

台灣音樂劇

- 台灣音樂劇自1980年代開始發展。
- 型式融合台灣在地文化，有流行樂、歌仔戲等。
- 果陀劇場及綠光劇團最具代表

中國傳統戲劇

- 中國戲劇表演場地較無固定，大多出現於廟口。
- 型式多元化，載歌載舞的全能詮釋。
- 屬於綜合性表演藝術，將唱、念、做、打、舞五種元素融為一體。

音樂劇

- 音樂劇的取材沒有**固定劇本**，以**歌舞居多**，屬於**喜劇**。
- 音樂劇的唱法較自由，之中結合對白的演出。

歌劇

- 歌劇的取材大多是**神話、英雄事蹟或愛情故事**
- 歌劇是一門融合了音樂、戲劇、美術以及舞蹈的綜合藝術。
- 表演方式都是**美聲唱法**表現。