

113 學年度彰化縣福德國小教學省思札記

教學者	陳美雲	教學領域 教學單元	生活領域 康軒版第三冊 主題二、光影好好玩—單元 1：光和影
教學年級	二年級	教學日期	113.10.17
觀課者	吳巧琳、陳美惠	教學節數	第一節
省思內容	教學紀要	教學流程與策略 活動一、繪本導讀「帕拉帕拉山的妖怪」 提問 1：魯魯豬遇到妖怪的時候是白天還是晚上？ 提問 2：魯魯豬遇到妖怪前，看到前面有什麼？聽到什麼聲音？ (前面有亮光，還有劈哩啪啦的聲音) 提問 3：妖怪是什麼顏色？ (黑色) 提問 4：這兩隻豪豬有遇見帕拉帕拉山的妖怪嗎？ (沒有，只有一隻大白豬在驚聲尖叫。) 提問 5：魯魯豬看到的妖怪是什麼呢？ (豪豬的影子) 提問 6：怎麼知道帕拉帕拉山的妖怪就是豪豬的影子？ (豪豬在升火，所以有影子。影子的形狀跟豪豬一樣。) 活動二、由繪本內容歸納結論 1. 什麼時候可以看到影子？ 白天？還是晚上？ (白天或晚上都可以看到影子，光源照到的地方就會有影子。) 2. 影子的大小和形狀會跟物體一模一樣嗎？ (大小不一定會一樣！形狀會跟物體很像。) 3. 利用教學互動媒體示範物體、光源及影子之間距離與影子大小的關係。 活動三、習作習寫 1. 找出正確的影子？(P.10~11) 2. 找出影子是由那些物品組合(P.13)？ 3. 依照影子成像找出正確的物品位置與光源組合(P.12)？	
	自我省思	1. 藉由繪本導讀及生活經驗讓學生更清楚瞭解影子的特性。 2. 故事內容貼近生活經驗，充滿趣味性，有效維持學生學習動機。 3. 善用教學互動媒體，讓學生易於了解影子與光源、物體之間的關係。 4. 由習作的習寫練習發現，約有一半的學生對於影子大小、物體、光源及距離之間的關係尚未完全理解，此部分的課程可以讓學生實際具體操作以加深印象。 5. 提問 6，學生無法聚焦在影子的特徵答題。提問內容可以再具體一點修正為「從影子的哪些特徵可以知道這是豪豬的影子？」	

教學活動紀錄與成果



繪本導讀：帕拉帕拉山的妖怪



教師提問



總結歸納影子的特性



互動媒體操作



習作講解



學生習寫