

113 學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>郭玉春</u>	任教 年級	<u>四</u>	任教領域 /科目	<u>自然科學</u>
授課教師	<u>殷碧吟</u>	任教 年級	<u>三</u>	任教領域 /科目	<u>藝術領域</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>走向大自然</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>113</u> 年 <u>12</u> 月 <u>25</u> 日 <u>12 : 40</u> 至 <u>13 : 10</u>		地點	<u>小音樂教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>114</u> 年 <u>1</u> 月 <u>7</u> 日 <u>8 : 40</u> 至 <u>9 : 20</u>		地點	<u>小音樂教室</u>	

一、學習目標

1. 透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
2. 透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
3. 善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。

二 學習內容：

- 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。
- 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。
- 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。
- 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
- 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。
- 音 P-II-2 音樂與生活。

三 學習表現：

- 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
- 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。
- 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。

四 核心素養

本單元的音樂基本知能，加入了不同的音樂元素，用不同的演奏和演唱方式，讓學生了解樂譜上各種符號意義，例如：進入到二拍子的音樂，我們去感受音樂組成的強弱，連結線與圓滑線在樂曲上的差異，先加入的音高與音符節奏，都是讓我們有更多素材，讓學生在音樂有所發揮。另外，也欣賞與大自然有關的音樂，讓學生可以產生聯想，從音樂中找出作曲者想要表達的意境，讓學生練習用不同的方式去表現感受。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一) 先備知識：

- 1. 已認識 Do 到 Si 音
- 2. 已認識小節線

(二)起點行為：

學生對音樂的專業術語已經有基礎的認識。

(三)學生特性：

活潑、喜好發言、偶爾離題、易分心

三、教師教學預定流程與策略：

一、引起動機

- (一)猜猜看：教師敲奏不同材質的器物，學生閉目聆聽，說出是哪一種器物的音色。
- (二)不同的音色：學生發表自己喜愛的材質音色，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。

二、發展活動

(一)演唱〈小風鈴〉

1. 聆聽並習唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。
2. 曲調聽唱：教師逐句範唱曲譜(一次兩小節)，學生聽唱模仿。
3. 朗誦歌詞，感受歌詞意境，再依歌曲節奏習念歌詞。
4. 習唱歌詞：聽教師範唱或教學CD，逐句習唱歌詞。
5. 分組或個別演唱歌曲。
6. 四拍子律動：學生視譜查看〈小風鈴〉曲譜上的拍號，是幾拍子？(拍)再引導學生邊唱歌，邊以拍膝、拍手或其他肢體動作，表現四拍子的律動。
7. 隨著歌曲踏出節奏。
8. 教師提問：「在〈小風鈴〉樂譜你發現了哪一個新的符號？」引導學生，發現每一小節是透過小節線來區隔，而樂曲的最後一小節，有一個新的符號：終止線，則是代表樂曲的結束。教師提問：「小節線與終止線有什麼差異？」(例如：小節線是一條細線，終止線則是一粗一細、樂曲中有很多小節線，但終止線只有一個。)

(二)認識響板與三角鐵

1. 教師提問：「你看過課本上的這兩種樂器嗎？你知道它們是什麼嗎？」
2. 教師說明：
 - (1)響板：響板是木製的敲擊樂器，演奏方法是將響板置於虎口位置，一面用姆指，另一面則利用食指或中指扶著，然後靠手指的夾動令響板發聲。
 - (2)三角鐵：金屬製，現在通常以銅造，並彎曲成三角形。演奏時一手持三角鐵上的繫繩，一手持金屬棒敲擊，敲擊之後視情況決定是否需要以手止音。通常有分單擊以及連擊兩種音效。單擊主要用於點綴樂曲，連擊則用於提昇樂曲聲勢。

三、總結活動

將學生分組，練習響板與三角鐵，熟悉敲奏方式後，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。

四、學生學習策略或方法：

1. 學生用自己話表達所學的概念
2. 重複教師上課所講的內容來加深學習內容知識。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

一、口語評量

(一)透過分組或個別演唱，學生互評是否能演唱全曲。

(二)學生是否能正確指出小節線和終止線的位置。

二、實作評量：頑固伴奏時，觀察學生能否節奏正確的敲奏樂器為歌曲伴奏。

六、觀察工具(可複選)：

☐表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：_114_年__1_月 8__日 12 :40 至 13 :10

地點：__小音樂教室_____

112 學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	郭玉春	任教 年級	四	任教領域 /科目	自然科學
授課教師	殷碧吟	任教 年級	三	任教領域 /科目	藝術領域
教學單元	走向大自然	教學節次		共 7 節 本次教學為第 5 節	
教學觀察/公開授 課日期及時間	114__年__1__月__7__日 8:40 至 9:20	地點		小音樂教室	
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾 選)
		優良	滿意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 於習唱前能複習樂譜中的譜號、拍號。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-3 利用音符於五線譜上的位置，讓學生快速寫出相同的音符			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-4 聽完音樂能習唱、複習完之前學習的音高後能唱出樂譜。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 先教導音高一樣，就可以寫上一樣的唱名，並請學生填上「小風鈴」的樂譜。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 利用寫樂譜讓學生了解老師所教導的音高。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				

		A-3-3 讓學生習寫樂譜，老師透過走動教導 學生。		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 利用口頭問答了解學生是否熟悉樂譜 中的音符、小節線、終止線。 A-4-2 學生練習三角鐵打擊方式後，能立刻對上音樂一起演奏。 A-4-3 學生了解終止線但不甚了解小節線，老師能利用樂曲做解釋，每首歌曲長度不同，小節線的數量也不同。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

112 學年度彰化縣中正國小學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>郭玉春</u>	任教 年級	<u>四</u>	任教領域/ 科目	<u>自然科學</u>
授課教師	<u>殷碧吟</u>	任教 年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>藝術領域</u>
教學單元	走向大自然	教學節次		共 <u>7</u> 節 本次教學為第 <u>5</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>114</u> 年 <u>1</u> 月 <u>8</u> 日 <u>12:40</u> 至 <u>13:10</u>		地點	<u>小音樂教室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師能先利用音樂及課本的配合，讓學生快速瞭解本節課程要學習的內容。
2. 學生能快速跟上樂曲和樂器的使用。
3. 透過一問一答，老師與學生有了良好的互動，增進學生學習的意願。
4. 同學間因為樂器的練習，而有了互助互愛的氛圍。

2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 因樂器有限，只能輪流練習三角鐵、響板，沒練習的學生可要求一起習唱小風鈴。

3、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-3	☒ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處	能利用有別於傳統的數音符方式了解五線譜線的音，用音符的相對位置，讓學生快速了解五線譜。	專業社群分享	114. 4. 30
	☐ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處			
	☐ 1. 優點及特色 ☐ 2. 待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。

2. **專業成長方向**包括：

(1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。

(2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。

3. **內容概要說明**請簡述，例如：

(1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。

(2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

4. 可依實際需要增列表格。

4、 回饋人員的學習與收穫：

老師的教學能夠讓學生溫故知新，也能夠透過教簡單的方式快速取得課程相關知識，並適度地透過提問、練習等方式，了解學生於課程中理解多少，並適度的調整教學方式，讓學生能夠在課堂中了解不懂的問題。

彰化縣中正國小公開授課教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄



【教學、



活動照片】



【教學

動照片】

、活

