

◆教學者：陳之涵

◆自我省思與改進：

音樂課的教學省思與改進

作為一名音樂教師，我不斷反思自己的教學方式，期望帶給學生更好的學習體驗。在教學過程中，以下幾點是我最近觀察到需要改進的地方，希望透過調整能讓課堂更加完善且有趣。

首先，**教學時間的掌控**是需要特別注意的部分。在音樂課中，學生們通常對演奏樂器或欣賞音樂的部分充滿期待，但如果對教學時間掌握不當，可能會因時間不足而無法完整呈現所有預定的教學內容。為此，我計劃在課前詳細規劃每一環節的時間，並設置彈性時間，以應對突發情況，確保每一堂課都能達到預定目標。

其次，隨著**108 課綱的實施**，音樂教學應更加活潑生動，以呼應新課綱對學生主動參與與跨領域學習的重視。例如，在介紹音樂史時，不僅限於傳統講解，我會加入戲劇模擬、影片欣賞等多元活動，讓學生用互動的方式體驗音樂文化。這樣不僅提升了課堂趣味性，也讓學生更容易理解抽象的音樂概念。

此外，在備課時，我經常準備大量的**補充資料**，希望能提供學生更豐富的學習資源。然而，這樣的做法偶爾會導致課堂資訊過於龐雜，學生無法聚焦於核心內容。因此，我計劃在未來的課程中，更精準地篩選補充資料，確保所選內容與教學目標緊密貼合，幫助學生專注於音樂課的重點。

最後，**學生的先備知識**也是教學中不可忽視的關鍵。在教學過程中，學生的背景知識差異可能影響學習效果。例如，在學習節奏的概念時，部分學生可能不熟悉基本的拍子或音符。我計劃在課堂開始前，用簡短的複習或引導提問，喚起學生的記憶，並讓他們能更快進入學習狀態。

音樂課不僅是知識的傳遞，更是情感與創造力的激發。我希望透過這些教學改進，能讓我的音樂課成為學生探索藝術世界的起點，也讓他們在音樂的陪伴下，找到更多樂趣與啟發。未來，我將持續調整教學策略，期許自己能成為一名更稱職的音樂教師。