

| | | | | | |
|------|-----|------------|-----------|----------|-----------------------|
| 演示教師 | 鄭易宸 | 領域 (學科) | 藝術與人 文 | 教學 時間 | 113 年 9 月 30 日 第五節 |
| 觀課教師 | 楊孟璇 | 單元 名稱 | 第三單元 繽紛世界 | | |

教學內容：

一、引起動機

1. 提問顏色主要分成哪兩種色調？不同色調有什麼樣的感覺？
2. 區分各作品帶給你的感官感受為何？



二、發展活動

活動一 色彩的教學

1. 藉由引起動機的圖片展示，歸納出作品色系主要可以分為冷暖色兩大類。
2. 冷暖色系分別帶給人的感受。

(◎冷色系：色調偏暗-悲傷、孤單、寂寞、蕭瑟、寂靜、冷冷的感覺；
暖色系：色地偏亮-明亮、愉悅、開心、開闊、開朗的感覺)





3. 介紹到中間色系。

◎中間色系：黃綠色以及紫羅蘭色，中間色系的冷暖效果是根據整個色盤中其他顏色的使用而決定。

4. 總結：

★觀賞一幅圖須由整體的色調來判斷，但細微的感受每個人不同。

★風景畫通常將較近的東西用暖色系表達，而較遠的背景則會選擇用中性或是冷色系的顏色。



活動二 欣賞同學的粉蠟筆作品

1. 老師在黑板上展示全班同學的粉蠟筆作品。
2. 抽籤讓每位學生發表對其中一幅圖的感受。
3. 最後發下紙張，請學生寫下黑板上所有作品中最有感覺的作品及原因。



三、統整活動

複習色系、色系在繪圖上的使用及作品欣賞

教學技巧：

1. 先利用視覺感官引導進入感受，並展示各種畫來讓學生歸類區分畫的主要的色系。
2. 在透過畫的整體顏色及氛圍的不同引領學生分享該幅畫帶給自己的感受為何。
3. 總結色系的分類以及色系給人的感受，以及在繪圖上的應用。

教學效果最好的部分：

1. 透過多幅圖畫讓孩子明顯的可以區分歸類。
2. 多幅圖畫的呈現讓學生實際去感受到不同色系帶給人的感受不同。

需要加強的部分：

在請學生分享感受時，可以先給各個具體的感受名詞，例如：舒緩、放鬆、開心、愉悅、冷冰冰、寂寥…等語詞。以免有些學生在回答時會文不對題，回答的內容與感受無關。

附件五

彰化縣鹿港鎮新興國小 113 學年度教師公開授課專業回饋及自我省思紀錄表

授課班級：五乙 授課日期：113 年 9 月 30 日第 五 節

授課人員：鄭易宸 觀課人員：楊孟璇

授課科目：美勞 教學單元：第三單元 繽紛世界

| 項次 | 內容紀錄 |
|--------------|--|
| 專業回饋 紀錄 | <p>◎學生參與學習的態度 學生認真聽，踴躍發表想法。</p> <p>◎學習成效 提示「感受」的相關語詞後並做是飯後，學生知曉如何敘述整體畫作帶給他的具體感受，並且可以區分該畫作的整體氛圍及偏屬的色系。</p> <p>◎教師與學生的互動：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師在發現學生對於感受的形容詞較為匱乏時會立刻停下先行教學再繼續提示學生相關的感受語詞，並讓學生選擇他覺得適合的來形容。2. 學生與老師的互動良好，有問有答，學習興致盎然。 |
| 授課人員 自我省思 | <p>在進行感受分享前應先解釋並教導何謂「感受」，並把感受的相關語詞呈現在黑板上，並用一幅畫來做舉例。學生在分享時，旁邊也要同時有感受的語詞供給學生去選用，如此一來學生在發表該幅圖帶給他的感覺時會更容易且更符合意境和氛圍。</p> |