

彰化縣興華國小「素養導向教學與評量」設計教案表件(授課教師填寫)

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

藉由課文內容介紹高第的建築，讓學生可以在閱讀後，整理各意義段成為表格，並在整理過程中發現寫作「總—分—總」的結構，並在以「敘述、描寫具體景物」為主，譬喻和摹寫修辭為輔的文句中，讓學生仿寫和聯想，增進藝術和語文素養。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	語文領域	設計者	洪津嫻	
單元名稱	第參單元 第七課 高第的魔法建築	總節數	共 5 節，200 分鐘	
教材來源	☒ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☒ 南一 ☐ 其他 ） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他 ） ☐ 自編（說明：）			
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☒ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	五年級	
學生學習經驗分析	學生有閱讀文本和仿寫句子和文章的能力，學習過基礎修辭。			
設計依據				
學科價值定位	語文能力包含聽、說、讀、寫等能力，課文透過高第各個特色建築作品的介紹，讓學生能在閱讀文本後，樂於觀察、並運用想像，體會生活環境與藝術之美。同時運用譬喻和各類摹寫等寫作技巧，進行仿寫，來記錄生活中的美感。			
領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
課程學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。		

		5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
課程目標		認知： 1. 能了解「譬喻」的寫作手法。 2. 能發現 <u>高第</u> 的建築特色。 技能： 1. 能找出作者對景物的觀察描寫，欣賞各種建築之美。 2. 能運用聯想描寫，並熟悉譬喻的描寫技巧。 情意： 1. 能樂於觀察、並運用想像，體會生活環境與藝術之美。
核心素養呼應說明		透過意義段內容的整理，讓學生掌握文本要旨，同時各式建築特色的文本內容，以及譬喻句段的仿寫，學生可以發展藝文創作與欣賞的基本素養。
議題融入	實質內涵	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
	融入單元	(非必要項目)
與他領域／科目連結		藝術與人文
教學設備／資源		國語五上電子教科書
參考資料		南一版公開教案

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明		
選定節次	單元節次	教學活動安排簡要說明

(請打勾)			
	1	第一節課	課文朗讀及試說大意
	2	第二節課	新詞及生字教學
	3	第三節課	內容深究
✓	4	第四節課	形式深究及修辭教學
	5	第五節課	語句練習及習作習寫

(三) 各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明			
選定節次	第四節		
學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		
學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
學習目標	1. 能了解「譬喻」的寫作手法。 2. 能發現高第的建築特色。 3. 能找出作者對景物的觀察描寫，欣賞各種建築之美。 4. 能運用聯想描寫，並熟悉譬喻的描寫技巧。		
情境脈絡	利用文本內容和網路相關建築圖片，讓小朋友在觀察帶入句型及結構練習，讓課本句型運用於生活語境中。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
壹、課文引導（40 分鐘）			
【活動 1-1】課文聆聽			
●教師播放課文音檔，提醒學生專心、安靜的聆聽，並針對聆聽內容記錄重點。		10	●專心聆聽
【活動 1-2】課文朗讀			
一、請學生先默讀一遍。		10	●口語發表
二、配合電子書，全班共同朗讀。			
三、教師可提醒學生朗讀技巧。			
四、教師可讓學生用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。			
五、教師引導學生在看不懂的地方做記號。			
【活動 1-3】試說大意		20	●口語發表

一、教師依課文內容進行重點提問，指導學生從課文中找出重要訊息，並請學生運用完整句子進行回答。

①大意 高第的建築引領作者進入想像中的魔法世界，他的作品充滿生命力。

②大意 米拉之家就像大海怪，窗臺上的鐵欄杆是掛在牠身上的海帶，屋頂的煙囪則是盯著人看的外星人。

③大意 巴特羅之家的柱子、陽臺和欄杆，讓人聯想到恐龍骨頭，屋頂如同巨龍身上的鱗片，閃閃發亮。

④大意 奎爾公園門口的兩棟房子像薑餅屋，屋頂上面布滿白糖霜。往裡走，一隻彩色大蜥蜴，朝著遊客張牙舞爪。

⑤大意 造型獨特又充滿生動雕刻的聖家堂，讓人以為來到森林中，還未完工就被列入世界遺產。

⑥大意 作者被高第獨樹一格的魔法建築深深吸引，難以忘懷。

二、教師請學生將其所回答的各段大意，以簡潔的文字串連成本課大意：

高第的建築引領作者進入想像中的魔法世界，作者在親自參觀米拉之家、巴特羅之家、奎爾公園、聖家堂後，被高第獨樹一格的魔法建築深深吸引，難以忘懷。

～第一節課結束/共5節～

貳、生字新詞教學（40分鐘）

【活動 2-1】新詞教學

教師先引導學生從課文中析出語詞，再說明語詞意思，並讓學生口頭練習造句。（教師可從課文中析出語詞，再引導學生由上下文或圖意說出語詞的意思，可開放全班或小組討論。）（教師由學生的答案引導、歸納出語詞正確的意思，並練習口頭造句。）

◆語詞：設計、圓弧、鐵欄杆、一棟、磁磚、鱗片、薑餅屋、糖霜、張牙舞爪、聖家堂、天際、目瞪口呆、彩繪玻璃、世界遺產、偉大、堅持。

【活動 2-2】生字教學

一、教師引導學生從語詞中析出生字，配合電子書中的筆順教學，書空練習。

二、教師說明字義，再讓學生練習造詞。

◆生字：設、弧、杆、棟、磁、鱗、薑、霜、爪、聖、際、瞪、繪、玻、璃、遺、偉、堅。

補充整理

◆配合「字音字形重點整理」，引導學生注意生字的形音義。

◆生字延伸成語教學：設身處地、汗牛充棟、雪上加霜、不著邊際、不遺餘力。

【活動 2-3】加油小站教學

●教師引導學生學習加油小站 P70「一、建築大不同」。

～第二節結束/共5節～

15

●口語發表

20

●實際操作

5

●實際操作

【活動 3】內容深究

- 閱讀理解：教師提問，讓學生共同討論，並用完整語句回答。

第①意義段

- 提 1. 作者曾經想像過什麼事？（一走進建築物，就能進入森林探險、在海洋中悠遊，走上天臺，就能看見屋頂上有噴火龍。）
- 提 2. 作者的想像在哪個地方實現了？（西班牙的巴塞隆納。）
- 推 3. 「魔法世界」指的是什麼？作者為何要這樣說？（魔法世界指的是高第的建築。因為走進建築物後，就像進入了另一個世界，帶給作者不可思議、超乎現實的感受，同時能引起讀者一探究竟的好奇心。）
- 提 4. 高第的作品有什麼特色？（將對大自然的觀察融入建築物中，有別與以往的直線設計，高第的建築擁有圓弧流動的線條，讓建築物更有生命力。）
- 比 5. 為什麼圓弧的線條能讓人感受到生命力？說說你的看法。
（大自然中的生物有別於一般直角、方形的幾何型態，圓弧形的線條就像會動的生物一樣，展現各種奇妙型態，再結合大量的想像，會給人建築物栩栩如生的感覺。）答案僅供參考

第②意義段

- 推 1. 為什麼作者認為米拉之家像是海底的大海怪？（米拉之家有別於一般建築，它的牆面是波浪狀的，看起來像海浪，所以作者透過想像，認為整棟建築像從海底冒出的大海怪。）
- 提 2. 除了海怪，作者還有哪些想像？（作者將窗臺上的鐵欄杆想像成海怪身上的海帶，屋頂上的煙囪則是造型怪異的外星人。）

第③意義段

- 推 ❖ 為什麼巴特羅之家柱子、陽臺和欄杆，會讓作者聯想到恐龍骨頭？（透過照片可以看到巴特羅之家的外形與骨頭類似，加上作者將屋頂磁磚聯想成巨龍身上的鱗片，可以推測在作者眼中，巴特羅之家就像一頭巨大的龍，所以會將柱子、陽臺和欄杆聯想到恐龍骨頭。）答案僅供參考

第④意義段

- 提 1. 作者最愛奎爾公園的哪個設計？（作者最愛奎爾公園門口那兩棟薑餅屋造型的房子。）
- 推 2. 奎爾公園的大蜥蜴和巴特羅之家的屋頂有什麼共通點？（奎爾公園的大蜥蜴和巴特羅之家的屋頂，都使用了五彩磁磚。）

第⑤意義段

- 提 1. 聖家堂完工了嗎？（聖家堂蓋了一百四十多年，至今未完工。）
- 詮 2. 作者介紹了聖家堂哪些獨特之處？（高入天際的立門和高塔：充滿精細有生動的雕刻。／高大的聖堂：灰白石柱如參天巨木，屋頂滿是葉形浮雕，讓人彷彿來到森林中。／

彩繪玻璃：陽光穿透彩繪玻璃，形成奇幻的光影。）

第⑥意義段

提 1. 作者參觀高第的建築後，有什麼感想？（作者愛上高第的奇思妙想，也佩服高第對作品的投入與堅持。）

推 2. 為什麼作者說高第的建築獨樹一格？（高第的建築有別於一般建築，充滿了想像與個人特色。）

□全文提問

提 1. 作者在參觀完高第的建築後，認為最能展現高第建築生命力的作品是哪一棟建築？（聖家堂。）

推 2. 作者在描寫高第的建築作品時，運用了什麼方法，讓文章更具體、生動？（作者透過譬喻，以打比方的方式聯想到另一種相似的事物，使人讀來更為生動、有趣。）

詮 3. 為什麼作者覺得高第的建築是魔法建築？試著舉出例子證明作者觀點。（高第的建築有別於一般建築，建築物本身充滿生命力，如頭上頂著外星人的大海怪米拉之家、在陽光下閃閃發亮的巨龍巴特羅之家、布滿白糖霜，讓人垂涎的薑餅屋奎爾公園、張牙舞爪的彩色大蜥蜴奎爾公園，以及彷彿令人置身森林中的聖家堂。每棟建築物都充滿奇思妙想，各具特色，滿足遊客所有想像。）**答案僅供參考**

～第三節課結束/共5節～

肆、形式深究、修辭教學（40分鐘）

【活動4-1】形式深究

一、文本表述：記敘文本

二、文本特色：

1. 內涵：

(1)本課以「高第的魔法建築」為題，藉由各段的介紹帶出高第的建築特色——融入自然、圓弧曲線以及豐富的想像力，讓作者沉浸在獨特的建築魅力中。

(2)本課共分七個自然段，可整併為六個意義段。文章一開始便點出高第建築的獨特性，且說明作者是親自到西班牙參觀。接著介紹高第的個人特質與作品特色，引領讀者發現各個作品的異同之處。最後表達出作者參觀後的想法與感受。全文不僅讓人感受高第獨特的景觀特色，也勾勒出「魔法」的精髓。

(3)第三至第六自然段分別描述「米拉之家」、「巴特羅之家」、「奎爾公園」，還有被列入世界遺產的「聖家堂」，先描述建築的外觀，再運用「就像」、「是」、「如同」等語詞，讓讀者更能想像建築景觀，理解高第作品的趣味之處。

2. 寫作手法：

(1)本課是描繪景觀為主的寫景型遊記，以事件的「總—分—總」為結構，以「敘述、描寫具體景物」為主，並帶出「感想」，著重記錄作者到西班牙巴塞隆納看到的高第建築特色。

(2)作者靈活運用定點與步移觀察，「<u>米拉之家</u>」與「<u>巴特羅之家</u>」由牆面—窗臺—欄杆—屋頂，從遠處到近、由下至上描寫出建築最顯眼特別之處。「<u>奎爾公園</u>」與「<u>聖家堂</u>」則以步移觀察的方式，按照作者視角的轉換寫出鮮明逼真的真實空間。		
【活動 4-2】修辭教學		
●列舉課文中的文句，並說明其文句所運用的修辭技巧。 基礎修辭：擬人、譬喻、摹寫。		
【活動 4-3】加油小站教學及心智圖整理		
●教師引導學生學習加油小站 P70「二、認識『譬喻』」。		
1、教師引導學生學習加油小站 P70「二、認識『譬喻』」。		
2、教師利用地圖和影片為高第建築的特色做總結，引導學生觀察細節，補充文本描述。	15	●實際操作
3、將學生分組，請學生將課文內容整理成表格，寫在小白板上。		
4、教師進行活動統整：綜合各組小白板內容，將課文內容經由表格再做重點整理。	10	●實際操作
～第四節課結束/共 5 節～		
伍、寫作教學（40 分鐘）		
【活動 5】語句練習	40	●實際操作
一、分辨詞義：分辨本課的相似詞和相反詞。		
二、短語練習		
1. 充滿奇思妙想的魔法世界		
說明練習用四字語詞形容事物的特性。		
結構<u>充滿</u>＋四字語詞＋<u>的</u>＋名詞		
2. 一個個造型怪異的煙囪		
說明練習用疊字單位量詞描寫事物。		
結構<u>一</u>＋疊字單位量詞＋名詞＋形容詞＋<u>的</u>＋事物		
三、造句練習		
1. 張牙舞爪		
獅子張牙舞爪的樣子看起來非常可怕。		
2. 目瞪口呆		
這位大力士單手便將一百公斤的男子舉起，讓觀眾都看得目瞪口呆。		
3. 獨樹一格		
這幅畫作憑藉獨樹一格的巧思與理念，獲得評委的青睞。		
四、句型練習		
1. 一……就……（連貫複句）		
說明兩個連續的動作，前後句有先後順序，排列順序不可顛倒。		
<u>原</u>我曾經想像一走進建築物，就能進入森林探險、在海洋中悠		
遊，走上天臺，就能看見屋頂上有噴火龍。		
2. 不僅……還……（遞進複句）		

	說明句子有遞進關係，前句表示一個意思，後句表示的意思比前句更進一層。 原外圍高入天際的立門和高塔，不僅造型獨特，還充滿精細又生動的雕刻，讓我看得目瞪口呆。 3. 不僅……更……（遞進複句） 說明句子有遞進關係，前句表示一個意思，後句表示的意思比前句更進一層。 原親自參觀高第的建築，讓我不僅愛上他的奇思妙想，更佩服他對作品的投入與堅持。 五、譬喻練習 ▲五彩磁磚拼貼的屋頂→巨龍身上的鱗片 相似點閃閃發亮 句用五彩磁磚拼貼的屋頂，如同巨龍身上的鱗片，在陽光照耀下閃閃發亮。 ▶吊蘭→簾幕 ▶豆娘→飛機 ～第五節課結束/共 5 節～	
參考資料	一、書面教材：南一版國小國語課本第九冊、習作第九冊。 二、多媒體教材：南一電子書。	

113 學年度彰化縣興華國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林錦鈴、曾麒勳	主要任教 科目	數學科
授課教師	洪津嫻	主要任教 科目	語文科
教學單元	第參單元 第七課高第的魔法建築		
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 11 月 12 日 10:10 至 10:30	地點	辦公室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 11 月 13 日 10:10 至 10:30	地點	辦公室

一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一) 核心素養：

國-E-A2

透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

國-E-B1

理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-B3

運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

(二) 學習表現：

1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。

2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。

2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。

4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。

5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。

5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。

6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。

(三) 學習內容：

Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。

Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。

Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

- (一) 先備知識：學生有閱讀文本和仿寫句子和文章的能力，學習過基礎修辭。
- (二) 起點行為：學生了解班級常規和發言規則，有小組合作經驗。
- (三) 學生特性：高年級學生易有唱反調習慣，常會在關注的詞語進行不當延伸，因而干擾上課，誤解重點，需教師提醒掌握重點。

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 準備活動：引起動機—內容深究

- 1、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。
- 2、提問要點
 - (1) 課文中提到哪些建築？
 - (2) 課文中提到的建築有哪些特色？
 - (3) 課文描寫建築的方式，運用到哪些已經學過的修辭？

(二) 發展活動：形式深究和修辭教學

形式深究

1、文本表述：記敘文本

2、文本特色：

(1) 內涵：

- ①本課以「高第的魔法建築」為題，藉由各段的介紹帶出高第的建築特色——融入自然、圓弧曲線以及豐富的想像力，讓作者沉浸在獨特的建築魅力中。
- ②本課共分七個自然段，可整併為六個意義段。文章一開始便點出高第建築的獨特性，且說明作者是親自到西班牙參觀。接著介紹高第的個人特質與作品特色，引領讀者發現各個作品的異同之處。最後表達出作者參觀後的想法與感受。全文不僅讓人感受高第獨特的景觀特色，也勾勒出「魔法」的精髓。
- ③第三至第六自然段分別描述「米拉之家」、「巴特羅之家」、「奎爾公園」、還有被列入世界遺產的「聖家堂」，先描述建築的外觀，再運用「就像」、「是」、「如同」等語詞，讓讀者更能想像建築景觀，理解高第作品的趣味之處。

(2) 寫作手法：

- ①本課是描繪景觀為主的寫景型遊記，以事件的「總—分—總」為結構，以「敘述、描寫具體景物」為主，並帶出「感想」，著重記錄作者到西班牙巴塞隆納看到的高第建築特色。
- ②作者靈活運用定點與步移觀察，「米拉之家」與「巴特羅之家」由牆面—窗臺—欄杆—屋頂，從遠處到近、由下至上描寫出建築最顯眼特別之處。「奎爾公園」與「聖家堂」則以步移觀察的方式，按照作者視角的轉換寫出鮮明逼真的真實空間。

修辭教學

- 1、列舉課文中的文句，並說明其文句所運用的修辭技巧。
- 2、基礎修辭：擬人、譬喻、摹寫。

(三) 綜合活動：加油小站教學及心智圖整理

- 1、教師引導學生學習加油小站 P70「二、認識『譬喻』」。
- 2、教師利用地圖和影片為高第建築的特色做總結，引導學生觀察細節，補充文本描述。
- 3、將學生分組，請學生將課文內容整理成表格，寫在小白板上。
- 4、教師進行活動統整：綜合各組小白板內容，將課文內容經由表格再做重點整理。

四、學生學習策略或方法：

- (一) 重讀 (re-reading)
- (二) 關鍵字法 (keyword mnemonic)
- (三) 圖像輔助學習 (imagery use for text learning)

五、教學評量方式 (※請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

- (一) 實作評量：請小朋友分組依課文和表格內容，進行口說問句練習。
- (二) 口頭發表：在課中各個活動後，請小朋友舉手發表感想。
- (三) 紙筆書寫：請學生根據文本內容整理成表格並書寫於白板並發表。

六、觀察工具：

☑表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：113 年 11 月 13 日 10:10 至 10:30

地點：興華國小辦公室

113 學年度彰化縣興華國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		林錦鈴、曾麒勳	主要任教科 目	數學科
授課教師		洪津嫻	主要任教科 目	語文科
教學單元		第參單元 第七課高第的魔 法建築	教學節次	共 5 節 本次教學為第 4 節
教學觀察/公開授 課日期及時間		113 年 11 月 13 日 09：30 至 10：10	地點	五甲教室
層 面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互 動與學生同儕互動之情形)	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。		(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並 對應三個檢核重點) A-2-1 課程一開始教師說明心智圖結構，再引導 學生觀察課文插圖回想高第建築的多樣性，讓 學生思考文本和生活情境關連，引發動機。 A-2-2 教師事先在黑板上投影課文內容 64 頁 「第七課高第的魔法建築」之課文內容，並提 醒學生翻開課本 64 頁，將教材資料公開呈現。 A-2-3 提供白板和小組活動，讓學生練習用表格 整理各建築的特色處和聯想基礎，譬如「巴特 羅之家」是以恐龍骨頭為素材，讓學生練習截 取文章重點訊息。 A-2-4 在學生進行完小白板的重點整理後，統整 高地建築不管是米拉之家或是巴特羅之家都是 以圓弧線為建築特色，協助各組完整心智圖。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。		(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並 對應二個檢核重點) A-3-1 補充高第建築的相關街景，幫助學生觀察	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	建築特色及細節，並適時在介紹巴特羅之家或米拉之家的比較時，給予重點提示。 A-3-2 請學生重讀課文後，利用找關鍵字和圖像影像輔助的策略，增進學生對文本的理解。例如米拉之家的圓弧線條，還有波浪狀牆面等關鍵字。 A-3-3 課程中在分組討論時不斷巡堂，檢視五組成員是否有書寫的困難，在第一組和第五組有學生不願加入討論時，協助其加入小組完成任務。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 教師請學生口頭念課文、分組練習將文本內容整理成表格，以口頭和紙筆評量學生學習情形。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
		A-4-2 教師在學生分組練習整理表格時，在第二組運用關鍵字法完成小組任務，教師在完成後給予鼓勵。 A-4-3 在小組發表答案時，第一組未將總說列入心智圖，教師以他組圖示提示學生，喚起學生記憶。

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-1 上課時要求學生保持專注傾聽，遵守舉手發言的規則，並給予發言同學積分點數的獎勵。 B-1-2 課程一開始讀課文時，全班學生速度沒有劃一，教師提醒段落和標點符號及關鍵字的關係。指導後重讀，全班皆能注意標點符號及字句的快慢，教師給予獎勵。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要)

	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-1 教師利用投影設備、地圖和街景圖、電子書和課文紙本豐富教學資源。 B-2-2 課程綜合活動中，6 號學生不願加入小組討論，導師除關心疑難處，也帶著學生融入小組。最後再根據各組答案完整度，給予鼓勵和評分。
--	-------------------------------------	--

113 學年度彰化縣興華國小學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	林錦鈴、曾麒勳	主要任教科目	數學科
授課教師	洪津嫻	主要任教科目	語文科
教學單元	第參單元 第七課高第的魔法 建築	教學節次	共 5 節 本次教學為第 4 節
回饋會談日期及時間	113 年 11 月 13 日 10:10 至 10:30	地點	辦公室
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：			
1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： ① 使用積分制度，激勵學生對課程的參與度和對小組活動的重視，提高學生分組合作的動機。 ② 小組討論課文整理成心智圖重點後，又讓學生互相觀摩重點細節，透過不斷重複的練習，更加深了印象。 ③ 由於本課內容有關異國文化，是學生平常不能接觸到的範圍，透過實景地圖和圖片，可讓學生彷彿身歷其境的看到街景和建築，可以千里咫尺的近距離觀察建築細節，進而理解文本內容。			
2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： ① 分組合作中，有些學習落後的學生參與態度較為消極，會將責任交給態度積極的同學，可以多參照學生特質，並在分組上採異質分組。 ② 部分學生在分組討論時，會有雞同鴨講、趁機聊天的問題，教師可以利用巡堂時多加提醒。			

3、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C 層面「專業精進與責任」	<u>參與分組合作相關學習</u>	無	114 學年度

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

4、回饋人員的學習與收穫：

經過這次公開授課，在與其他老師討論分組活動安排時，對於如何符應高年級學生參與度極為兩極的差異，同時要關注學習程度有落差的學生，讓每位學生都能理解應用，培養實用的語文能力，有了比較完整的想法。除了在分組可以適性和考慮能力安排，也會在平日多加練習指導分組討論技巧，才能讓學生在溝通能力上有所提升。

113 學年度彰化縣興華國小教師公開授課成果冊

共同觀課照片



教師說明心智圖格式，請學生思考



教師使用實景圖和街拍圖，讓學生觀察



學生分組討論「高第的魔法建築」心智圖，導師加入指導



教師討論小組書寫心智圖並總結回饋