

113 學年度彰化縣鳳霞國民小學

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊浣玗	任教 年級	三	任教領域 /科目	社會領域
授課教師	劉芳辰	任教 年級	六	任教領域 /科目	藝術與人文
備課社群(選填)		教學單元		彩色的世界	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 11 月 8 日 下午 1:30~2:10		地點	食育美學堂	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 11 月 15 日 下午 1:30~2:10		地點	三忠教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： (一)學習目標 1. 學會粉蠟筆的使用技法。 2. 知道不同的色彩會帶給人不同的感覺。 3. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自我感受與想像。 (二)總綱和領綱的核心素養: A1 身心素質與自我精進 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 (三)學習表現 視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 (四)學習內容 視-E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。					

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一)學科準備度

1. 學生有使用蠟筆繪畫的經驗。
2. 學生已學習如何進行色彩混合。

(二)英語準備度

1. 學生聽得懂基本生活招呼語並能回應適當語句, 如: Good afternoon.
2. 學生已會運用基本的顏色英文單字並能說出自己的英文名字。
3. 學生知道課室用語, 如 Eyes on me. Listen to me. Raise your hand to speak. 。

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 準備活動

一、Greeting and getting ready

T: Good afternoon, everyone.

Ss: Good afternoon, Teacher Angel.

T: Let' s begin today' s lesson.

二、Colors of the sky

1. 老師引導學生思考天空有哪些顏色：

T: Besides blue, what other colors do you see in the sky?

2. 老師展示不同時刻、不同天氣、不同地點的天空圖片，請學生觀察各種天空的顏色及這些圖片帶給他們什麼感受。

T: What color do you see in the sky?

T: How do you feel about this picture?

(二) 發展活動

1. Artist' s sky (daytime)

作品名稱猜一猜：教師運用簡報展示莫內三幅以「乾草堆」為主題的作品，這三幅作品雖然主題相同，但是作品中的季節與時間卻不相同。請學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。

T: What appears in these three paintings?

T: What is the color of the sky in these three paintings?

請學生發表看法，並說出原因(畫中出現哪些顏色?這個顏色可能代表什麼?)。

T: What colors appear in the painting?

T: What might this color mean?

T: Why do you think this picture is *** (season)?

T: Let' s guess the name of the paintings and match the picture.

教師歸納：在不同的季節與時間的天空，出現的顏色也會不同。

T: In different seasons and times, the colors in the sky will be different.

2. Artist' s sky (night)

觀察梵谷的畫作，這幅畫作中的天空中有什麼東西呢?使用的顏色是什麼呢?

T: What is in the sky in this painting?

What colors are used?

作品名稱猜一猜:猜一猜這一張梵谷的畫作名稱是什麼?(陰天、晴空、星夜)

T: Guess the name of this Van Gogh painting?

(Cloudy Sky, Clear Sky, Starry Night)

這幅畫的色彩與線條帶給你什麼感覺呢?

T: How do the colors and lines of this painting make you feel?

3. Pastel Artworks

教師發下學習單(詳見附件 1)，並在黑板示範後請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、交錯、混合的練習。

T: Let's practice some different ways of coloring by using pastel crayons.

Please follow me.

It's your turn, try to change the color.

T: We are going to practice different ways of mixing colors by using pastel crayons.

Please follow me.

It's your turn. You can try in different colors.

(三) 綜合活動

1. 教師請學生上台分享學習單練習的成果。

T: What colors do you use to mix?

Ss: I mix *(color) and *(color).

2. 教師複習(使用)英語稱讚語句: Good job! / Great! / Perfect! / Wonderful!

3. 學生清潔座位。

T: Please tidy up your seats.

四、學生學習策略或方法：

1. 多次的練習

2. 合作討論學習

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

實作評量、學習單、提問與發表。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：113 年 11 月 15 日 14 時 20 分~15 時 00 分

地點：食育美學堂

113 學年度彰化縣鳳霞國民小學

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		楊浣玗	任教 年級	五	任教領域 /科目	社會領域
授課教師		劉芳辰	任教 年級	六	任教領域 /科目	藝術與人文
教學單元		彩色的世界	教學節次		第一節	
教學觀察/公開授 課日期及時間		113 年 11 月 15 日 下午 1:30~2:10		地點		三忠教室
層面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			A-2-1 運用圖片引導學生觀察生活中不同時候天空的顏色，並引導學生運用已學會的單字(顏色)進行回答。 A-2-2 教師運用簡報檔呈現課程教材資料，並設計相關問題引導學生了解不同時間點天空會呈現不同色彩。 A-2-3 教師設計蠟筆技法運用的學習單，並在黑板進行示範教學，讓學生進行模仿學習後，再自行進行創作練習。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			A-3-1 教師能運用猜一猜等趣味遊戲提問方式，提升學生興趣，引導學生進行思考。 A-3-2 學生進行練習時，教師會巡視行間，確認學生完成情況，並針對學生不懂的地方做講解。 A-3-3 已與學生建立上課默契，以「eyes on me 及 eyes on you」提醒學生注意聽講。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			A-4-1 教師設計蠟筆技法運用學習單，以			

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	學習單來檢驗學生學習成效。 A-4-2 教師能依據學生在課堂上的回答給予肯定，並能審視學生在學習單上的表現，即使給予「good」等口頭讚美。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

113 學年度彰化縣鳳霞國民小學

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊浣玗	任教 年級	五	任教領域/ 科目	社會領域
授課教師	劉芳辰	任教 年級	六	任教領域/ 科目	藝術與人文
教學單元	彩色的世界	教學節次	第一節		
回饋會談日期及時間	113 年 11 月 15 日 14 時 20 分~15 時 00 分	地點	食育美學堂		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 能運用課室英語口令，提升學生的專注力。 2. 教師能巡視行間，適時給予學生指導與鼓勵。 3. 教師用心準備課程內容，並能運用簡報檔清楚呈現教材。 4. 結合學生生活經驗，以生活中的天空圖片作為教材，引導學生進行思考。 5. 教師教學指令明確，學生能依照指令完成粉蠟筆的練習操作。					
1、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 雙語教學課堂應該著重於目標句型的練習，過於困難的句型或單字可以用中文說明。 2. 教師可以運用實物投影機進行示範教學，會比用將圖畫紙貼黑板上直接進行示範教學效果會更好。 3. 教學內容可以有所取捨，這堂課的教學重點是視覺藝術，英語教學的部分可以再減少。 4. 課程最後尚未完成學習單的練習，因此並沒有讓學生進行作品分享，建議可以讓較早完成的學生先做發表。 5. 進行口語問答時，教師可以引導學生試著回答完整的句子，教師也可以複述學生的回答，增加全班學生聽到重點句型/單字的次數。 6. 提問時可以給學生多一點思考的時間，進行重點歸納時可以做更明確的說明。					

2、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-1	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	請授課老師於校內社群精進研習中分享教學方式	楊浣玗	113.12
A-4-2	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	請授課老師於校內社群精進研習中分享教學方式	楊浣玗	113.12
	☐ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

3、回饋人員的學習與收穫：

授課教師教學步驟流程清楚，用心設計課程內容，班級學生也很認真參與學習活動。

建議授課教師可以放慢說話語速，特別是在總結重點時，可以運用說話語氣及手勢動作幫助引導學生理解老師的提問，進行問答時可以多挑選不常舉手發表的學生，適時增加這些學生課堂上的參與度。

透過議課活動中專家學者的分享，更加了解雙語課程進行的重點，教學活動應著重於學科的教學，而不是以英語教學為主，使用英語的部分應以簡單的生活用語為主，每堂課應設定重點目標句型或單字，透過此次的議課分享，讓雙語社群成員都提升了對雙語教學的相關知能。

113 學年度彰化縣鳳霞國民小學公開授課成果照片

教學班級	三忠	教學時間	113 年 11 月 15 日 第 1 節
教學科目	藝術與人文	教學單元	彩色的世界
教 學 者	劉芳辰		

