

附表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳秋燕	任教 年級	二年級	任教領域/ 科目	特殊教育
授課教師	吳美慧	任教 年級	全年級	任教領域/ 科目	特殊教育
備課社群(選填)	特教領域	教學單元		聖誕小屋	
觀察前會談 (備課)日期	113/12/25	地點		特教班教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	113/12/25	地點		特教班教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。

藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

學習表現：視 1-IV-1 能探索視覺元素，在引導下表達自我感受與想法。

學習內容：視 E-IV-1 色彩感知、造形與空間的探索。

視 E-IV-2 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

姓名	性別	障礙	領域相關能力-精細動作、手眼協調能力
李○祐	男	智障中度	1.能握筆著色、會自行變換色彩。 2.手部精細動作待加強，能自行撕黏貼紙，但需協助組裝。 3.能專注學習，但執行動作慢。
陳○融	男	自閉中度	1.能握筆著色、需提醒自行變換色彩，能模仿畫圖。 2.手部精細動作待加強，能自行撕黏貼紙及組裝 3.需不斷提醒進行一下步驟。
劉○昱	男	智障中度	1.能握筆著色、需提醒自行變換色彩。 2.手部精細動作待加強，能自行撕黏貼紙及組裝 3.能專注學習，會迫不及待操作。
陳○丞	男	智障中度	1.能握筆著色，可以自主選擇色彩，具備分辨基本色彩能力 2.具備剪紙能力，能正確剪紙，能自行撕黏貼紙及組裝。 3.能專注學習，但很容易有小動作。
楊○琪	女	障中度	1.能握筆著色、會自行變換色彩。 2.手部精細動作待加強，能自行撕黏貼紙，需協助組裝 3.有癲癇疾病，需留意癲癇發作
賴○鈞	女	多障重度	1.需完全協助握筆著色，著色工具可用大豆蠟筆或花瓣型蠟筆 2.手指精細動作待加強，需協助控制手指肌肉力道並在正確位置黏貼貼紙。 3.作品完成時，需要注意避免該生破壞作品。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)藉由圖片介紹聖誕節的代表人物與動物及節日相關特色，引起動機

(二)透過製作步驟圖搭配教學：

1.介紹聖誕小屋的創作(協助學生認識聖誕節及相關特色，複習舊經驗)

2.指導學生組裝聖誕小屋的零件，協助學生組裝

3.指導學生貼上聖誕小屋的配件貼紙，並且搭配自己的創意點綴小屋

(三)每一位同學在完成作品後上台分享自己的作品

四、學生學習策略或方法：

(一)分組教學，透過同儕指導需要協助的同學

(二)步驟圖的呈現，讓學生能直接類推到教學現場中

(三)透過多感官教學協助學生訓練手指肌肉力及手眼協調能力

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1.拆解配件及組裝小屋(實作評量、觀察)

2.黏貼配件貼紙(實作評量、觀察)

3.使用蠟筆彩繪小屋(實作評量、觀察)

4.作品發表(發表)

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：113 年 12 月 26 日。 地點：特教辦公室

附表2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳秋燕	任教 年級	全年級	任教領域/ 科目	特殊教育	
授課教師	吳美慧	任教 年級	全年級	任教領域/ 科目	特殊教育	
教學單元	聖誕小屋	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節			
教學觀察/公開授課 日期	113年12月25日	地點	特教一班教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生 學習表現、師生互動與學生 同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 結合聖誕節的特色介紹，展示聖誕節圖片，引發學生學習動機。 2. O鈎容易衝動，座位調整至教師旁邊，隨時制止破壞作品。 3. 能提供練習拆解與組裝的技巧練習機會，針對障礙程度較重的學生能給予較多協助。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) 1.能隨時關注學生作品創作進度，並給予個別協助。 2.能簡化組裝技巧，使學生容易理解。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) 1. 能整握學生學習現況，適時給予協助。 2. 能依學生手部功能，調整著色工具，方學生使用。 3. 能讓每位學生分享自己的作品，低口語學生也能參與其中。				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					
層	指標與檢核重點	事實摘要敘述	評量 (請勾選)			

面		(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 能透過增強系統，增進師生互動。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	(請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要) 1. 老師能透過走動，隨時掌握學生作品創作現況			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

附表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	陳秋燕	任教 年級	全	任教領域/ 科目	特殊教育
授課教師	吳美慧	任教 年級	全	任教領域/ 科目	特殊教育
教學單元	聖誕小屋	教學節次		共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期	113 年 12 月 26 日	地點		特教班辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師能掌握學生學習進度，並適時給予一對一協助指導。
2. 能依學生手部功能及學習現況，調整美術工具，方便學生使用。
3. 能讓每位學生分享自己的作品，低口語學生也能參與其中。
4. 多元的藝術創作，提供學生不同的學習經驗。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 聖誕小屋所需要的精細動作較多，較難搭配說明書執行。
2. 學生在拆解及組裝配件時，容易因力道過大而導致配件損壞，配件零件過多，學生也容易搞混或弄丟。

一、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-1-3 分享或發表專業實踐或研究的成果。	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	分享藝術教學現況	特教班教師	114/06

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

二、回饋人員的學習與收穫：

特教班學生的藝術課程應多元及有趣，在藝術教學上教師能多方面充實各類型的藝術教學方式，讓課程有趣豐富。藝術課程可以訓練身心障礙學生的精細動作及美感體驗，但相對普通班學生僅需指令便能動作，身心障礙學生則需個別指導，因次也要花較多的教學時間。

三、自我省思與改進：

透過公開授課的方式，與同科教師共備議課，能使自己更聚焦於教學專業與班級經營上，在藝術教學也需要搜集各種類型的藝術創作，運用多元材料進行美術作品的創作，並針對個別學生逐一調整材料及工具，並且要時時提醒自己隨時注意學生學習現況及個別學生的健康狀況，並運用多元評量方式協助自己瞭解學生學習現況以調整教學進度。