

- 1.利用課本上現有教材呈現出不同的藝術家，對天空雲彩的變化有不同的技法，且不同季節、時間所描繪的天空景緻亦不一致，學生有大開眼界的感覺。孩子討論熱絡，順便培養學生清晰流利的口語表達能力。
- 2.無興趣或較內向的學生發表能力落差較大，難同時兼顧所有同學的需求。