

彰化縣大安國民小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

一、課程設計原則與教學理念說明

藝術即生活，應用於生活，是人類文化的累積，更是陶育美感素養及實施全人教育的主要途徑。發展其自主性的創造能量，學習欣賞、發表，感受生活的幸福，希望學生透過表現、鑑賞與實踐的三個層面目標，學習提升生活的藝術與美學。

本校為偏鄉小學，偏鄉的孩子需要更多的體驗以延伸學習觸角，希望藉著本單元發揮兒童與生俱來的創造力，結合校本課程(囡仔歌、閩南語)，不僅對本地文化有更深切的認識，並能勇於發表。

二、教學活動設計

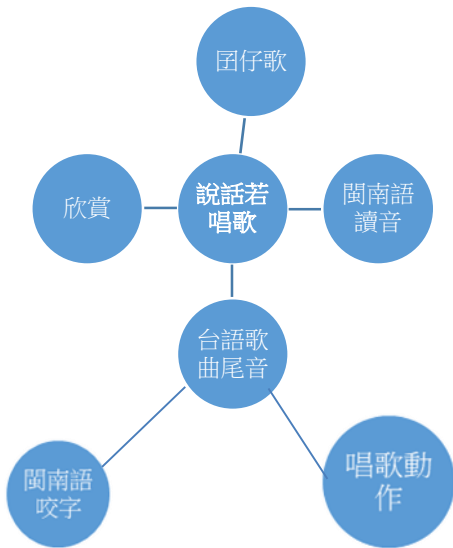
(一) 單元

領域科目	彈性課程		設計者	黃政評	
單元名稱	囡仔歌學台語		總節數	共__3__節，__120__分鐘	
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他____） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他____） ☒ 自編（說明：）				
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☒ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級上學期
學生學習經驗分析	1. 能欣賞、體驗台灣囡仔歌的獨特曲風 2. 已能用肢體動作配合演唱				
設計依據					
學科價值定位		體會台灣鄉土文化之美、並對台灣音樂文化風格能夠加以認識			
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索 生活美感。 具備藝術欣賞、肢體律動鑑賞能力			
課程學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的 基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。			
	學習內容	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式			
課程目標		1. 能欣賞體驗台灣各地方音樂風格。 2. 能了解在地閩南語的特殊文化背景。			
核心素養呼應說明		具備藝術感知、創作與鑑賞能力， 體會台灣各地藝術文化之美，豐富美感體驗，培養對善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	實質內涵	（非必要項目）			
	融入單元	（非必要項目）			
與他領域／科目連結		閩南語			
教學設備／資源					
參考資料		施福珍台灣囡仔歌曲集 1			

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	介紹囡仔歌 並透過傳統台灣唸謠文化風格，引導小朋友了解傳統台灣在地文化。 歌曲教唱—囡仔歌學台語
✓	2	第 2 節課	1. 囡仔歌表演曲風及肢體律動。 2. 閩南語說話的藝術—說話若唱歌
	3	第 3 節課	1. 台灣民俗技藝、布袋戲。 2. 台灣各地腔調剖析。

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節課	授課時間	40 分鐘
學習表現	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索 自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 表1-II-3能結合不同的媒材，表達想法。		
學習內容	音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		
學習目標	1. 能以肢體律動參與傳統唸謠表演。 2. 能欣賞他組演出，並發表看法。 3. 能了解台灣傳統文化及各地腔調。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、課堂準備			

(一)教師： 筆電、CD、電視 (二)學生： 樂譜、資料夾 二、引起動機 活動一 播放囡仔歌比賽-欣賞學長學姊得獎比賽影片，讓小朋友感受上台演唱囡仔歌的技巧？其實把說話跟唱歌結合是很好玩的。 【發展活動】(須扣合所選取之<u>學習內容</u>開展) 活動二 1. 依照歌詞介紹閩南語讀音，並比較各地讀音之差異。 2. 教師介紹閩南語歌唱的技巧、尾音處理、押韻。 活動三 1. 介紹肢體動作配合歌唱，並嘴巴張大，讓小朋友嘗試去發表生動有趣的囡仔歌。 2. 分組練習。 【總結活動】(須能檢核所選取之<u>學習表現</u>) 1. 共同欣賞表演成果，發表表演時應注意事項。 2. 表達對傳統台灣文化的認知，一起認識鄉土。 3. 傳統唸謠發展出囡仔歌的歌唱藝術。	10 分鐘 15 分鐘 10 分鐘 5 分鐘	
學習任務說明 共同研究，藉由欣賞演出了解閩南語的說話及歌唱藝術，認識各地閩南語腔調，並能配合肢體動作。		

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片（至少四張）



囡仔歌曲集介紹



閩南語-祖先渡海來台



歌詞介紹



本校歷屆囡仔歌比賽欣賞

教學心得與省思

1. 讓小朋友能懂得欣賞表演，並了解表演時應注意事項。
2. 3 甲小朋友有對閩南語都可以了解，因此對話沒有什麼困難。
3. 大部分同學都能專心聽講，有小部分同學會有心不在焉的現象。回答踴躍。
4. 希望小朋友能藉此喜歡囡仔歌表演，更能了解閩南語的咬字、尾音，欣賞閩南

語之美。