

113 學年公開授課自我省思與改進

1. 故事引導的成效與調整空間

本次課程透過故事情境引起學生學習動機，大多數學生能投入情境並主動提出問題，顯示故事具備一定的吸引力。不過在實際操作中也觀察到少數學生未能完全理解故事背後的數學問題，未來可考慮加入更多互動或視覺輔助，讓故事與數學任務的連結更清晰。

2. 學生探索過程中的引導拿捏

教學設計刻意讓學生透過觀察與操作來自己發現圓心與半徑的特性，在觀察學生的實作過程中，我發現當教師適度「放手」，學生能展現出令人驚豔的思考策略。但也有部分學生會感到困惑或無從下手，因此未來可能要更細緻地設計「提示階梯」或分組討論支持，幫助學生逐步突破瓶頸。

3. 學習歷程的觀察與評量方式

在活動過程中，我能感受到學生在不斷地猜測、驗證、調整策略，這正是我希望他們體驗到的問題解決歷程。不過也讓我反思，目前的教學評量是否能真實反映學生在這段歷程中的學習成長，未來是否可以嘗試以學習歷程單、口頭分享或學生自評的方式補強對歷程的評價。

4. 素養導向教學的挑戰與堅持

此次教學嘗試以素養為導向，不再單純傳授公式，而是讓學生透過實際問題情境去發現與建構數學概念，雖然過程中充滿挑戰，但也讓我更深刻體會到這樣的學習經驗對學生的意義。未來我希望能持續在課程中保留這樣的設計精神，並累積更多具體的教學策略來支持學生的探索。