

113 學年度彰化縣泰和國小教師公開授課專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課-觀察前會談紀錄表

回饋人員	施柏洲					
教學者	楊鈞如	教學單元		路線規畫--一筆畫問題		
紀錄	楊鈞如	任教年級	四	任教領域/科目	數理活動	
觀察前會談(備課)日期及時間	113 年 12 月 26 日 上午 11:30~11:50	地點		特教中心二樓辦公室		
預定教學觀察/公開授課日期及時間	113 年 12 月 30 日 上午 10:30~11:10	地點		僑信國小會議室		
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 核心素養： ■數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 ■數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 ■數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 學習表現： ■數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 ■數 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。 ■特創 1a-II-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。 ■特創 2a-II-3 針對問題提出各種解決的構想。 學習內容：■ 一筆畫定理。						
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)： (一)教材說明： ● 名稱起源：一筆畫定理，是圖論中一個著名的問題，起源於柯尼斯堡七橋問題，數學家歐拉在他 1736 年發表的論文《柯尼斯堡的七橋》中不僅解決了七橋問題，也提出了一筆畫定理。 ● 內容概要： (二)學生經驗分析： (1)能夠辨認並命名基本的幾何圖形，例如三角形、正方形、長方形等，對於圖形的邊、角、頂點、奇線點、偶點點等特徵對進行區辨分類。 (2)本節課為單元主題的第六節課，學生已探索嘗試許多一筆畫圖形，在教師引導提示下，能發現歸納出一筆畫圖形的特性。 (三)學生特性： 三年級學生黃○傑喜歡閱讀、彈琴、玩積木，對於數理活動反應敏捷，對於數學、推理遊戲有高度興趣，常常組裝、設計玩具模型，並且在美術、音樂方面有傑出表現，對於學習有高度積極性。 四年級學生陳○霖在空閒時喜歡玩積木、變形金剛類的機器人玩具、魔術方塊和閱讀，對於學習任務態度負責，懂得自我要求，遇到問題會先思考再尋找解決方式並願意嘗試不同方法！						
三、教師教學預定流程與策略：						
學習內容	教學活動	教學資源	時間分配	學生學習策略	教學評量方式	備註

