



中國文學的巧思——對聯學習單

九年 乙 班 6 號 姓名 許翊青

一、對聯的意義及由來：

1. 對聯是由「桃符」演變而成，相傳東海度朔山上有桃樹，樹下有神荼、鬱壘兩位神將把守，只要發現惡鬼，神將就將他除去。自周朝開始，每逢年節，百姓就用桃木板畫上兩位神將的圖像或題上他們的名字，懸掛在大門兩側，以鎮邪驅鬼。後來桃符不再只畫神像、寫神名，也可寫上一些含意深遠的嘉言吉語，更增添了新年迎春納福的趣味。

2. 正式對聯的產生起於五代，後蜀國君孟昶，命學士辛寅遜在桃符板上題寫吉祥詞句。但孟昶嫌辛寅遜題詞不佳，便親自揮毫題寫（新年納餘慶 佳節號長春）。到了宋朝，春聯受到了推廣應用，宋、元時期，出現了鐫刻於木柱上的對聯，後人稱之為「楹聯」。同時應酬的賀聯、輓聯等也開始產生了。

二、對聯的格律和作法：

1. 須平仄協調：即上下聯必須平仄相對，才算合式。上聯末字必須為仄聲，下聯末字必須為平聲，這是對聯協調的原則。
2. 對仗工整：不僅要求上下聯字數相等，也要講究詞性和意義要對稱（名詞→名詞、動詞→動詞、數字→數字、顏色→顏色……）。
3. 詞義要貼切：對聯內容須確實認清對象，掌握題旨，才能發揮最大的功效。

三、五七聯對對看：

（一）五字聯

- (C) 1. 福如東海闊仄
- (D) 2. 龍騰至萬里仄
- (B) 3. 黃鶯鳴翠柳仄
- (A) 4. 人無信不立仄

A 天有日方明

B 紫燕剪春風

C 壽比南山高

D 鳳舞駕九州

（二）七字聯

- (A) 1. 天增歲月人增壽
- (D) 2. 門迎春夏秋冬福
- (B) 3. 一門父子三詞客
- (E) 4. 天地長春春似海
- (C) 5. 一年作計由春始

A 春滿乾坤福滿門。

B 千古文章八大家

C 百行于人以孝先

D 戶納東西南北財

E 山川浩氣氣如虹

中國文學的巧思——對聯學習單

九年乙班 13 號 姓名 何雅志

一、對聯的意義及由來：

1. 對聯是由「桃符」演變而成，相傳東海度朔山上有桃樹，樹下有神荼、鬱壘兩位神將把守，只要發現惡鬼，神將就將他除去。自周朝開始，每逢年節，百姓就用桃木板畫上兩位神將的圖像或題上他們的名字，懸掛在大門兩側，以鎮邪驅鬼。後來桃符不再只畫神像、寫神名，也可寫上一些含意深遠的嘉言吉語，更增添了新年迎春納福的趣味。
2. 正式對聯的產生起於五代，後蜀國君孟昶，命學士辛寅遜在桃符板上題寫吉祥詞句。但孟昶嫌辛寅遜題詞不佳，便親自揮毫題寫（新年納餘慶 佳節號長春）。到了宋朝，春聯受到了推廣應用，宋、元時期，出現了鐫刻於木柱上的對聯，後人稱之為「楹聯」。同時應酬的賀聯、輓聯等也開始產生了。

二、對聯的格律和作法：

1. 須平仄協調：即上下聯必須平仄相對，才算合式。上聯末字必須為仄聲，下聯末字必須為平聲，這是對聯平仄的原則。
2. 對仗工整：不僅要求上下聯字數相等，也要講究詞性和意義要對稱（名詞→名詞、動詞→動詞、數字→數字、顏色→顏色……）。
3. 詞義要貼切：對聯內容須確實認清對象，掌握題旨，才能發揮最大的功效。

三、五七聯對對看：

（一）五字聯

- (C) 1. 福如東海闊
(D) 2. 龍騰至萬里
(B) 3. 黃鶯鳴翠柳
(A) 4. 人無信不立

- A 天有日方明
B 紫燕剪春風
C 壽比南山高
D 鳳舞駕九州

（二）七字聯

- (E) 1. 天增歲月人增壽
(D) 2. 門迎春夏秋冬福
(B) 3. 一門父子三詞客
(A) 4. 天地長春春似海
(C) 5. 一年作計由春始

- A 春滿乾坤福滿門
B 千古文章八大家
C 百行于人以孝先
D 戶納東西南北財
E 山川浩氣氣如虹

中國文學的巧思——對聯學習單

九年 乙 班 8 號 姓名 徐

一、對聯的意義及由來：

1. 對聯是由「桃符」演變而成，相傳東海度朔山上有桃樹，樹下有神荼、鬱壘兩位神將把守，只要發現惡鬼，神將就將他除去。自周朝開始，每逢年節，百姓就用桃木板畫上兩位神將的圖像或題上他們的名字，懸掛在大門兩側，以鎮邪驅鬼。後來桃符不再只畫神像、寫神名，也可寫上一些含意深遠的嘉言吉語，更增添了新年迎春納福的趣味。
2. 正式對聯的產生起於五代，後蜀國君孟昶，命學士辛寅遜在桃符板上題寫吉祥詞句。但孟昶嫌辛寅遜題詞不佳，便親自揮毫題寫（新年納餘慶 佳節號長春）。到了宋朝，春聯受到了推廣應用，宋、元時期，出現了鐫刻於木柱上的對聯，後人稱之為「楹聯」。同時應酬的賀聯、輓聯等也開始產生了。

二、對聯的格律和作法：

1. 須平仄協調：即上下聯必須平仄相對，才算合式。上聯末字必須為仄聲，下聯末字必須為平聲，這是對聯對仗的原則。
2. 對仗工整：不僅要求上下聯字數相等，也要講究詞性和意義要對稱（名詞→名詞、動詞→動詞、數字→數字、顏色→顏色……）。
3. 詞義要貼切：對聯內容須確實認清對象，掌握題旨，才能發揮最大的功效。

三、五七聯對對看：

（一）五字聯

- (C) 1. 福如東海闊
(D) 2. 龍騰至萬里
(B) 3. 黃鶯鳴翠柳
(A) 4. 人無信不立

- A 天有日方明
B 紫燕剪春風
C 壽比南山高
D 鳳舞駕九州

（二）七字聯

- (A) 1. 天增歲月人增壽
(D) 2. 門迎春夏秋冬福
(B) 3. 一門父子三詞客
(E) 4. 天地長春春似海
(C) 5. 一年作計由春始

- ✓ A 春滿乾坤福滿門。
B 千古文章八大家
C 百行于人以孝先
✓ D 戶納東西南北財
✓ E 山川浩氣氣如虹

數字 4 3

中國文學的巧思--對聯學習單

九年 2 班 1 號 姓名 王誠佑

一、對聯的意義及由來：

1. 對聯是由「桃符」演變而成，相傳東海度朔山上有桃樹，樹下有神荼、鬱壘兩位神將把守，只要發現惡鬼，神將就將他除去。自周朝開始，每逢年節，百姓就用桃木板畫上兩位神將的圖像或題上他們的名字，懸掛在大門兩側，以鎮邪驅鬼。後來桃符不再只畫神像、寫神名，也可寫上一些含意深遠的嘉言吉語，更增添了新年迎春納福的趣味。
2. 正式對聯的產生起於五代，後蜀國君孟昶，命學士辛寅遜在桃符板上題寫吉祥詞句。但孟昶嫌辛寅遜題詞不佳，便親自揮毫題寫（新年納餘慶 佳節號長春）。到了宋朝，春聯受到了推廣應用，宋、元時期，出現了鐫刻於木柱上的對聯，後人稱之為「楹聯」。同時應酬的賀聯、輓聯等也開始產生了。

二、對聯的格律和作法：

1. 須平仄協調：即上下聯必須平仄相對，才算合式。上聯末字必須為仄聲，下聯末字必須為平聲，這是對聯平仄的原則。
2. 對仗工整：不僅要求上下聯字數相等，也要講究詞性和意義要對稱（名詞→名詞、動詞→動詞、數字→數字、顏色→顏色……）。
3. 詞義要貼切：對聯內容須確實認清對象，掌握題旨，才能發揮最大的功效。

三、五七聯對對看：

（一）五字聯

- (C) 1. 福如東海闊
(D) 2. 龍騰至萬里
(B) 3. 黃鶯鳴翠柳
(A) 4. 人無信不立

- A 天有日方明
B 紫燕剪春風
C 壽比南山高
D 鳳舞駕九州

（二）七字聯

- (A) 1. 天增歲月人增壽
(D) 2. 門迎春夏秋冬福
(B) 3. 一門父子三詞客
(E) 4. 天地長春春似海
(C) 5. 一年作計由春始

- A 春滿乾坤福滿門。
B 千古文章八大家
C 百行于人以孝先
D 戶納東西南北財
E 山川浩氣氣如虹

四、行業聯填填看：

提示：眼鏡行	大飯店	水果店	玩具店	鐘錶行
餐廳	泡沫紅茶店	鞋店	花店	理髮店

1. 修就萬番新氣象，剪去千縷舊東西----- (理髮店)
2. 吹吹打打般般好玩，白白紅紅綠綠色色精工----- (玩具店)
3. 遠近模糊皆登快境，重光日月幸遇昌時----- (眼鏡行)
4. 萬紫千紅工點綴，春桃秋菊費平章----- (花店)
5. 萬千星斗心胸裡，十二時辰手腕間----- (鐘錶行)
6. 美味招來雲外客，清香引出洞中仙----- (餐廳)
7. 步月凌波去，登堂入室來----- (鞋店)
8. 綠棗紅橘奇香可挹，蜜梨甜瓜仙口同珍----- (水果店)
9. 飯香菜美喜供嘉賓醉飽，褥淨被暖笑迎遠客安居----- (大飯店)
10. 瓦壺水沸邀清客，茗碗香騰遣睡魔----- (泡沫紅茶店)

五、名字想想看：我們的名字富含長輩對自己的期許，請教家中長輩自己的名字是怎麼取的？它包含了那些意義呢？

至算命館算命先生以生辰八字算出。站包含了廣大、際闊。
霖包含了福氣、恩澤無盡。

六、對聯作作看：請試著將自己的名字嵌入上下聯內，完成專屬自己的五字或七字聯。

上聯：立志凌雲開遠景
下聯：霖恩普澤潤蒼生
(甘霖降德)

名字聯參考範例：文采「郁」郁狀元相

「芳」姿盈盈巾幗身

「上」海觀魚戲

懿行高潔如白「瑤」

坤德溫良似「彤」霞

「振」翅展擎天豪力

四、行業聯填填看：

提示：眼鏡行	大飯店	水果店	玩具店	鐘錶行
餐廳	泡沫紅茶店	鞋店	花店	理髮店

1. 修就萬番新氣象，剪去千縷舊東西----- (理髮店)
2. 吹吹打打般般好玩，白白紅紅綠綠色色精工----- (玩具店)
3. 遠近模糊皆登快境，重光日月幸遇昌時----- (眼鏡行)
4. 萬紫千紅工點綴，春桃秋菊費平章----- (花店)
5. 萬千星斗心胸裡，十二時辰手腕間----- (鐘錶行)
6. 美味招來雲外客，清香引出洞中仙----- (餐廳)
7. 步月凌波去，登堂入室來----- (鞋店)
8. 綠棗紅橘奇香可挹，蜜梨甜瓜仙口同珍----- (水果店)
9. 飯香菜美喜供嘉賓醉飽，褥淨被暖笑迎遠客安居----- (大飯店)
10. 瓦壺水沸邀清客，茗碗香騰遣睡魔----- (泡沫紅茶店)

五、名字想想看：我們的名字富含長輩對自己的期許，請教家中長輩自己的名字是怎麼取的呢？它包含了那些意義呢？

佩：玉佩

璇：一種花

璇：一種花 應是「美玉」？

六、對聯作作看：請試著將自己的名字嵌入上下聯內，完成專屬自己的五字或七字聯。

上聯：佩玉生輝承瑞氣

下聯：璇花映月展華姿

名字聯參考範例：文采「郁」郁狀元相

「芳」姿盈盈巾幗身

懿行高潔如白「瑤」

坤德溫良似「彤」霞

「上」海觀魚戲

「振」翅展擎天豪力

四、行業聯填填看：

提示：眼鏡行	大飯店	水果店	玩具店	鐘錶行
餐廳	泡沫紅茶店	鞋店	花店	理髮店

1. 修就萬番新氣象，剪去千縷舊東西----- (理髮店)
2. 吹吹打打般般好玩，白白紅紅綠綠色色精工----- (玩具店)
3. 遠近模糊皆登快境，重光日月幸遇昌時----- (眼鏡行)
4. 萬紫千紅工點綴，春桃秋菊費平章----- (花店)
5. 萬千星斗心胸裡，十二時辰手腕間----- (鐘錶行)
6. 美味招來雲外客，清香引出洞中仙----- (餐廳)
7. 步月凌波去，登堂入室來----- (鞋店)
8. 綠棗紅橘奇香可挹，蜜梨甜瓜仙口同珍----- (水果店)
9. 飯香菜美喜供嘉賓醉飽，褥淨被暖笑迎遠客安居----- (大飯店)
10. 瓦壺水沸邀清客，茗碗香騰遣睡魔----- (泡沫紅茶店)

五、名字想想看：我們的名字富含長輩對自己的期許，請教家中長輩自己的名字是怎

麼取的呢？它包含了那些意義呢？

是我爺爺查字典幫我取的，創字代表允諾，霽字代表大雨

六、對聯作作看：請試著將自己的名字嵌入上下聯內，完成專屬自己的五字或七字聯。

上聯：創韻悠揚吟夜雨

下聯：霽霖潤物暖春曉
(喚春雷)

名字聯參考範例：文采「郁」郁狀元相

「芳」姿盈盈巾幗身

懿行高潔如白「瑤」

坤德溫良似「彤」霞

「上」海觀魚戲

入「軒」聽鳥鳴

「振」翅展擎天豪力

運籌成蓋世「杰」魁

四、行業聯填填看：

提示：眼鏡行

~~大飯店~~

~~水果店~~

~~玩具店~~

~~鐘錶行~~

~~餐廳~~

泡沫紅茶店

~~鞋店~~

~~花店~~

~~理髮店~~

1. 修就萬番新氣象，剪去千縷舊東西----- (理髮店)
2. 吹吹打打般般好玩，白白紅紅色色精工----- (玩具店)
3. 遠近模糊皆登快境，重光日月幸遇昌時----- (眼鏡行)
4. 萬紫千紅工點綴，春桃秋菊費平章----- (花店)
5. 萬千星斗心胸裡，十二時辰手腕間----- (鐘錶行)
6. 美味招來雲外客，清香引出洞中仙----- (餐廳)
7. 步月凌波去，登堂入室來----- (鞋店)
8. 綠棗紅橘奇香可挹，蜜梨甜瓜仙口同珍----- (水果店)
9. 飯香菜美喜供嘉賓醉飽，褥淨被暖笑迎遠客安居----- (大飯店)
10. 瓦壺水沸邀清客，茗碗香騰遣睡魔----- (泡沫紅茶店)

五、名字想想看：我們的名字富含長輩對自己的期許，請教家中長輩自己的名字是怎

麼取的呢？它包含了那些意義呢？

算命師取的是用生辰對的名字

六、對聯作作看：請試著將自己的名字嵌入上下聯內，完成專屬自己的五字或七字聯。

上聯：杳杳滿徑春風送

下聯：君子無憂日影明

(懷憂曉月隨)

名字聯參考範例：文采「郁」郁狀元相

「芳」姿盈盈巾幗身

「上」海觀魚戲

入「軒」聽鳥鳴

懿行高潔如白「瑤」

坤德溫良似「彤」霞

「振」翅展擎天豪力

運籌成蓋世「杰」魁