

自我省思與改進

※對於貝多芬的認識

其實在教學現場，孩子們對於“音樂家”的認識即為貧瘠，貝多芬對他們而言，可能就僅存在考試“背會多分”這樣的 slogan 吧!!再進一步問他們，頂多就是“耳聾”這樣的缺陷吧!其他關於他的作品、背景、音樂風格.....等就一問三不知了!!更何況是其他的音樂家，連聽都沒有聽過，到了國小最後一個階段，是極為可惜的!!因此，我覺得老師的任務，至少要讓他們將似乎曾經聽過的音樂作品與之作一個連結，讓他們下次知道，喔！這首音樂作品是誰誰的音樂作品，老師也應該讓孩子們知道誰誰誰的音樂風格為何？聽起來的感覺如何？這是我們在課堂上需花時間讓學生體會的！！