

彰化縣花壇國中教案

科目/領域別： 語文領域/國文科		演示者	蔡宸妍
學習/教育階段 <u>第 4 學習階段/國中</u> 教學年級： <u>九年級</u>			
單元名稱： <u>國中翰林版第五冊第七課蘇東坡突圍</u>			
教學資源/設備需求：投影設備.平板.板書.學習單			
總節數： <u>5</u> 節			
學習目標、核心素養、學習重點(含學習表現與學習內容)對應情形			
學習目標		1.認識作者余秋雨及其作品簡略。 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3.能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5.能重新省視文學大家作品，並從中體悟，有所收穫，進一步提出自身見解。 6.面對困境時，能冷靜分析現狀，汲取自身經驗；懂得找尋幫手，試圖解決問題。 7.建立系統規律的邏輯觀念和正向積極的樂觀態度，培養面對挫折、超越困境的勇氣。	
核心素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	
	領(課)綱	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	
議題融入		品德教育 生命教育	
與其他領域/科目的連結		歷史科.地理科	
各單元學習重點詮釋與轉化			
學習表現	2-IV-1		掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
	5-IV-4		應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
	5-IV-5		大量閱讀多元文本，理解議題內涵及

學習內容		其與個人生活、社會結構的關聯性。
	6-IV-3	靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
	Ac-IV-	文句表達的邏輯與意義。
	Bb-IV-1	自我及人際交流的感受。
	Bb-IV-3	對物或自然以及生命的感悟。
教學活動略案：		評量策略（包含評量方法、過程、標準）
教師準備： 1.熟悉本課教材，充分研讀備課用書及相關書籍。 2.蒐集作者余秋雨之文學創作、相關資料及介紹影片。 3.提供學生蘇東坡及烏臺詩案之相關作品、背景及資訊以供參考。 4.設計教學情境，經由 PPT 採用提問教學法，培養學生能夠有系統地思考及解決問題。 5.提供生活周遭可能遭遇困難或挫折的情形，鼓勵學生分享經驗、共同成長。 學生準備： 1 預習課文。 2.學生分享自己或親友的生活經驗與感受。 第一節課 一、引起活動 15 分鐘 （一）透過播放前述蘇東坡相關影片，並搭配課文前哨站裡「以順處逆，不憂風雨的蘇軾」內容引起學生興趣。可參考下列短片（斟酌影片長度，適度播放）： 1.【宋朝最有名的故事】說宋朝 第 265 期--蘇東坡烏臺 詩案的政治迫害 https://youtu.be/LVXmCghzwyw 2.蘇軾（二）：牆倒眾人推，跌落泥底的明星要怎樣照出前路？ https://youtu.be/X1Nryd65uk8 （二）配合課文「題解」之重點，聚焦蘇軾烏臺詩案、黃州境遇、儋州貶謫等重大歷程，以增加學生對課文之理解。		口頭評量 1.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 2.能說出余秋雨及蘇東坡的簡介及其代表作品。 3.能積極參與課堂活動並回答教師提問。 作業評量 1. 能用心完成學習單。 2. 能用心完成習作練習題。 3. 能用心完成指定作業。 紙本評量 1. 形音義測驗。 2. 閱讀理解測驗。 3. 素養題組測驗。 線上測驗： 翰林電子書線上派卷。

二、蘇軾簡介 10 分鐘

(一) 介紹蘇東坡文學作品及其特色，並補充與其相關的有趣小故事，如：蘇軾名、字、號之典故，蘇軾相關美食之由來、與佛印之間的趣味小事等，藉此加深學生印象：

1. 蘇東坡——馮翊綱說人解字 20171012

<https://youtu.be/MR9p9L8e4dQ>

2. 翰林教學動畫—蘇軾、翰林吧蘇軾

(二) 教師以年表學習單輔助，配合課文「應用練習—蘇軾大事紀」對照，幫助學生整理、認識蘇軾生平概要。

三、介紹作者 10 分鐘

(一) 介紹余秋雨生平及其作品簡略。

(二) 播放余秋雨影片介紹相關事蹟

1. 翰林教學影片—作家那些小事「余秋雨」

2. 天下文化—作家 <https://reurl.cc/0Eldol>

四、教師總結 10 分鐘

五、回家作業

第二、三節課

一、課文了解 90 分鐘

播放翰林課文情境動畫，讓學生對課文內容有基本了解。

二、提問檢測 20 分鐘

教師檢測課前預習單之完成結果，藉由搶答提問的方式來引導學生進一步理解課文內容，加深課文熟悉度。

三、複習所學 30 分鐘

教師以過去所學宋詞課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行宋詞複習、國學常識，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛，亦可使用學習單的方式有系統的彙整重點，幫助學生複習，對課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。

四、詮釋經典 30 分鐘

引導學生能自己閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解詞句的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。

五、教師總結

六、回家作業

第四節課

一、播放影片 10 分鐘

教師播放與課文相關的影片加強學生印象：

蘇軾（三）：蘇軾真豁達嗎？一個見過山頂風光的人，墜崖後怎可能豁達？

<https://youtu.be/gCOh4rYDVYk>

二、深入引導 15 分鐘

（一）請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。

（二）請學生分享影片的心得或發表自己感到印象深刻的地方，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境。假設自己如同蘇軾一般被誣陷、被迫害時，該如何破解？自己的心境又如何？引導學生融入課文，思考面對人生困境時，應當如何「突圍」？又當如何「自處」？請學生踴躍發言。

三、文意延伸

補充與文意相關之「成熟、不成熟」或「處事曠達、超脫世俗」有關的成語，加深加廣學生在寫作方面的詞彙量。

四、教師提問 10 分鐘

配合課文練習題目或習作內容，以此檢視學生在擷取訊息、文意推論、延伸思考與作法剖析等各方面學習成效，是達到基本或已經精熟之程度，或仍有需要加強之部分。

五、教師總結 10 分鐘

六、回家作業

第四節課

一、檢討學習單 10 分鐘

二、教師總結 5 分鐘

三、回家作業

第五節課

一、教師總結 15 分鐘

教師強調健康、快樂、光明、進取的生活態度，能建立系統規律的邏輯觀念和正向積極的樂觀態度，培養面對挫折、超越困境的勇氣；擁有「實踐」能力，能明確積極的糾正錯誤、重新出發。

二、線上測驗總體檢。30 分鐘

「教學省思」：

對於蘇軾貶謫黃州後的心路歷程可以多加介紹，讓學生對於蘇軾於烏臺詩案後的寫作轉變有更完備的常識。

參考資料：備課用書、翰林電子書、youtube 教學檔案、學習單

一、網站：

(一) 余秋雨

1. 天下文化：「作家」區有余秋雨的簡介、相關文章、影片、著作等資料。

<https://reurl.cc/jqKmLy>

2. 山居筆記線上閱讀：收錄山居筆記共十一章的內容及附錄、臺灣版後記。

<https://reurl.cc/9rbaMn>

3. 翰林教學動畫—作家那些小事「余秋雨」。

(二) 蘇東坡

1. 蘇東坡——馮翊綱說人解字 20171012。

<https://youtu.be/MR9p9L8e4dQ>

2. 蘇軾（二）：牆倒眾人推，跌落泥底的明星要怎樣照出前路？

<https://youtu.be/X1Nryd65uk8>

3. 蘇軾（三）：蘇軾真豁達嗎？一個見過山頂風光的人，墜崖後怎可能豁達？

<https://youtu.be/gCOh4rYDVYk>

4. 錦灰視讀 56 蘇東坡傳。 https://youtu.be/99yRrT28g_Y

5. 翰林教學動畫—蘇軾、翰林吧蘇軾、蘇軾貶謫行跡圖。

彰化縣花壇國中公開授課－觀課前會談紀錄表

授課教師：蔡宸妍

任教年級：九年級

任教領域/科目：語文領域/國文科

回饋人員：普豫芝 普豫芝

教學單元：國中翰林版第五冊第七課蘇東坡突圍

觀察前會談(備課)日期：113年12月10日第1節 地點：圖書館

預定入班教學觀察(公開授課)日期：113年12月11日第4節 地點：906教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：

- 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
- 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
- 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

(二)學習內容：

- Ac-IV-文句表達的邏輯與意義。
- Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。
- Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。

(三)學習目標：

- 1.認識作者余秋雨及其作品簡略。
- 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。
- 3.能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。
- 4.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。
- 5.能重新省視文學大家作品，並從中體悟，有所收穫，進一步提出自身見解。
- 6.面對困境時，能冷靜分析現狀，汲取自身經驗；懂得找尋幫手，試圖解決問題。
- 7.建立系統規律的邏輯觀念和正向積極的樂觀態度，培養面對挫折、超越困境的勇氣。

(四)核心素養：

總綱：

A1 身心素質與自我精進

A2 系統思考與解決問題

彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師：普豫芝

授課教師：蔡宸妍 任教年級：九年六班

任教領域/科目：語文領域/國文科

觀課教師：普豫芝 普豫芝

教學單元：國中翰林版第五冊第七課蘇東坡突圍

；教學節 5 次：共 6 節，本次教學為第 4 節

觀察日期：113 年 12 月 11 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 能結合課文情境，進行有脈絡，有系統的講解。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 有使用電腦、電子書配合教材，使教材內容清晰呈現，幫助學生對本課內容有概念並加深印象。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 運用提問教學法。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 歸納總結大意並交代回家作業。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 透過學習單，引導學生的自主學習素養。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 透過走動式教學，使學生更專注。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 口頭提問，指導學生回答。 A-4-2 統整各段大意，並給予學生回饋。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-2 講解一個段落或對生難字詞特別解釋，詢問學生是否了解。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 上課提問互動，給予答題者正向獎勵。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：蔡宸妍 任教年級：九年級

任教領域/科目：語文領域/國文科 教學單元：國中翰林版第五冊蘇東坡突圍

回饋人員：普豫芝 普 孫 芝

專業回饋會談時間：113 年 12 月 11 日 13:00 至 13:40 地點：圖書館

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

- 1.能結合課文情境，進行有脈絡，有系統的講解。
- 2.使用電腦.電子書配合教材，使教材內容清晰呈現，幫助學生對本課內容有概念並加深印象。
- 3.運用提問教學法，師生互動佳。上課提問互動，給予答題者正向獎勵。
- 4.課程結束前歸納總結大意並交代回家作業。
- 5.透過學習單，引導學生的自主學習素養。
- 6.透過走動式教學，使學生更專注。
- 7.口頭提問，指導學生回答。
- 8.統整各段大意，並給予學生回饋。
- 9.講解一個段落或對生難字詞特別解釋，詢問學生是否了解。

二、教學上待調整或改變之處：

- 1.教學進度要稍快些。

三、具體成長方向：

- 1.善用平板，讓課程可以隨時切換或予以補充動畫及教學影片輔助教學。

四、觀課者的收穫：

透過線上派卷讓學生多做練習題，既可節省紙張也可以及時批閱訂正或重新測驗，非常環保又方便。