

彰化縣芬園鄉富山國小 113 學年度教師專業發展實踐方案

觀察後回饋會談紀錄表

授課教師： 劉冠吟 任教年級： 六年級 任教領域/科目： 藝術與人文
 回饋人員： 陳妙珍 任教年級： (選填) 任教領域/科目： (選填)
 教學單元： 立體派 ；教學節次：共 4 節，本次教學為第 1 節
 回饋會談日期： 113 年 10 月 15 日地點： 會議室

請依據觀察工具之紀錄分析內容(附件2)，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：利用事前製作投影片，於片中展現不同畫作風格，及明暗層次以利學生做觀察比較，進而有更多觀畫體驗，引起興趣後再進一步開始介紹畢卡索的故事及風格的變化，再重新欣賞畫作，並加入生活中貼近的事物做參考比較，加深體驗

2、教與學待調整或改變之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

可以再多加入現代生活中的視角及實例，讓學生更能體會創作者的視角

3、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫)：

成長指標 (下拉選單、其他)	成長方式 (下拉選單：研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	能讓學生有充足的時間，表自己的想法和概念。再由老師引導，讓學生思緒更清楚，表達能力強。		
B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習	學生對於老師的提問，發表相當踴躍，學習氣氛佳，學生都很熱切地融入課程中。		

(備註：可依實際需要增列表格)

4、回饋人員的學習與收穫：(由回饋人員填寫)

課程緊湊且有趣，提供圖片、動畫影片等提升學生的專注力。