

芬園國小 113 學年度公開授課－觀察前會談紀錄表

授課教師	劉書菁	年級	六 丙	任教領域/科目	國語
回饋人員	陳泰綸、許麗玲	教學單元		紀念照	
觀察前會談 (備課) 日期	113 年 12 月 18 日	地點		六丙教室	
預定入班教學觀 察/公開授課日期	113 年 12 月 19 日	地點		六丙教室	

一、學習目標：

1. 核心素養：B1 符號運用與溝通表達
C3 多元文化與國際理解
2. 學習表現：2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本內容。
6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。
6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品
6-III-6 練習各種寫作技巧。
3. 學習內容：Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。
Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。
Ba-III-1 順敘與倒敘法。
Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。
4. 學習目標：
 - (1)技能：能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。並能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧，以一張照片為主題，回憶當時的情境，以倒敘法撰寫屬於這張照片的故事大綱。
 - (2)情意：能樂意分享拍照的親身經驗。

二、學生經驗：

1. 先備知識：學生能正向描述性格特質。
2. 學生特性：學生活潑，喜歡在課堂上提問及發表，整體學習氣氛良好。
3. 觀察焦點：學生上課聽講的專注度。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 教學預定流程：
 - (1)引起動機：整理出課文大意为引導，收斂聚焦到「照片」的意義，點明本次寫作主題與要點。

(2)發展活動：

- a. 教師提問引導思考。
- b. 小組討論練習觀察與描述。
- c. 請照片當事人分享挑選這張照片的原因，回想拍照過程印象深刻的對話和情節。
- d. 實作練習：教師引導學生依照說明的重點，以倒敘的手法，完成一篇首尾呼應的故事大綱。

(3)綜合活動：請學生依照習作「你做到了嗎？」檢核表，檢查、修改大綱。

2.教學策略：

- (1)教師以提問方式、直接講述加深學生對倒敘法的認識。
- (2)討論與發表：敘述照片背後的故事。
- (3)實作練習：用倒敘的寫作技巧完成首尾呼應的故事大綱。

四、學生學習策略或方法：

1. 注意力策略：教師運用提問提高學生學習的專注度。
2. 理解策略：學生透過討論與發表，確認是否其理解工作任務，增加學習印象。
3. 認知策略：學生透過實作與練習，有效連結新舊經驗知識。

五、教學評量方式

1. 呼應學習目標(1)：教師採用口語評量法，評估學生是否學會從人物形象描述推論人物性格。
2. 呼應學習目標(2)：教師採用討論及發表法，評估學生能否掌握「首尾呼應」的寫作技巧。
3. 教師採用發表測驗，檢核學習目標(1)和(2)，評估學生是否學會應用倒敘法於寫作。

六、觀察焦點：

授課教師想觀察學生上課聽講的專注度。

七、觀察工具：

依據上述之觀察焦點，擇定使用「105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表」為此次的觀察工具。

八、回饋會談預定日期與地點：

日期：113 年 12 月 20 日

地點：六丙教室

芬園國小 113 學年度公開授課-觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	劉書菁	任教 年級	六丙	任教領域 /科目	國語
觀課人員 (認證教師)	陳泰綸				
教學單元	紀念照				
公開授課/教學觀察 日期	113 年 12 月 19 日	地點		六丙教室	
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1 教師以投影幕秀出學生五年級的班級活動照片，引起學習興趣。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		A-2-2 教師在教學過程中清晰呈現照片與闖關單，讓學生能清楚看見課堂內容。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		A-2-3 教師藉由提問引導，讓學生參考課文手法與結構進行仿作。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		A-2-4 教師歸納學習重點，讓學生明白如何用倒敘的寫作技巧敘述照片背後的故事。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		A-3-1 教師利用提問的方式，來引導學生思考問題的內涵，藉以說出自己的想法及意見。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		A-3-2 教師提供學生實作練習的機會，利用小白板，讓學生分組完成闖關單的表格紀錄，並上台分享想法。 A-3-3 教師上課時，眼神能關注到班上學生的學習狀況。教師教學之音量適中、口齒清晰，學生能理解教師提問並踴躍舉手回		

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	答問題。回答問題時，教師顧及後座同學，有做行間走動。學生發表時，對於表現良好的學生給予正面回饋，口頭肯定及加分獎勵。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教師以提問、情境故事說演、小組討論等方式，引導學生發表、習寫，評估學生的學習成效。 A-4-2 教師巡視各組引導學生參與討論，並適時提醒脫離討論主題的學生，提升專心聆聽其他組的報告。 A-4-3 教師複述學生的答題內容，確認其答案以加深學習印象。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 教師上課時先提醒學生須遵守的課堂規矩，並運用計時器掌控討論與答題時間，使教學流程更順暢。 B-1-2 針對發言音量較小的學生，教師在旁提示或請其同組學生一起唸出討論結果。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 教師清晰呈現教材以方便討論與提問，給予各組同等的答題機會，吸引學生參與發表的興趣，促進師生互動。 B-2-2 教師以口頭讚美及小組加分方式，鼓勵學生踴躍發言，正向肯定學生學習表現，營造友善的學習氛圍。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

芬園國小 113 學年度公開授課-觀察紀錄表

授課教師 (主導的教師)	劉書菁	任教 年級	六丙	任教領域 /科目	國語
觀課人員 (認證教師)	許麗玲				
教學單元	紀念照				
公開授課/教學觀察 日期	113 年 12 月 19 日	地點		六丙教室	
備註：本紀錄表由觀課人員依據客觀具體事實填寫。					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師以播放舊照引發學生學習興趣，進而點明學習主題。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師利用全班照片、板書及學習單，讓學生聚焦到思考照片的意義。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 教師讓學生在寫作前，先練習用說的方式，講講自己照片的故事。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 教師鼓勵組內學生輪流發言並歸納學習重點，指導完成闖關單的表格紀錄。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 透過觀看照片，引導學生練習觀察內容與描述細節。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教師提供實作練習的機會，讓學生討論後於闖關單寫出印象深刻的對話和情節。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教師教學音量適中，學生能理解教師的提問並踴躍舉手回答問題。教師有做行間走動指導分組討論，提醒學生認真聆聽他組發表。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教師行間走動、初步審閱闖關單後，			

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	評估學生學習成效，針對佳作進行公開分享與表揚。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-2 學生答題時，教師會讓全班共同檢核答案，並根據答題狀況給予協助指導。
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-3 教學過程中，學生能踴躍舉手回答問題，整體學習狀況積極。
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 教師於課堂初提醒學生要遵守課堂規矩，教學過程中也會適時利用調整音調提升學生注意力。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 教師適時提醒未遵守發言秩序而搶答的學生要注意舉手發言的規矩。當同學答題時，教師亦提醒其他同學聆聽的禮貌。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 教師運用短焦投影機清晰呈現照片與學習單，引導小組討論與提問，促進師生互動與學習氛圍。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 教師以口頭讚美、蓋獎勵卡及實質統計加分方式，正向鼓勵學生踴躍發言，並肯定其學習表現。

芬園國小 113 學年度公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	劉書菁	任教 年級	六 年級	任教領域/ 科目	國語
回饋人員	陳泰綸、許麗玲				
教學單元	紀念照	教學節次	共 8 節 本次教學為第 8 節		
回饋會談日期	113 年 12 月 19 日	地點	六丙教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教學實施：

教師課前充分準備，透過課文提問與聽說照片等活動，有效引導到認識人物性格刻畫的描寫方式，接著請學生小組討論後書寫在小白板上台分享後，以問答法確認學生理解課堂的工作任務。再運用闖關單引導寫出首尾呼應的故事大綱，教學實施有條不紊，緊扣學習目標。

2. 教學設計：

教學步驟明確完整，教師先以班級活動照片與學生進行問答與討論，收斂聚焦到「照片」的意義，進而點明本次寫作主題與要點，最後評量學生是否能具體敘述照片背後的故事，教學設計十分流暢。

3. 評量方式：

教師採提問、引導、小組討論、實作演練、上台發表法交錯運用，可評估個別學生的學習成效，讓每個學生願意投入學習中，也都有練習的機會。

4. 班級經營：

教師善於稱讚學生並鼓勵學生勇於表現。當學生分享時，老師肯定學生學習表現並說：「OO，妳的具體描述真生動！」當學生對呼應開頭的結尾方式有疑問

時，也會立即到身旁指導並詢問：「00，需要協助嗎？」教師細心顧及每位學生在學習上的不同特質，用心營造正向、支持的學習環境。

5. 學生學習表現：

教師運用提問法引導學生思考，全班有七成以上的學生踴躍舉手發言，接著請學生進行討論與分享時，全班有過六成以上的學生能清楚且具體陳述書寫內容，學習態度積極。最後教師邀請上台分享與發表，足見學生在多元評量方式中有顯著的學習成效。

6. 觀察焦點：

根據課室觀察，全班有七成以上的學生積極參與舉手答題，學生在課堂中眼神專注、認真聽講，對於老師的提問能適時開口回答，但有少數學生只是靜默不語，經老師再次的口頭提示與增強鼓勵後，便勇於開口並參與討論活動。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

本節課採用文本提問、聽說照片憶當年、書寫大綱、分享與發表等多元方式進行，全班學生有七成以上踴躍舉手回答教師提問並能參與討論、發表，但仍觀察到少數學生有時會四處張望，為了讓每個學生皆有練習的機會，建議教師可規劃提問及回答順序，平日也可多運用同儕間對話多加練習，藉以帶動全班共學！

三、授課教師與觀課人員分享公開授課／教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

1. 教師備課相當完備精實，整個教學活動安排流暢，明確掌握教學節奏，不僅課堂講述詳盡，清晰呈現內容，對學生的提問或疑惑處都能予以正向、肯定的鼓勵支持，在在顯示老師相當用心經營並維持熱絡的學習氛圍。
2. 教師教學很有活力，常以正向積極的口吻鼓勵孩子並融入其教學，讓學生個個充滿學習動機，對學習任務躍躍欲試，勇於嘗試不怕犯錯。