

# 彰化縣浦雅國小 113 學年度教師專業發展實踐方案

## 教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

受評教師：涂芳芳 任教年級：五年級 任教領域/科目：藝術領域(美勞)

教學單元：第三單元繽紛世界 任務(三)給點顏色瞧瞧

評鑑人員：邱舜桃 回饋會談時間：113年10月23日 10:10至10:30

地點：藝文教室

與教學者討論後：

### 一、教學的優點與特色：

1. 教師能結合生活經驗引起學生參與的動機。
2. 老師能行動管理，走到學生旁邊解決學生遇到的問題，幫助學生學習。
3. 學生回答時能立刻給回饋及時給予正向鼓勵級讚美。
4. 整體教學流暢

### 二、教學上待調整或改變之處：

一開始沒叫出學生姓名，直接稱學生「你」

### 三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫)：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-3	參與校外專業進修研習	<u>教學內容精進</u>	社會領域教師	113.7

### 四、回饋人員的學習與收穫：

運用各種巧思，讓學習活動更有趣更有成效。

# 彰化縣浦雅國小 113 學年度教師專業發展實踐方案

## 教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

受評教師：涂芳芳 任教年級：五年級 任教領域/科目：藝術領域(美勞)

教學單元：第三單元繽紛世界 任務(三)給點顏色瞧瞧

評鑑人員：林嘉芳

回饋會談時間：113 年 10 月 23 日 10 : 10 至 10 : 30

地點：藝文教室

與教學者討論後：

### 一、 教學的優點與特色：

1. 學生若對製作服裝翻翻書的過程的步驟有問題，都可以舉手尋求教師的協助和指正，整個過程可以測試學生是否專心聆聽步驟及雙手是否靈巧可以適切完成作品。
2. 透過每個學生配色及完成作品去表達自身想法的過程，去發掘學生自身喜愛的顏色及潛在內心想表達的情緒，可以達到學習設計配色原本的目的，也可以提升學生對他人作品的鑑賞力及藉由明亮暗色或繽紛色彩配色的創作來抒發自己平常沒有察覺的情緒，進一步了解學生創作的動機。

### 二、 教學上待調整或改變之處：

1. 對不專心上課或對上色或摺紙有困難的學生會有一定的難度，可以藉由分組時，適切分配不同能力的學生在同一個組別，可以縮短教師個別指導的時間及考驗各組學生是否願意協助落後進度的同學完成作品，以便發揮團隊合作的精神。

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期

四、 回饋人員的學習與收穫：利用這個觀課的內容，可以幫助教英語的自己更了解學

生學習的個別差異及鼓勵個別學生覺察自己對色彩及設計的能力，建立對術科的信心。

## 教學觀察-教學觀察紀錄表

受評教師：涂芳芳 任教年級：五年級 任教領域/科目：藝術領域(美勞)教學單元：第三單元繽紛世界 任務(三)給點顏色瞧瞧

教學節次：共 8 節 本次教學為第 4 節

評鑑人員：邱舜桃 觀察時間：113 年 10 月 14 日 13 : 30 至 14 : 10

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	用彩色包裝棒棒糖介紹顏色引起學生學習動機。		
	A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			
	A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	適當引導學生課程內容，促進思考，激發更多想法，教師走動與學生互動，了解學習情況。		
	A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。			
	A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	
	A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	運用多元評量方式，評估學生能力引導學生回答。學生發表後，給予回饋及鼓勵		
	A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3	根據評量結果，調整教學。			
	A-4-4	運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)			

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。				
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。				
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

## 教學觀察-教學觀察紀錄表

受評教師：涂芳芳 任教年級：五年級 任教領域/科目：藝術領域（美勞）教學單元：第三單元繽紛世界 任務(三)給點顏色瞧瞧

教學節次：共 8 節 本次教學為第 4 節

評鑑人員：林嘉芳觀察時間：113 年 10 月 14 日 13 : 30 至 14 : 10

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 讓學生先結合舊有經驗觀察各種配色，進行聯想，可以引發學生學習動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 協助學生從生活體驗中去善用感官察覺習得如何配色及設計。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 讓學生去觀察糖果包裝紙顏色去思考不同的配色給人的感覺，基於顏色的明亮、深淺顏色去設計服裝的搭配。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 提醒學生設計活潑有朝氣的服裝要選哪一種配色?			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教室走動去提醒各組組員是否按照教師的步驟製作翻翻書。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 學生製作好自己的服裝翻翻書後，讓他們彼此欣賞作品，發表自己設計的想法及要呈現的感覺。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 教師提問問題並適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量 (請勾選)		
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 分不同桌別的座位進行水彩調配色，有助於規範學生可以有足夠空間進行創作。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 美勞教室適切使用長桌來進行創作的教學環境，可以促進師生互動與學生學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				