

自我省思與改進：

非常感謝回饋人員給予的正向鼓勵與提醒，未來設計教學流程時，會更注重學生的起點行為與先備知識，尤其在音樂理論的部分，將以融入演唱、演奏等各方面練習中被提及與複習，並進一步設計有趣的教學活動引導學生學習新的概念。

音樂課要讓學生維持在靜心的狀態下上課十分不容易，學生高度參與課堂活動的活潑氣氛與吵鬧常常就在一線之隔，如何掌控其平衡狀態一直以來都是身為音樂教師的課題。本次課程進行使用 2 人小組練習 (A 吹奏 B 檢核 / B 吹奏 A 檢核) 的方式，一方面可團體進行練習，避免各自練習的吵雜聲，亦可快速發現學習落後的學生。不過此次課程安排只能給予這些學生部份協助，未來仍需在其他課程融入必要的練習。