

公開授課自我省思

在這次教學過程中，我對於自己的教學方式和學生的學習狀況有了一些反思和收穫。首先，我發現自己在課堂上能夠保持適中的語速和清晰的口齒，這有助於學生更好地理解跟隨我的教學內容。此外，我選用了豐富且完整的教學影片，這不僅增添了課堂的趣味性，也幫助學生更直觀地了解歌仔戲的藝術形式。教學內容的設計難易適中，能夠有效激發學生的學習興趣，同時也讓他們在挑戰中逐步進步。

然而，在課堂觀察中，我也注意到一些需要改進的地方。首先，表演教室的音響設備不夠完善，音質效果不足，可能影響學生對聲音細節的捕捉。未來，我會嘗試與學校溝通，提升音響設備的質量，以提供更好的聲音環境。其次，教室的空間有限，這限制了一些需要較大活動範圍的教學活動。今後，我會考慮在條件允許的情況下，使用更寬敞的場地進行教學，或者重新安排課室布局，以增加學生的活動空間。

這次教學讓我對歌仔戲這門傳統藝術有了更深入的了解。我深刻體會到它的趣味性和獨特魅力，這不僅豐富了我的教學視野，也啟發了我對藝術教育的新思考。未來，我將更多地考慮如何在教學

中融合視聽元素和空間利用，提升學生的學習效果和課堂參與度，讓他們在更豐富多彩的教學環境中成長和學習。同時，我也會不斷反思和改進自己的教學方法，努力成為一名更優秀的教師。