![100校徽[1].jpg]()彰化縣花壇國民小學113學年度12年國教新課綱--教師公開課計畫

**觀察紀錄表**

| 授課教師： 蔡彩暖 任教年級：一年乙班 任教領域/科目：生活領域(康軒版)美勞回饋人員：趙美珍 任教年級：一、三年級 任教領域/科目：社會領域、健康教學單元：自編~可愛大樹小花與訪客教學節次：共三節，本次教學為第一、二節教學觀察(公開授課)日期：113年12月17日下午1時30分 　地點：一乙教室 |
| --- |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量（請勾選） |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A課程設計與教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | 🗸 |  |  |
| A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | （請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要）1. 指導脈絡步驟明確、細膩且完整。
2. 教師能配合生活上的環保議題，收集可用廢紙再利用，並提醒紙類回收。
3. 教師能引導學生做美勞最後收拾，讓學習活動完整作結。
 |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 |
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 |
| A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | 🗸 |  |  |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 | （請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要）1. 教師運用示範教學，說明混色及拓印技巧。
2. 教師能透過行間巡視，個別指導。
 |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | 🗸 |  |  |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 1. 教師能於課室中彈性調整，整體說明後又為個別學生示範，讓學生能夠繼續創作。
2. 由於很多學生沒有混色和拓印相關舊經驗，教師能於課程進行時放慢步調，仔細說明每個步驟，讓孩子們得以聚焦。
3. 能展示學生作品，讓學生觀摩他人作品。
 |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 |
| A-4-3根據評量結果，調整教學。 |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 評量（請勾選） |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B班級經營與輔導 | B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | 🗸 |  |  |
| B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | （請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）本場教學班級常規十分良好，孩子們大多能遵守課堂規範，唯遇到有2位學生走動，教師也能適時引導回座。 |
| B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 |
| B-2安排學習情境，促進師生互動。 | 🗸 |  |  |
| B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | （請文字敘述，至少條列一項具體事實摘要）教師的指導語溫暖且親切，營造出合適的教學空間與氣氛。 |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 |

![100校徽[1].jpg]()彰化縣花壇國民小學113學年度 12年國教新課綱--教師公開課計畫

**教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表**

|  |
| --- |
| 授課教師： 蔡彩暖 任教年級一年乙班 任教領域/科目：生活領域(康軒版)美勞回饋人員：趙美珍 任教年級：一、三年級 任教領域/科目：社會領域、健康教學單元：自編~可愛大樹小花與訪客回饋會談日期：113年12月17日 15時00分 地點：辦公室 |
| 請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：1. 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：
2. 教師帶領學生討論條理分明、脈絡清楚，孩子們大多能按部就班完成創作。
3. 於混色及拓印示範時，教師皆能仔細解說，讓低年級孩子能明瞭。
4. 學生不了解時，教師亦能適時出現，個別指導回歸創作。
5. 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

無1. 回饋人員的學習與收穫：
2. 教師能事先請學生收集葉片，自己亦準備許多葉片供學生使用。
3. 指導語清楚明確取代冗長的說明，適合低年級。
4. 教師處理學生起立遊走問題時能不疾不徐，引導孩子們回歸創作。
 |