

舞蹈教學(魯冰花)課程檢討與改進建議

一、檢討部分

1. 教學內容方面

課程難易度：部分舞蹈動作技巧性較高，需要再調整簡化。

教材吸引力：教學素材影片、歌曲適合學生的能力與生活情境，學生專注度高，也很願意跟著一起律動。

課程時間分配：可以結合其他課程(如綜合課程之生命教育議題)深入探討天生我材必有用的主題與孝順、付出的意涵。

2. 教學方式方面

互動性良好：以講解或示範為主，並能有足夠的實際參與活動。

因材施教：盡力照顧學生的個別差異，舞蹈能力好的學生和基礎薄弱的學生參與度無異，都能透過音樂不斷練習、舞動身體。

評量方式：透過基礎動作測試與才藝競賽的上台表演，能讓全部的學生都有增進舞動身心的素養。

3. 學生參與方面

參與意願：全部學生對舞蹈課程都有興趣，特別是全班一起上台表演。

健康常識的增進：教育內容可以增進學生在日常生活中對於運動能夠促進身心健康的觀念。

4. 硬體與資源方面

場地限制：學校的舞蹈教室場地極佳，提升課程實施效果。

人力資源：透過體育老師不斷增能，教學質量漸趨完善。

二、改進建議

1. 教學內容改進

調整課程設計，依據能力分層規劃，提供不同程度的練習內容。

引入有趣且富吸引力的增強活動(如趣味遊戲)，提升學生積極度。

-在課程中融入生活化實例，如媽媽的愛、畫畫天才、健康第一等

2. 教學方式改進

增加小組活動與遊戲式教學，提升課堂互動性。

強化因材施教，設計分層練習，讓不同能力的學生都能參與並有所進步。

多元評量，結合動態表現、學生回饋和實際應用來全面評估學生學習成果。

3. 學生參與提升

以參加比賽與上台表演來激發興趣。

提早規劃好課程，並鼓勵學生在家提早練習。

營造支持性的課堂氛圍，減少對舞蹈能力較弱學生的壓力。

三、預期效果

1. 學習效果提升：學生對舞蹈技能的掌握更加全面。

2. 參與意願提高：更多學生主動參與舞蹈展演活動。

3. 教學品質提升：學生的舞蹈表演效果足以為自己與他人帶來正面且有建設性的幫忙。