

教師 自我省思與改進

1. 本次教學過程中，當學生能夠理解文章背後的深層含義時，他們不僅在語文學習上有所收穫，還能在思維和情感上獲得啟發。梁實秋的《鳥》讓學生不僅學會了如何描寫鳥，更讓他們開始關注生活中的自由與束縛，開始反思人與自然的關係。通過這樣的討論，學生能夠在語言的學習之外，形成一種對生活的哲學思考，這對他們的整體素養提升有著積極的影響。
2. 在授課過程中，當我引導學生從「鳥」的外觀和習性入手，進一步延伸至它所象徵的自由與生命等哲理時，學生能夠更深刻地理解文章。我也讓學生自己選擇一種動物進行描述，模仿文章中的寫作手法，這不僅幫助他們鍛煉寫作技巧，還能讓他們更好地理解細膩描寫的魅力。
3. 在討論文章中鳥與人類自由的對比時，學生的理解層次還可以進一步提升。未來，我計劃安排更多的引導性問題，幫助學生更全面地思考文章中提到的「自由」與「束縛」，並將這些思考與當代社會中的現實問題結合，讓學生能夠將文章的哲理與生活經驗緊密聯繫。