

自我省思與改進

楊廣銘

一、 課堂教學情形剪影



二、 省思及改進

從戒嚴到解嚴的過程中，台灣的民主運動經歷了許多重要的變革，這些變革不僅涵蓋了言論自由和集會自由的爭取，還反映了社會對於民主價值的渴望。在戒嚴時期，政府對於言論和集會的限制相當嚴格，許多反映社會現實的歌曲和書籍遭到查禁，這些作品往往成為了抗爭的象徵。

隨著社會運動的興起，許多民眾開始積極參與，爭取基本人權和民主制度。這段期間，許多音樂作品和文學作品成為了表達抗議和追求自由的工具，儘管面臨查禁，這些作品依然在地下流傳，激勵了許多人的鬥志。最終，隨著社會的壓力和國際環境的變化，戒嚴政策在1987年正式解除，台灣開始邁向民主化的道路，實現了言論自由和集會自由，為後來的民主選舉奠定了基礎。這段歷史不僅是台灣民主發展的重要里程碑，也深刻影響了後來的社會運動和文化表達。

對於較多需要背誦的內容，以及對學生來說，距離感較遠的歷史事件，要如何引起學生的興趣，是這次課程要特別思考的地方，因此我利用當時的禁歌，加入課程中，讓學生們體驗歌曲中，有哪些歌詞因觸犯當時的禁忌，而被列為禁歌。這一活動，引起學生們的巨大興趣。

這次公開授課是一個寶貴的經驗，讓我深入了解教學的挑戰和機會。我將以這次的省思為契機，不斷反思和改進自己的教學方法，以成為一個更好的教育者。