分組練習，熟悉學習內容，小組練習時，部分同學無法專注。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2在分組實作運球活動中，教師親自指導每組如何運球，並提示重點。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3教學活動進行時，教師運用走動巡視，了解學生學習困境，適時提供協助。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓			
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1教師透過口頭問答方式評估學生學習狀況檢視學生學習成效，並於各站巡視走					

	A-4-3根據評量結果，調整教學。	動了解學生實作狀況並加以評量。 A-4-2教師於學生發表時遇到不知如何開口的情況，能立即介入提示，引導學生完成報告並給予正向鼓勵。 A-4-3運球時學生無法領悟要領，教師立即調整教學方式，以示範動作提醒學生，順利完成運球動作。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

113學年度彰化縣中興國民小學

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	<u>黃玉如</u>	任教 年級	六	任教領域/ 科目	<u>自然</u>
授課教師	<u>陳思遠</u>	任教 年級	六	任教領域/ 科目	<u>健康與體育</u>
教學單元	<u>勇闖籃球殿堂</u>	教學節次		共 <u>六</u> 節 本次教學為第一節	
回饋會談日期及時間	113年12月16日 <u>16：20至17：00</u>		地點	<u>辦公室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1.教師熟悉教材，且能結合學生生活經驗去呈現教材內容，使學生迅速進入上課情境。
- 2.學生透過分站實作掌握學習內容，並透過實作呈現學習成果。
- 3.分站學習時教師能適切掌握學生學習困難，立即提供協助。
- 4.分站實作時，各組學生能專心練習，找尋最佳運球技巧。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- 1.教師教學時間控制不當，下課時間到了仍無法結束該節課程。

1、回饋人員的學習與收穫：

授課教師對課程掌握度高，引導六年級學生迅速熟悉運球技巧，並能利用實作練習掌握運球竅門，讓觀課者獲益良多。

透過備課、觀課及議課的完整流程，了解授課教師如何設計及準備課程，並從中學習到如何與六年級學生互動，經過這堂公開觀課，為自己的教學注入新動力。