

觀課紀錄表

基本資料			
教學班級	109	觀察時間	113 年 09 月 30 日 第六節
教學科目	表演藝術	教學單元	劇場遊戲好好玩
教課教師	陳庭萱	觀課教師	王意攸

(5 值得學習 4 同意 3 一般 2 不同意 1 需改善)							
觀課參考項目(右列為符合程度)		5	4	3	2	1	以文字簡要描述狀況
全班學習氣氛	1.有安心的學習環境	✓					學生於課堂開始就進入狀況，教學進度流暢。
	2.有熱烈的學習氣氛	✓					
	3.學生專注於學習的內容	✓					
學生學習歷程	師生互動	1.老師有鼓勵學生發言	✓				透過活動讓同學更了解即興創作。
		2.老師有回應學生的反應	✓				
		3. 老師有獎勵特殊表現的學生		✓			
	個人學習	1.學生互相協助、討論和對話	✓				
		2.學生主動回應老師的提問	✓				
		3.學生主動提問		✓			
		4.學生能專注於個人的練習	✓				
學生學	1.學生學習有成效		✓				利用分組團隊合作，加深

	2.學生有學習困難						學生們去互相探討肢體更多的可能性。
	3.學生的思考程度深化	✓					
	4.學生樂於學習	✓					

議課紀錄表

授課教師心得與反思
單元課程中讓學生透過生活中最簡單的走、跑、跳、滾、滑、翻等位移動作融合低、中、高水平最為暖身。 進入主要活動,利用肢體上關節的加總中變化出許多有趣的肢體雕塑。讓學生了解身體有哪些可運用的關節，例如：手腕、手肘、肩、膝.....等。透過引導指令將可用的肢體碰觸地面加總達成任務，個人完成後可以將變化成多人指令，不管指令上的少點還是多點，透過兩人以上的配合討論創作出有趣的肢體雕塑。 課堂中大部分同學都能迅速完成指令，但必須還要再更多的引導讓同學們有跟多上的肢體變化，讓畫面上更豐富，以及必須要注意班級男女生人數避免有同學在活動中產生落單現象發生。
觀課教師心得與反思 ☒ 共備教師 ☒ 同科任課教師 ☐ 同班任課教師 ☒ 同領域任課教師 ☐ 不同領域任課教師 ☐ 家長 ☐ 行政人員
老師在課堂中，讓學生爬、滾、走、跳、跑配上鼓聲做不同的變化，讓同學從中達到暖身位移與非位移動作，再加上空間、方向、水平的變化，讓學生了解身體可以如此的好玩運用，並讓學生分成小組討論出不同多樣化造型動作，同學同時間還可以了解空間感及表演性循序漸進的方式，引導學生嘗試做不同的變化，接下來老師運用部位及關節的動作與地板空間做接觸，變化出不同的肢體動作，再藉由分組 2 人到多人方式組合呈現多人造型動作，這次觀課的課程，不僅可以讓學生探索體驗自己的身體，更能訓練團體合作，是個很不錯的活動課程。

活動照片

觀課現場



(一) 暖身活動：了解空間、肢體運用

(二) 點與點的肢體運用



(三) 讓學生試試肢體更多的可能性。

(四) 小組創意。