

田尾國中 113 學年度共同備課紀錄單

協同學習群組	<input type="checkbox"/> 學年群--- () 年級 <input type="checkbox"/> 領域小組--- () 領域 <input type="checkbox"/> 專業社群--- () 社群 <input type="checkbox"/> 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) <input checked="" type="checkbox"/> 公開觀課		
教學班級	7 年 4 班	授課日期/節次	113 年 11 月 12 日 第 2 節
授課教師	陳靜怡	議課日期/節次	11 月 12 日 第 1 節 (授課當天為佳，距授課不超過一星期)
觀課教師	邱婉婷 周彥蓉 負責人:邱婉婷		
領域/單元	國語文 / 第一冊第五課 絕句選		
教學目標	1. 學生能了解絕句的形式規定及格律。 2. 學生能認識平仄。 3. 學生能指出絕句詩中押韻的字。		
教學流程	1. 複習絕句的格律。 2. 說明詩的平仄聲調。 3. 學生填寫學習單，回答出學習單上的詩押韻的字，及判斷哪些是絕句。 4. 依學生填答情形，針對迷思概念再加以說明。		教學資源
			1. 課本 2. 學習單
評量方式	口頭問答 學習單		
學生座位編排	以分組為原則，每組四人為佳。 <input checked="" type="checkbox"/> 傳統座位 <input type="checkbox"/> 分組協同		

觀課紀錄表

113 年 11 月 12 日

一、基本資料

觀課學校	田尾國中	授課教師	陳靜怡	年級	七
授課單元	絕句選			觀課者	邱婉婷、周彥蓉

四、自我省思與改進

如何找出詩的韻腳，對於學生是否有此能力，其實存在著顯著的差異化，有些同學在國小學習階段已了解如何找押韻的字，有些同學到國中的學習階段連什麼是「押韻」都不太清楚。在學習單的設計中，我特別找四首學生耳熟能詳的絕句，有的是第一句有押韻，有的是第一句不押韻，韻腳都非常容易找出來，但我希望學生能夠學到一個原則，就是：只要是絕句，第二、四句的最後一個字絕對是韻腳。透過搶答的方式，有一位程度偏中下的學生答出這個原則了，這令我感到欣慰，看來這個學習單的設計是成功的。

另外，在學生學習平仄時，讓學生練習去判斷自己名字的平仄，這個方式我已操作多年，也有不錯的效果，只是今天課堂上犯了一個小小的錯誤，有一位學生的名字雖是國語聲調二聲，卻是個仄聲字，課堂回答時，我一時沒注意，還說學生判斷成平聲字是對的。這必須在下節課再說明，但也是個很好的例子，讓學生注意到以國語聲調判斷平仄，會有一些例外。