

附件二 彰化縣線西國民中學 113 學年度公開授課教學活動設計單

授課人員	陳貞燕	學習目標	國-J-B1 運用國語文表達情意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 一、理解作者賦予紙船的情感。 二、學習運用排比的修辭技巧。 三、理解以小見大的呈現方式。 四、理解融抒情於記敘的手法。		
年級	七年級				
教學領域	國文領域	學生先備經驗或教材分析	學生已閱讀過回憶往事之類似文章。		
教學單元	第八課 紙船印象		學生已學習基本修辭法。		
教材來源	康軒版國中一上				
教學日期	民國 113 年 12 月 26 日上午第 2 節				
教 學 活 動			時間	評量方式	
一、準備活動 (一)引起動機：摺紙船。 1. 請學生準備紙張。 2. 示範摺紙步驟，提供學生參考學習。			5'	實作	
二、發展活動 (一)講解「篇章導讀」。 1. 說明紙船對作者而言帶有不同的情感。 2. 提醒學生閱讀本課時應注意的三個要點。 (二)介紹作者洪醒夫。 1. 介紹洪醒夫的生平及趣聞軼事。 2. 介紹洪醒夫的文學風格與散文特色。			5'		
(三)講解注釋，並補充易訛誤之字形、字音。 「倏」忽即逝：尸乂、 井井有「條」：去一幺、 熱鐵「烙」膚：力么、 「絡」繹不絕：力乂丂、 賄「賂」：力乂、 乳「酪」：力乂丂、			10'	提問	

「眷」顧：ㄩㄣˇ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ 考「卷」：ㄩㄣˇ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ 禮「券」：ㄎㄨㄢˋ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ ㄣˊ 儼然：(1)莊重的樣子 如：氣派儼然 (2)整齊的樣子 如：屋舍儼然 (3)好像 如：這孩子言行舉止儼然大人一般 「涎」著臉：動詞 垂「涎」三尺：名詞 (四)講解課文段落。 1. 請學生朗讀課文。 2. 搭配學習單，並以提問方式引導學生閱讀及統整課文內容。 (1)作者將人的一生遭遇事件分成哪四類？兒時回憶屬於哪一類？ (2)課文第三段作者兒時紙船遊戲的背景、情形為何？ (3)請學生思考母親摺紙船的時候應該懷抱著什麼樣的心情？ (4)本文哪一段是真正主旨？為什麼？ (五)交代回家作業 1. 請學生背誦注釋。 2. 請學生畫出本課心智圖。	, 5' 20'	提問 提問 學習單
--	-------------------------------	--------------------------------

附件三 彰化縣線西國民中學 113 學年度公開授課教學觀察前會談紀錄表

授課教師：陳貞燕

任教年級：七年級

任教領域/科目：國文領域

教學單元：第八課紙船印象

觀課人員：陳仕龍

觀察前會談時間：113 年 12 月 26 日 8:10 至 8:30

地點：輔導室

導室

預定入班教學觀課時間：113 年 12 月 26 日 9:05 至 9:50

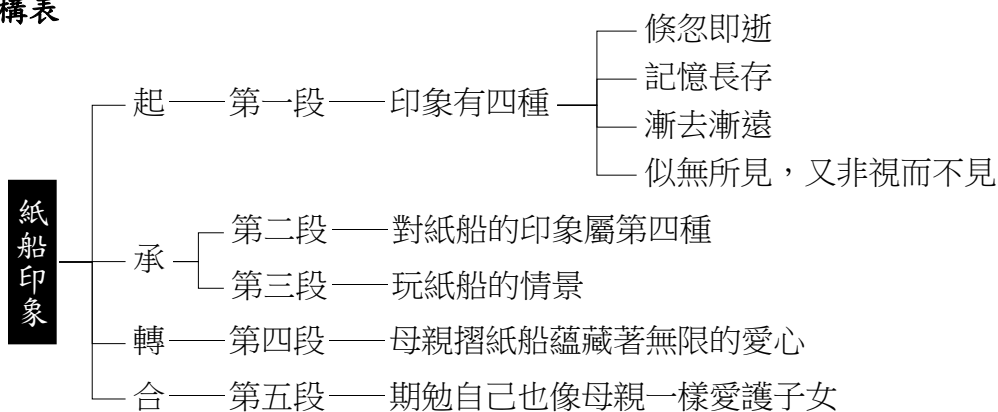
地點：702 教室

1、教學目標：

- 一、理解作者賦予紙船的情感。
- 二、學習運用排比的修辭技巧。
- 三、理解以小見大的呈現方式。
- 四、理解融抒情於記敘的手法。

2、教材內容：

一、結構表



二、章法分析

■文體：抒情文。

■主旨：藉回憶兒時在雨天放紙船的樂趣，感念為自己摺紙船的母親，並期許自己也能延續母親的愛心，為子女摺出一艘艘堅強、禁得住風雨的紙船。

■作法：全文以第一人稱立場著筆，首尾寫現在，中間三段藉由回憶「紙船」印象，寄託對母親的

懷念，屬「倒敘」法。全文為「現在、過去、現在」的鏡框式寫法，可分為四個部分：

- (1)第一段（起）：引文，以冒題法開頭，用各種譬喻描述往事帶給人的不同印象。例如：在（而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見）中，以夏日小河、冬天落葉、春花、秋草來比喻平凡細小的事情，這些看似微不足道的事物卻具有一定的意義，所以才會不去想，就似無所見；一旦思想起，便歷歷如繪，並非視而不見。
- (2)第二、三段（承）：點出主題「紙船」，並運用排比、轉化中的擬人修辭，描寫童年玩紙船的情景。
- (3)第四段（轉）：由「這些紙船都是有感情的」一句，將文章由記敘紙船印象，轉至對母親的感懷。（母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船）採用對比的手法：「心中煩憂，表面卻心平氣和」凸顯母親對子女濃濃的愛，可見母親的用心良苦。
- (4)第五段（合）：以自我期許作結，期望自己能像母親一樣，把愛投注在子女身上。（盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船）一句，除了感念母親恩澤外，也期許自己能傳承母親的愛心，給予子女適當的培養和正確的教育，讓子女擁有禁得起現實考驗的能力。全句是一種薪火相傳的責任感展現。

3、 教學活動(含學生學習策略)：

☒講述法

☒提問法

☒閱讀策略學習

4、 教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

☐紙筆測驗

☒學習單

☒提問

☐發表

☐實作評量

☐實驗

☐組討論

☐自評

☐互評

☐角色扮演

☐作業/學習單

☐專題報告

☐其他

5、 回饋會談時間地點：

時間：113 年 12 月 26 日 10:00—10:30

地點：輔導室

授課教師： 陳貞燕

任教年級：七 年級

任教領域/科目： 國文領域

教學單元：第八課紙船印象

教學節次：共 5 節

本次教學為第 1 節

觀課人員：陳仕龍

觀課時間：113 年 12 月 26 日 9:05 至 9:50

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師能複習前一課(L7)是回憶過往文章，與本課(L8)內容相仿。然前課以破題法開頭，本課則以冒題法開始，藉此讓學生連結就經驗以學習新知識。		■	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	教師能清楚版書課程重點，讓學生易於筆記及學習。		■	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	教師能提供學習單，讓學生理解及熟練課程內容。		■	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	教師能在每一段講解後，做部分歸納總結。		■	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師能用提問法引導學生思考，並用學習單讓學生練習、熟練。		■	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	教師能指導學生理解每個字的部首與字義之相關性，並以提問法或標點符號引導學生歸納段落重點。		■	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教師能口頭提示或肯定學生回應，並走動教室以了解學生學習狀況。		■	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	教師能用提問法讓學生回應，及學習單填寫方式，來評估學生學習成效。		■	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	教師能因應學生的不同答案，給予肯定讚美或提示改正。		■	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	(未呈現)			

附件五 彰化縣線西國中 113 學年度公開授課教學觀課後回饋會談紀錄表

授課教師： 陳貞燕 任教年級：七 年級 任教領域/科目： 國文領域

教學單元：第八課紙船印象

觀課人員：陳仕龍 回饋會談時間：113 年 12 月 26 日 10:00 至 10:30 地點：
輔導室

一、教與學之優點與特色(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

- 1、教師板書清楚，學生能清楚知道課程重點。
- 2、教師能善用提問法來引導學生思考。
- 3、教師能口頭肯定學生良好的表現，也能適時提醒學生專心度。
- 4、學生對於老師的提問能認真且回應。
- 5、學生能配合老師的提示完成任務。

二、教學上待調整或改變之處(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

- 1、老師皆以講述方式為主，缺乏分組討論，建議教師可嘗試分組合作教學。
- 2、上課進度有延遲些，時間掌握可再求精準。

三、具體成長方向/建議事項：

- 1、建議老師在課堂上可嘗試分組合作及發表活動，可讓學生學習合作精神及分享表達。