

附錄 4

彰化縣員林市員東國民小學校長及教師公開授課觀課課室觀察紀錄表

(觀課者填寫)

教學者： 涂惠萍校長 任教班級： 六年乙班 任教領域/科目： 藝術/視藝表演

教學單元名稱： 禪繞大視界-紅包袋禪繞畫

教學節次： 共 2 節 本次教學為 第 1-2 節

觀察時間： 114 年 1 月 20 日 第一、二 節 觀察者： 羅詩意

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述 (請每項都務必填寫)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 利用即將過農曆年的時刻，使用學生最喜歡收到的紅包來進行延伸創作。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 簡報內容清晰清楚，學生能很快得到重點。教導學生使用平板找尋有關纏繞畫的資訊。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 正式操作前，有給予學習單練習，先讓學生回憶之前學過的纏繞畫技巧。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 活動結束後，校長有總結分享化纏繞畫的收穫及感動。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 透過校長自身的作品成果，讓學生有明確的操作方向。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 在學生沒有想法時，校長會引導學生看簡報的示範，給予指導；融入科技，使用平板找尋圖騰。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 學生在實作時，校長會課堂走巡，發現有困惑的學生，給予實際的幫忙、建議；看見動作快、畫很好的學生，會給予正面肯定。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1、A-4-2 學生完成作品，並且分享其內容，只要在此堂課的教學目標中，校長都即予學生正向的稱讚。 A-4-3 課堂操作時，有少部分的學生無法全部都使用纏繞畫的概念操作，校長給予學生自由創作的空間。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。	

彰化縣員林市員東國民小學校長及教師公開授課觀課課室觀察紀錄表

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 校長開始就明確告訴學生今日要做什麼，讓學生能明白今日學習重點且完成作品。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 明確的告知學生每一個階段完成什麼事情。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 校長使用自己的作品展示、張貼於白板上，營造教學主題。
觀課省思	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 校長很有耐心回答學生的提問，也分享在纏繞畫中得到的感悟，學生都能安靜聆聽，並且給予校長回饋。
	- 兩節課下來，教學很流暢，教學簡報清晰、步驟清楚，連結農曆春節的紅包，以及學生有學過纏繞畫基本的技巧，來連結學生的生活經驗，並且先用學習單喚起學生記憶，使得課程進行順利，學生兩節就能完成作品，讓學生很快能得到成就感。 - 使用平板操作，介紹纏繞畫軟體或搜尋相關圖騰，讓能力較弱的學生也能進行課堂的操作。 - 在此課堂中，校長不只是教了纏繞畫的技巧及由來，更帶給學生的是從繪畫過程中得到了什麼體悟，期許學生在生活中做任何事也能有所感受，能與生活做連結，學習素養在這堂課完全體現。	